

# Medienwissenschaft / Hamburg: Berichte und Papiere 11, 2003: James Dean.

ISSN 1613-7477.

Redaktion und Copyright dieser Ausgabe: Hans J. Wulff.

Die vorliegende Ausgabe der *Medienwissenschaft / Kiel* enthält eine geringfügig erweiterte und bis 1994 aktualisierte Neuauflage der kleinen Dean-Bibliographie, die zuerst als „James Dean: A bibliography of books about his life and career“ in: *Film Theory* (26, 1990, S. 41-46) erschien.

URL der Hamburger Ausgabe: [http://www1.uni-hamburg.de/Medien/berichte/arbeiten/0011\\_03.pdf](http://www1.uni-hamburg.de/Medien/berichte/arbeiten/0011_03.pdf)

## James Dean: Eine Bibliographie der Bücher zu Person und Karriere kompiliert von Hans J. Wulff

**Adams, Leith / Burns, Keith** (1990) *James Dean: Behind the scenes*. Introduction by Dennis Hopper. London 1991, 224 S., 234 ill.

Auch: New York 1990.

Zum ersten Mal gewährten die Warner Bros.

Archives Zugang zu ihrem James-Dean-Archiv.

**Alexander, Paul** (1994) *Boulevard of broken dreams: The life, times and legend of James Dean*. New York 1994.

Zugl. London 1994.

**Andersch, Alfred** (1960) *Der Tod des James Dean. Eine Funkmontage*. Texte von John Dos Passos [u.a.]. St. Gallen: Tschudy, 51 S. (Quadrat-Bücher. 12.).

Repr. in Andersch's Hörspiele. Zürich: Diogenes 1973, S. 91-120.

Radio-Collage von Texten und Artikeln von John Dos Passos, Robert Lowry, E.E. Cummings und anderen; unter Verwendung eines Textes von Dos Passos, der ursprünglich in der *Esquire*, 1958, erschienen ist.

**Anonymous** (1956) *James Dean album*. New York: Ideal Publ. Corp., 68 S.

Fanzineartige Publikation.

**Anonymous** (1956) *Jimmy Dean returns*. New York: Rave Publ. Corp., 66 p.

Fanzineartige Publikation. "Dean supposedly dictated his posthumous confessions to a shop-girl named Judy Collins."

**Anonymous** (1956) *The real James Dean story*. New York: Fawcett, 64 S.

Fanzineartige Publikation.

**Anonymous** (1957) *James Dean non è morto*. Roma.

**Anonymous** (1980) *Catalog James Dean*. Tokyo, 210 S.

**Anonymous** (1986) *James Dean: A poster book*. London, 20 Taf.

**Anonymous** (1988) *The James Dean address book*. Photographs by Sanford Roth. Petaluma, Cal. 1988, [unpaginiert; Spiralbindung, ca. 40 Taf.].

**Anonymous** (1990) *James Dean: A postcard book*. Philadelphia 1990, 31 Taf.

*James Dean: A book of postcards*. Petaluma, Cal. 1990, 30 Taf.

**Anonymous** (1990) *James Dean. A print portfolio*. Petaluma, Cal. 1990, 8 Taf.

**Anonymous** (1994) *James Dean*. Rastatt 1994, 128 S. (CD Books.).

**Arens, Axel** (1989) *James Dean*. Photographien. Mit einem Text v. Axel Arens. München: Schirmer-Mosel, 104 S., 80 Taf. (Schirmer's Visuelle Bibliothek. 11.)

Franz. Ausg.: *James Dean: photographies*. München: Schirmer-Mosel 1989, 120 S. (Bibliothèque Visuelle.).

**Bast, William** (1956) *James Dean. A biography*. New York: Ballantine Books, 153 S.

Deutsche Ausg.: *James Dean. Idol einer Jugend*. München: List 1957, 183 S. (List-Bücher. 96.).  
Portug. Ausg.: *James Dean*. Rio de Janeiro 1957, 221 S.

**Beath, Warren Newton** (1986) *The death of James Dean*. London: Sidgwick & Jackson, 201 S.

Repr. Sevenoaks: New English Library 1988, 208 S.

Zugl. New York: Grove Press 1986.

Taschenbuch-Ausg.: London 1988, 208 S.; zugl. New York 1988.

**Becker, Raymond de** (1959) *De Tom Mix à James Dean, ou, Le mythe de l'homme dans le cinéma américain*. Paris: Librairie Arthème Fayard, 280 S.

**Bourget, Jean-Loup** (1983) *James Dean*. Avec le concours de la Cinémathèque de Toulouse. Paris: Veyrier, 151 S. (Coll. Cinéma.).

**Bulteau, Michel** (1985) *James Dean*. Paris: Ed. Garancière, 179 S.

**Bulteau, Michel** (1991) *Mort d'un rebelle: Essai sur James Dean*. Paris 1991, 120 S., (Nouvelle Alphée.).

**Chateau, René** (1975) *James Dean story*. Avec la collab. de Philippe Sabathé. Paris: Chateau, 184 S.

**Corley, Edwin** (1971) *Farewell, my slightly tarnished hero*. New York: Dodd, Mead & Co., 319 S.

Romanartiger Versuch über Deans Leben.

**Cunningham, Terry** (1983) *James Dean: 'The way it was'*. London, 64 S.

**Dalton, David** (1974) *James Dean, the mutant king. A biography*. San Francisco: Straight Arrow Books, vi, 356 S.

Repr. London: W.H. Allen 1975.

Neuausg.: London: Plexus 1983, 368 S.

Deutsche Ausg.: James Dean. Seine Filme – sein Leben. München: Heyne 1984, 255 S. (Heyne-Filmbibliothek. 72.). 2. Aufl. 1985; 3. Aufl. 1985; 4. Aufl. 1987.

**Dalton, David** (1991) (ed.) *James Dean revealed! James Dean's sexsational lurid afterlife from the scandal and movie magazines of the fifties*. From the collections of Alan Betrock and Ferry Fagnani. Introd. by David Dalton. New York 1991, vi, 154 S. Sammlung von Artikeln über James Dean.

**Dalton, David / Cayen, Ron** (1984) *James Dean, an American icon*. New York: St. Martin's Press, 288 S.

London: Sidgwick & Jackson 1985, 285 S. Repr. 1988. Pb.-Ausg. 1992.

Deutsche Ausg.: *James Dean. Sein Leben in Bildern*. Aus dem Amerik. übertr. v. Angela Meermann. München: Schirmer/Mosel 1985, 270 S. (Schirmer Mosel Broschur.).

Repr. München 1991, 271 S.

Franz. Ausg.: *James Dean. Sa vie en images*. Paris 1986.

Repr. Paris: Ramsay 1988, 272 S. (Ramsay-Poche Cinéma. 62-63.).

**Dante** (1984) *The last James Dean book*. New York, 63 S.

**Dawber, Martin**; ed. (1988) *Wish you were here, Jimmy Dean. James Dean recalled in words and pictures*. London: Columbus, 127 S.

**DeVillers, Marceau** (1966) *James Dean*. Paris: Anthologie du Cinéma, L'Avant-Scène du Cinéma.

**DeVillers, Marceau** (1972) *James Dean, 1931-1955*. Paris: Anthologie du Cinéma, S. 305-349 (Anthologie du Cinéma. Fasc. 66, Tome 7, Janv.-Févr. 1972.).

= Supplement to *L'Avant-Scène du Cinéma*, 121, Janv. 1972.

**DeVillers, Marceau** (1985) *James Dean*. Paris: Ed. Pygmalion, 207 S.

*James Dean on location*. London: Sidgwick & Jackson 1987, 212 S. Repr. 1989.

**Dutton, Gerald** (1981) *James Dean*. Paris: Balland, 192 S. (Les Plus Belles Histoire d'Amour de Hollywood.).

**Ellis, Royston** (1962) *Rebel*. Manchester: Consul Edition, 157 S.

Zugl. London: World Distributors 1962, 157 S. (Consul Books. 771.).

**Espí, F.** (1957) *James Dean y su tragico destino*. Buenos Aires: Ed. Mac-Co, 110 S.

**Fonss, Mogens** (red.) (1958) *James Dean*. København: Samlerens Forlag, 61 S. (Samlerens Filmbooger. 1.).

**Fuchs, Wolfgang** (1986) *James Dean. Spuren eines Giganten. Eine Dokumentation*. Köln: Taschen, 128 S.

Neuausg. Berlin 1989, 128 S.

**Gilmore, John** (1975) *The real James Dean*. New York: Pyramid Books, 160 S.

**González Alvaro, Juan** (1982) *James Dean*. Barcelona (Col. Imagines. 7.).

- Grall, Xavier** (1958) *James Dean et notre jeunesse*. Paris: Ed. du Cerf, 105, 2 S. (Tout le Monde en Parle. 3.).  
Holländ. Ausg.: *James Dean en onze jeugd*. Tielt: Lannoo 1960, 2e dr. 1960, 112 S. (Humanitas Boekjes. 21. / Idolen en Symbolen.).
- Grant, Neil** (1991) *James Dean by James Dean*. London 1991, 64 S., 50 photos.  
Franz. Ausg.: *James Dean par lui-même*. Trad. de l'anglais par Anne-Marie Thuot. Paris 1991, 64 S.  
Deutsche Ausg.: *James Dean mit seinen eigenen Worten*. Aus dem Amerik. übers. v. F. Barthel. München 1991, 64 S.
- Grzelecki, Stanislaw** (1958) *Dlaczego własnie James Dean?* Warszawa: Filmowa Agencja Wydawnicza, 48 S.
- Hanna, David** (1988) *James Dean. His tragedy, his life, his films*. New York 1988, 50 S., 8 posters (Screen Greats.).
- Herndon, Venable** (1974) *James Dean. A short life*. Garden City: Doubleday, 288 S.  
Zugl. London: Futura 1974, 288 S.  
Zugl. New York: The New American Library [1974], xii, 212 S. (Signet Film Series. 451.).
- Holley, Val** (1991) *James Dean: Tribute to a rebel*. Consultant and photo research: David Loehr. London 1991, 256 pp.  
Deutsche Ausg.: *James Dean. Rebell in Hollywood*. Beratung u. Fotorecherche: David Loehr. Aus dem Engl. übertr. v. Matthias Fetzter u. Dagmar Lechner. Erlangen 1992, 256 S.
- Holmes, J.C.** [et al.] (1966) *James Dean*. Paris: Revue du Cinéma, 47 S. (L'Age d'Or: Revue du Cinéma. 3 [Nov. 1966].).
- Hoskyns, Barney** (1989) *James Dean, shooting star*. Picture ed.: David Loehr [Curator of the Fairmount James Dean Museum]. London, 191 S., 150 ills.  
Pb. ed.: London 1990, 191 S.  
Unter dem Titel *James Dean: A portrait*. New York 1990.  
Deutsche Ausg.: *James Dean – der Rebell von Hollywood*. Aus dem Engl. übertr. v. Patrizia Küzel. München 1990, 192 S., 180 Abb. (Coll. Rolf Heyne.).  
Ital.: *James Dean. L'uomo, l'attore, la leggenda*. Roma 1993, 192 S. (Cinema e Miti.).
- Howlett, John** (1975) *James Dean. A biography*. London: Plexus, 191 S.  
Zugl. New York: Simon & Schuster 1975, 191 S. (A Fireside Book.).  
Repr. London 1983.  
Franz. Ausg.: *James Dean*. Paris: Michel 1975, 190 S. (Rock & Folk.)  
Deutsche Ausg.: *James Dean. Eine Biografie*. München: Nüchtern 1977, 199 S. Repr. 1983.  
Taschenbuch-Ausgabe: *James Dean. Eine Bild-Biografie*. Reinbek: Rowohlt 1979, 263 S. (Rororo. 4405.).  
Holländ. Ausg.: *James Dean, een onsterfelijke rebel: een biografie*. Amsterdam: Loeb 1986, 216 S.
- Humphries, Joseph** (1989) *Jimmy Dean: the first American teenager*. London 1989, 160 S., 150 photos.
- Hyams, Joe / Hyams, Jay** (1992) *James Dean: Little boy lost. An intimate biography*. New York 1992, x, 294 S., 16 Taf.  
Zugl. London 1993.  
Repr. New York 1994, xii, 337 S., 16 Taf.  
Repr. London 1994, x, 321 S.
- Jacobs, Timothy** (1991) *James Dean*. New York 1991, 80 S.  
Neuausg. New York 1994.  
Franz. Ausg.: *James Dean*. Trad. de l'américain. Genève 1992.  
Deutsche Ausg.: *James Dean*. Aus dem Engl. übertr. v. Almut Carstens. Genf 1992, 64 S. (Stars, Mythen und Legenden.).
- Königstein, Horst** (1977) *James Dean*. Hamburg: Dressler, 156 S. (Menschen.).  
Repr. 1979.
- Marcks, Michael** (1978) *James Dean. Rebell und Idol*. Mit bisher unveröff. Photos. Celle: Tandem-Vlg., 113 S. (Von Fans für Fans. 2.).  
Fanzineartige Publikation.
- Marriott, John** (1990) *James Dean*. London 1990, 64 S., 31 Taf. (Classic Postcard Collection.).
- Martinetti, Ronald** (1978) *The James Dean story*. New York: Pinnacle, 185 S.  
Deutsche Ausg.: *Die James Jean-Story*. München: Heyne 1979, 188 S. (Heyne-Buch. 5613.).  
Franz. Ausg.: *James Dean ou la vie à tombeau ouvert*. Paris 1980, 200 S. (Coll. Cinéma et Théâtre.).

**Meyerson, Peter** (1956) *The official James Dean anniversary book*. New York: Dell Publ., 74 S.

**Morrissey, Steven** (1983) *James Dean is not dead*. Manchester, 48 S.

**Payán, Miguel Juan** (1986) *James Dean*. Madrid: Ed. JC, 126 S. (Coll. Imágenes. 7.).

**Plamondon, Luc / Berger, Michel** (1990) *La légende de Jimmy*. Texte intégral. Préf. de Jean Brousse. Paris 1990, 80 S.

Enthält den Text zur Rock-Oper über Dean bzw. den Mythos Deans. Text: Plamondon; Musik: Beger.

**Riese, Randall** (1991) *The unabridged James Dean. His life and legacy from A–Z*. Chicago 1991.

**Ross, Walter** (1958) *The immortal*. New York: Simon & Schuster, 245 S.  
Romanhafter Versuch über Deans Leben.

**Roth, Beulah / Roth, Sanford** (1982) *James Dean*. New York.  
Repr. London 1987, 116 S.  
Span. Ausg.: Corte Madera 1983, 115 S.  
Deutsche Ausg.: *James Dean*. München: Bahia-Vlg. 1984, 115 S.  
Repr. Köln: Taschen 1987, 115 S.

**Salgues, Yves** (1957) *James Dean ou Le mal du vivre*. Paris: Pierre Horay, 219 S.  
Nouv éd. rev. et augm. Préf. de Elizabeth Taylor. Paris 1990.  
Span. Ausg.: *James Dean, el inaptado*. Barcelona 1957, 218 S.

**Schatt, Roy** (1982) *James Dean, a portrait*. New York: Delilah, distr. by Putnam, 143 S.  
Repr. New York 1986.  
Repr. London 1989, 144 S.  
Deutsche Ausg.: *James Dean. Ein Porträt*. München: Schirmer-Mosel 1984, 147 S.  
Ital. Ausg.: *James Dean*. Milano [n.d.], 154 S.

**Schulz, Berndt** (1991) *James Dean*. Rastatt 1991, 80 S.

Verzeichnis der Auftritte in Film, Fernsehen und Theater.

**St. Michael, Mick** (1989) *Jimmy Dean in his own words*. London 1989, 96 S.

**Stock, Dennis** (1978) *James Dean revisited*. New York: Viking Press, 127 S. (A Studio Book.).  
Zugl. Harmondsworth/New York: Penguin 1978, 127 S.  
Zugl. London: Plexus 1986, 120 S., 88 Taf.  
Zugl. San Francisco 1987.  
Deutsche Ausg.: *James Dean revisited*. München: Schirmer-Mosel 1986, 11 S. Text, 83 Taf.

**Thomas, T. T.** [1957] *I, James Dean. The real story behind America's most popular idol*. New York: Popular Library (Popular Library. W400.).

**Tysl, Robert Wayne** (1965) *Continuity and evolution in a public symbol: An investigation into the creation and communication of the James Dean image in mid-century America*. Ph.D. Thesis.: Michigan State University, 678 S. (Ann Arbor, Mich.: University Microfilms 1966).  
See *Dissertation Abstracts* 26, 1966, p. 4894.

**Whitman, Mark** (1977) *The films of James Dean*. London: Barnden Castell Williams, 47 S. (The films of... 13.).  
2nd rev. ed. Bembridge: Barnden Castell Williams 1975, 47 S.  
3rd ed. 1977.  
New ed. St. Paul, Minn.: Greenhaven Press 1978, 48 S.

**Whitman, Mark** (1984) *James Dean*. Farncombe, 98 S. (Heroes of the Movies.).

**Wolf, Kim** (1979) *Das kurze, wilde Leben des James Dean. Idol und Legende*. Bergisch-Gladbach: Bastei-Vlg. Lübbe, 143, 16 S. (Bastei-Lübbe Taschenbuch. 10096/Sonderband.).