

Hubert Wildbühler und Sonja Voelklein: The Musical.- München: K.G. Saur 1986, 320 S., DM 120,-

Die Spezialbibliographie mit Vorwort, Einführung, Abkürzungs- und Inhaltsverzeichnis jeweils in englischer und deutscher Sprache ist in folgende Abschnitte eingeteilt: 'Allgemeine Nachschlagewerke'; 'Das Bühnen-Musical'; 'Vorläufer'; 'Entwicklungsgeschichte'; 'Elemente des Musicals'; 'Produktion'; 'Musical-Rezeption'; 'Das Bühnen-Musical außerhalb Nordamerikas'; 'Das Film-Musical'; 'Personen'. Verfasser- und Sachregister erleichtern die Suche. Der umfaßte Zeitraum reicht von den Anfängen des Musicals und der theoretischen Beschäftigung mit ihm bis 1986. Aufgeführt werden mehr als 3600 Schriften. Die nach Ansicht der Bibliographen wichtigsten Arbeiten sind mit einer kurzen Charakteristik in englischer Sprache versehen. Vollständigkeit wurde im Prinzip angestrebt, auch Diplomarbeiten und Zeitungsartikel sind berücksichtigt. Verweise auf Referate in 'Dissertation Abstracts International' ermöglichen dem Interessierten eine rasche Orientierung über den genauen Inhalt von Dissertationen.

Thomas Rothschild