

Thomas Rothschild

Peter Ludes: Von der Nachricht zur News Show. Fernsehnachrichten aus der Sicht der Macher

1994

<https://doi.org/10.17192/ep1994.2.4746>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Rothschild, Thomas: Peter Ludes: Von der Nachricht zur News Show. Fernsehnachrichten aus der Sicht der Macher. In: *medienwissenschaft: rezensionen*, Jg. 11 (1994), Nr. 2, S. 218–219. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep1994.2.4746>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Peter Ludes: Von der Nachricht zur News Show. Fernsehnachrichten aus der Sicht der Macher

München: Wilhelm Fink Verlag 1993, 329 S., DM 68,-

Die Arbeit untersucht, der Zielsetzung eines Siegener Forschungsprojekts entsprechend, in deren Rahmen sie entstand, die Entwicklung der Fernsehnachrichtensendungen in den USA, der Bundesrepublik Deutschland und der ehemaligen DDR. In einem ersten Teil, der etwa ein Viertel des Bandes umfaßt, skizziert Peter Ludes unter ausgiebiger Benützung der einschlägigen Literatur und Auswertung von mehreren Dutzend Interviews mit Medienpraktikern, die einem schematischen Leitfaden folgten, die Geschichte der Fernsehnachrichten in diesen drei Ländern. Im zweiten Teil sind nach einem einleitenden Kapitel von Georg Schütte, der zusammen mit Ludes die Interviews führte, die Gespräche mit Walter Cronkite, Robert MacNeil, Hanns Joachim Friedrichs, Rudolf Radke, Ruprecht Eser,

Horst Hano und Claus Richter und Klaus Bresser (aber keines mit Journalisten der ehemaligen DDR) abgedruckt.

Thomas Rothschild (Stuttgart)