

Jens P. Becker

Schobert, Walter/Schäfer, Horst (Hg.): Fischer Film Almanach 1990

1991

<https://doi.org/10.17192/ep1991.2.5439>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Becker, Jens P.: Schobert, Walter/Schäfer, Horst (Hg.): Fischer Film Almanach 1990. In: *medienwissenschaft: rezensionen*, Jg. 8 (1991), Nr. 2. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep1991.2.5439>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Walter Schobert, Horst Schäfer (Hrsg.): Fischer Film Almanach 1990.-

Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch Verlag 1990, 589 S., DM 26,80

Seit 10 Jahren versucht der *Fischer Film Almanach*, "dem Filmfreund und Kinogänger eine lückenlose Dokumentation aller in der Bundesrepublik erst- bzw. uraufgeführten Filme" (Buchrücken) zu geben. 1980 war das Kino für die Verfasser noch quicklebendig, zehn Jahre später gibt es für die Herausgeber nur noch Enttäuschung und Melancholie - zwischen diesen beiden Polen scheint sich die Filmkritik immer wieder zu bewegen. Reichten beim ersten *Fischer Film Almanach*, der rechtzeitig zur 30-Jahrfeier der Internationalen Filmfestspiele in Berlin mit einem Vorwort von Moritz de Hadeln erschien, noch 217 Seiten für die Filmdokumentation, so sind es zehn Jahre später schon 589 Seiten. Die Dokumentation erfaßt also auch allen filmischen Schrott (obgleich die Heraus-

geber bei den Fernsehaufführungen nur ARD und ZDF berücksichtigen), und mittlerweile wird mit dem Almanach, der einst für Cineasten geplant war, auch der Videomarkt versorgt.

Der *Fischer Film Almanach 1990* ist der letzte seiner Art, der nächste wird die gesamtdeutsche Film- und Videosituation dokumentieren. Mit Blick darauf enthält dieser Band schon einen Essay von Heinz Kersten über den DDR-Film: "Nachruf auf eine Kinematografie. DDR-Film: Ende durch die Wende?". Obgleich man mit dem *Filmjahrbuch* des Heyne Verlages durchaus eine ernstzunehmende Konkurrenz hat, ist man bei Fischer nicht dazu in der Lage, kleinere und größere Mängel abzustellen: die Bibliographie der Filmbücher 1989 ist (wie in jedem Jahr) lückenhaft, die "in memoriam"-Rubrik ist äußerst lieblos (verglichen mit der gleichen Rubrik in Heynes *Filmjahrbuch*). Die einzelnen Filmkritiken sind von Filmkennern professionell und kompetent geschrieben und gehen bei sehenswerten Filmen auch über die Inhaltsangabe hinaus. Ärgerlich sind nur die nichtssagenden Kurzkritiken von Paul Werner aus dem *stern-tv-magazin*, die hier 'recycled' noch einmal verkauft werden.

Jens P. Becker (Kiel)