





Zeitraums immer an entscheidenden Wendepunkten der Entwicklung von Kunst und Kultur, und zwar sowohl in Bezug auf den Stand der künstlerischen Techniken als auch was die begleitenden Kunsttheorien oder den politisch-kirchlichen Gebrauchswert betrifft." (S. 225)

Höpels Buch wird sicherlich Maßstäbe setzen und ein Standardwerk werden. Hinzuzufügen ist, daß eine Bibliographie von Emblembüchern beigefügt ist, die Liste der Sekundärliteratur fast 300 Titel umfaßt und daß ein Personenregister dazu beiträgt, den Band auch als Nachschlagewerk benutzen zu können.

Hans J. Wulff