

Vertrag über die elektronische Veröffentlichung von Publikationen im media/rep/ - Repositorium für Medienwissenschaft

Präambel

Das Fachrepositorium der Medienwissenschaft media/rep/ unterstützt den freien Zugang zu qualitätsgeprüften wissenschaftlichen Forschungsergebnissen. Dafür sammelt es Publikationen, Qualifikationsarbeiten, Forschungsdaten und Preprints aus der Film- und Medienwissenschaft sowie aus angrenzenden Fächern mit medienwissenschaftlichem Bezug. media/rep/ hält seine Inhalte dauerhaft vor, macht sie weltweit online verfügbar und bietet die Möglichkeit, wissenschaftliche Ressourcen komfortabel durchsuchen, durchstöbern und zum eigenen Gebrauch herunterladen und nachnutzen zu können.

Autor:in/Herausgeber:in

Hiermit gestatte ich

Name _____

ggf. Affiliation _____

Straße _____

Postleitzahl / Ort _____

- folgend Autor:in -

der Philipps-Universität Marburg,
vertreten durch den Präsidenten, Prof. Dr. Thomas Nauß,
Biegenstr. 10, 35037 Marburg,
ausführende Stelle:

Institut für Medienwissenschaft und Universitätsbibliothek der Philipps-Universität Marburg,

- folgend media/rep/ -

das Dokument/die Dokumente

oder

die im Anhang aufgeführten Dokumente

in elektronischer Form zu den nachfolgend genannten Bedingungen zu publizieren und zur Nutzung im Internet anzubieten.

§ 1 – Vertragsgegenstand und Zustandekommen des Vertrages

1. Gegenstand des Vertrages ist das unter den nachfolgenden Bedingungen angemeldete Werk des:der Autor:in.
2. Dieser Autor:innenvertrag bildet die ausschließliche vertragliche Grundlage in Bezug auf den Gegenstand zwischen media/rep/ und dem:der Autor:in.
3. Der:die Autor:in meldet das Werk online bei media/rep/ an. media/rep/ bestätigt die Anmeldung per Mail gegenüber dem:der Autor:in und fügt diesen Autor:innenvertrag bei. Der Vertrag kommt erst durch Unterzeichnung beider Parteien zustande und sofern das Werk ohne technische oder fachliche Beanstandung bleibt im Sinne von § 7.3.

§ 2 – Rechteeinräumung

1. Der:die Autor:in räumt media/rep/ für die Dauer der gesetzlichen Schutzfrist und räumlich unbeschränkt das einfache und vergütungsfreie Recht ein, das Werk einschließlich Abstract und Metadaten öffentlich zugänglich zu machen und die hierfür erforderlichen elektronischen Vervielfältigungen zu erstellen, insbesondere das Werk und/oder das Abstract sowie die Metadaten in elektronischen Datenbanken zu speichern, für Text- und Data-Mining-Aktivitäten zu verwenden und mittels digitaler oder anderweitiger Übertragungstechnik einer Vielzahl von Nutzer:innen zur Verfügung zu stellen.
2. media/rep/ kann die durch diesen Vertrag eingeräumten Rechte ganz oder teilweise auf Dritte übertragen, das Werk ggf. in Nachfolgesysteme überführen und einfache Nutzungsrechte an andere wissenschaftliche Repositorien vergeben, ohne dass es hierzu der gesonderten Zustimmung des:der Autor:in bedarf.
3. media/rep/ kann vorhandene Metadaten des Werkes nutzen und in eigenem Ermessen weitere Metadaten erstellen und in Zusammenhang mit dem Werk veröffentlichen. Sämtliche Metadaten werden unter eine CC0-Lizenz gestellt.
4. Der:die Autor:in räumt media/rep/ das Recht ein, das vertragsgegenständliche Werk in andere Datenformate zu konvertieren, wenn der Zweck und/oder die technische Entwicklung dies erfordern.
5. Der:die Autor:in räumt media/rep/ das Recht ein, das vertragsgegenständliche Werk unter den gleichen Lizenzvoraussetzungen an die Deutsche Nationalbibliothek zum Zwecke der Langzeitarchivierung zu übertragen. Ferner wird die unentgeltliche Weitergabe von Metadaten des Werkes an andere Repositorien und Datenbanken und/oder die Zurverfügungstellung des Werks an Dritte im Rahmen nationaler Sammelaufträge oder zum Zweck der Langzeitarchivierung, zur Online-Bereitstellung oder Archivierung durch diese eingeräumt.
6. Die Rechteeinräumung nach den vorstehenden Absätzen erfolgt vergütungsfrei.

§ 3 – Leistungen und Pflichten des Autors

1. Der:die Autor:in stellt media/rep/ das Werk vorbehaltlich ausdrücklich anderweitiger Regelungen in einem hard- und softwareunabhängigen Format (z.B. als PDF-Datei) zur Verfügung.
2. Hierbei hat der:die Autor:in das vertragsgegenständliche Werk frei von technischen Schutzmaßnahmen zu übergeben.

3. Im Falle einer Zweitveröffentlichung hat der:die Autor:in media/rep/ die Quelle und das Datum der Erstveröffentlichung zu nennen, sofern dies nicht aus der Vorlage hervorgeht.
4. Der:die Autor:in gewährleistet, dass das vertragsgegenständliche Werk frei von Rechten Dritter ist bzw. dass er:sie andernfalls die entsprechenden Rechte zur freien Nutzung innehat.
5. Der:die Autor:in stellt media/rep/ von allen Ansprüchen einschließlich der Kosten der Rechtsverteidigung und/oder Rechtsverfolgung vollumfänglich frei, die von Dritten wegen des vertragsgemäßen Gebrauchs dieser Rechte durch media/rep/ erhoben werden sollten.

§ 4 – Leistungen des Repositoriums

1. media/rep/ verpflichtet sich, im Rahmen seiner technischen und organisatorischen Möglichkeiten das Werk für mindestens zehn Jahre zu sichern und über elektronische Datennetze national wie international zugänglich zu machen.
2. media/rep/ sorgt für die Recherchierbarkeit des Werkes. Es nimmt zu diesem Zweck die bibliographische und inhaltliche Erschließung (Indexierung) des Werkes mittels geeigneter Verfahren vor. Zusätzlich wird jedes Textdokument mit einem dokumentarischen Deckblatt versehen.
3. media/rep/ stellt die inhaltliche Integrität des Werks sicher. Zum Zweck der Langzeitarchivierung oder im Falle notwendiger Datenmigrationen ist media/rep/ zu technischen Veränderungen am Werk berechtigt.
4. media/rep/ ist berechtigt Sammelwerke, insbesondere Sammelbände und Zeitschriften, in einzelne Artikel zu zerlegen und diese als Einzelwerke zu veröffentlichen, sofern die inhaltliche Integrität der Beiträge dabei gewahrt bleibt.
5. media/rep/ bemüht sich um die Aufnahme der Metadaten des Werkes in die für das Fach relevanten wissenschaftlichen Kataloge, Suchmaschinen und Datenbanken.
6. media/rep/ verpflichtet sich, entsprechend den gesetzlichen Vorgaben auf die Urheberrechte des:der Autor:in hinzuweisen.
7. media/rep/ wird die eingeräumten Rechte nicht für Handlungen nutzen, die auf eine geldwerte Vergütung gerichtet sind.

§ 5 – Informationspflichten

1. Sofern Dritte Ansprüche aufgrund eigener Rechte an dem vertragsgegenständlichen Werk gegen eine der Vertragsparteien geltend machen, haben sich die Parteien hierüber unverzüglich zu informieren.
2. Der:die Autor:in stellt media/rep/ alle zur Rechtsverfolgung nötigen Informationen und Unterlagen zur Verfügung, wenn media/rep/ von Dritten direkt in Anspruch genommen wird.
3. In den Fällen des Absatzes 1 und 2 ist media/rep/ dazu berechtigt, die Zugänglichmachung des Werkes nach § 2 Absatz 1 bis zu einer rechtskräftigen Entscheidung in der Sache zu sperren. Ergeht eine für den:die Autor:in ungünstige Entscheidung, bleibt das Werk dauerhaft von der Zugänglichmachung ausgeschlossen.

§ 6 – Haftung

1. Der:die Autor:in verpflichtet sich, media/rep/ von solchen Ansprüchen Dritter freizustellen, die sich daraus ergeben, dass es aufgrund fahrlässig oder schuldhaft falscher Angaben des:der Autor:in bezüglich des Nichtbestehens von Rechten Dritter oder sonstigen von ihr oder ihm zu vertretenden Umständen durch die Veröffentlichung des Werkes auf media/rep/ zu einer Verletzung von Urheberrechten oder Nutzungsrechten kommt.
2. Das gilt nicht, wenn die Verletzung auf einem vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Verhalten von media/rep/ beruht und der:dem Autor:in nicht in gleicher Weise Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fällt. Im letzteren Fall erfolgt eine Aufteilung des Schadens unter Abwägung insbesondere der Verschuldensanteile.

§ 7 – Rücknahme der Rechteeinräumung, Sperrung oder Ablehnung

1. Sollten im Einzelfall begründete Bedenken bestehen oder erhebliche Gründe dagegen sprechen, die Rechteeinräumung für das zur Nutzung überlassene Werk aufrecht zu erhalten, so ist media/rep/ bereit, auf Verlangen des:der Rechteeinhaber:in das Werk von seinen Dokumenten- und Archivservern zu entfernen. Die Metadaten des Werkes bleiben dabei von einer Löschung unberührt.
2. media/rep/ ist berechtigt, den Zugriff auf ein Dokument zu sperren, falls konkrete Anhaltspunkte für eine Verletzung von Rechten Dritter bestehen und es der:die Autor:in zuvor innerhalb angemessener Frist auf diese Situation aufmerksam gemacht und dem:der Autor:in die Gelegenheit gegeben hat, die Verletzung von Rechten Dritter zu beseitigen.
3. media/rep/ behält sich vor, das vertragsgegenständliche Werk einer technischen und fachlichen Prüfung zu unterziehen. Kommt media/rep/ nach einer Prüfung zu der Überzeugung, dass das Werk nicht den technischen und/oder fachlichen Anforderungen entspricht, so behält es sich vor, die Veröffentlichung abzulehnen. Die Ablehnung teilt media/rep/ dem:der Autor:in schriftlich mit. Der Vertrag kommt somit nur unter der aufschiebenden Bedingung zustande, dass das Werk ohne technische oder fachliche Beanstandung ist.

§ 8 – Datenschutz

1. media/rep/ verpflichtet sich und bestätigt, dass es die übermittelten personenbezogenen Daten nur insofern speichert und verarbeitet, als dies für die Durchführung des vertraglichen Zweckes erforderlich ist.
2. Eine über den gesetzlichen Rahmen hinausgehende personenbezogene Datenverarbeitung erfolgt nicht.
3. Der:die Autor:in erklärt sein:ihr Einverständnis, dass die in dem Dokument enthaltenen personenbezogenen Daten (in der Regel Titel, Name, Organisationszugehörigkeit und Kontaktinformation der an der Erstellung beteiligten Personen) verarbeitet werden dürfen und auf seinen:ihren Auftrag hin weltweit veröffentlicht werden dürfen und er:sie zu dieser Rechteeinräumung berechtigt ist.
4. Der:die Autor:in versichert, dass das Dokument über die in § 8 Abs. 3 genannten personenbezogenen Daten hinaus keine weiteren personenbezogenen Daten (z. B. personenbezogene Daten des Forschungsgegenstands) im Sinne der geltenden datenschutzrechtlichen Vorschriften enthält.
5. Der:die Autor:in versichert, dass das Dokument unter Einhaltung der datenschutzrechtlichen Bestimmungen erstellt worden ist.

§ 9 – Schlussbestimmungen

1. Nebenabreden zu diesem Vertrag bestehen nicht. Änderungen und Ergänzungen dieses Vertrages bedürfen der Schriftform. Dies gilt auch hinsichtlich einer Aufhebung dieser Schriftformvereinbarung.
2. Sind einzelne Bestimmungen dieses Vertrages unwirksam oder nicht durchführbar, so berührt dies die Wirksamkeit des Vertrages im Übrigen nicht. Die unwirksame oder undurchführbare Bestimmung ist durch eine solche zu ersetzen, die nach dem Zweck der unwirksamen oder nicht durchführbaren Bestimmungen dem mutmaßlichen Willen der Parteien am nächsten kommt. Entsprechendes gilt für die Auffüllung von Vertragslücken.
3. Ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag und seiner Durchführung ist Marburg an der Lahn. Der Vertrag unterliegt dem Recht der Bundesrepublik Deutschland.

Bei herausgegebenen Werken:

- Der:die Unterzeichnende versichert, dass er:sie als Herausgeber:in von den an dem Werk beteiligten Autor:innen die Zustimmung eingeholt hat, ihre Beiträge in der oben erklärten Art und Weise nutzen zu dürfen.

Bei Mehrautor:innenschaft:

- Der:die Autor:in erklärt stellvertretend, dass sämtlichen Koautor:innen der Inhalt dieser Nutzungsvereinbarung bekannt ist und dass sie dieser uneingeschränkt zustimmen.

Optionale Lizenzenerweiterung

- Die oben vereinbarte einfache Deposit-Lizenz soll durch folgende Lizenz ergänzt werden:
CC BY 4.0
(Namensnennung)
(URL: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>)

oder

- Die oben vereinbarte einfache Deposit-Lizenz soll durch folgende Lizenz ergänzt werden:
CC BY-SA 4.0 (*unsere Empfehlung*)
(Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen)
(URL: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de>)

oder

- Die oben vereinbarte einfache Deposit-Lizenz soll durch folgende Lizenz ergänzt werden:
CC BY-NC-ND 4.0
(Namensnennung-Nicht kommerziell-Keine Bearbeitungen)
(URL: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.de>)

Datum, Unterschrift Philipps-Universität Marburg/media/rep/

Datum, Unterschrift Autor:in

ANHANG:

LISTE DER VON DEM:DER AUTOR:IN BEREITGESTELLTEN DOKUMENTE

Datum, Unterschrift Autor:in