

Hans Jürgen Wulff

Gerichtsmedizin / Rechtsmedizin / forensische Medizin in Film und Fernsehen: Ein Dossier

2003

<https://doi.org/10.25969/mediarep/12859>

Veröffentlichungsversion / published version

Buch / book

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Wulff, Hans Jürgen: *Gerichtsmedizin / Rechtsmedizin / forensische Medizin in Film und Fernsehen: Ein Dossier*. Hamburg: Universität Hamburg, Institut für Germanistik 2003 (Medienwissenschaft: Berichte und Papiere 54). DOI: <https://doi.org/10.25969/mediarep/12859>.

Erstmalig hier erschienen / Initial publication here:

http://berichte.derwulff.de/0054_03.pdf

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Creative Commons - Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0/ Lizenz zur Verfügung gestellt. Nähere Auskünfte zu dieser Lizenz finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Terms of use:

This document is made available under a creative commons - Attribution - Non Commercial - No Derivatives 4.0/ License. For more information see:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Medienwissenschaft / Hamburg: Berichte und Papiere 54, 2003: Rechtsmedizin, Gerichtsmedizin, forensische Medizin in Film und Fernsehen.

ISSN 1613-7477.

Redaktion und Copyright dieser Ausgabe: Hans J. Wulff.

Letzte Änderung: 7. März 2003.

URL der Hamburger Ausgabe: http://www1.uni-hamburg.de/Medien/berichte/arbeiten/0054_03.html

Gerichtsmedizin / Rechtsmedizin / forensische Medizin in Film und Fernsehen: Ein Dossier. Zusammengestellt von Hans J. Wulff

Inhalt:

Filmographie

Filmographie: Randmotive

Seriographie

Anwälte der Toten

Autopsy

Crossing Jordan

Dangerfield

Da Vinci's Inquest

Diagnosis: Murder

Der letzte Zeuge

Medical Detectives

Police Surgeon

Quincy, M.E.

Sektion

Silent Witness

State Coroner

Tatort

In die folgende Dokumentation sind Hinweise von
Tanja Knauf eingegangen.

Filmographie

1931

Dr. X; USA 1932, Michael Curtiz. – Beginnt in einem Leichenschauhaus. Ein Reporter schmuggelt sich als Leiche in die Anatomie.

1933

The Mystery of the Wax Museum; USA 1933, Michael Curtiz. – Eine Reporterin klärt die geheimnisvollen Vorgänge in einem Wachsmuseum auf. Eine tote junge Frau wird aus dem Leichenschauhaus entwendet und als Wachsfigur ausgestellt.

1973

Autopsia; USA 1973, Juan Logar. – Im Stil der Mondo-Filme. This film is both pretentious and disgusting in equal measure. A war correspondent comes back home with a spiritual crisis after witnessing the horrors of war and decides to watch an autopsy to come to terms with his own mortality. The first 30 minutes is pure boredom as our main character is spliced into stock war footage. Then we get REAL autopsy footage interspersed with on-the-street comments about death (the English dubbing makes much of this unintentionally humorous). Melodrama enters the film when we find out that the doctor's wife is cheating on him (scored with great 70s Euro lounge music). During all of this we get long monologues about life and death and a surrealistic sequence of a bunch of people (ballerina, violinist, wrestlers, etc.) wandering around a forest(?).

Macchie solari; Italien 1973, Armando Crispino. – A pathology med student and a priest team up to investigate a wave of suicides blamed on sun spots and discover a number of them to be actual murders.

1981

Wolfen (Wolfen); USA 1981, Michael Wadleigh. – Die Gerichtsmedizin (deuteragonal besetzt) hilft beim Verständnis der seltsamen Ritualmorde.

1990

Der Tod zu Basel; Schweiz 1990, Urs Iodermatt. – TV-Film. 70 min. In Basel ereignen sich rätselhafte Todesfälle: Leute sterben plötzlich in der Öffentlichkeit, ohne ersichtliche Todesursache. Der Gerichtsmediziner Huber, Professor Rüegg von der Pathologie, der Kantonsarzt Zäslin und die Politiker sind ratlos; die Presse schlachtet den Skandal aus.

Rüeggs Assistent Andreas Zinstag, der sich auch mit den Todesfällen befassen muss, wohnt bei seinem Onkel, Jean-Jacques Zinstag, einem pensionierten Arzt. Er interessiert sich auf seine Weise für die mysteriösen Todesfälle. Im Kreise seiner Freunde entwickelt Zinstag die Theorie, dass die Leute nicht an einer bestimmten Krankheit sterben, sondern "am Tod": Der Sensemann persönlich hält in Basel Einzug. Zinstag stellt auch fest, dass die scheinbar zusammenhanglosen Todesfälle durch eine Gesetzmäßigkeit verbunden sind: Auf dem Stadtplan verfolgt er den spiralförmigen Weg des Todes von einem Opfer zum anderen und kann schliesslich vorausberechnen, dass der Tod sich seinem Haus nähert. Dass der künstlerische Umfang mit dem Tod nicht unweigerlich düster und deprimierend sein muss, beweist schon die Basler Tradition des Totentanzes an sich. "Der Tod zu Basel" ist kein depressives, lebensfeindliches Stück, sondern durchdrungen von skurrilen und grotesken Zügen. Fabel, Thriller und Drama verweben sich darin zu einer spannenden Geschichte.

1992

La Sentinelle; Frankreich 1992, Arnaud Desplechin. D: Emmanuel Salinger, Jean-Louis Richard, Thibault de Montalembert, Valérie Dréville and Marianne Denicourt. – LA SENTINELLE is even more ambitious. Its goal is nothing less than mapping the long-term legacy of World War 2, the Holocaust, the Resistance and 45 years of the Cold War onto the French psyche. Or, to be more specific, on the psyche of a young forensic pathology student Mathieu (Salinger) who becomes drawn into the world of espionage and political machination after discovering that someone has placed a mummified head in his luggage during a train ride from Bonn to Paris. Desplechin ably uses elements of the thriller and spy film to draw the audience in and maintain a high level of suspense and menace as Mathieu becomes more and more obsessed with the origins of the head. However, this is an anti-thriller, as talky and full of digressions as MY SEX LIFE..., and anyone expecting a speedy or unambiguous resolution of the questions it raises will be disappointed. In France, this film was regarded by many critics as a new classic, and while I don't wholly agree with those hosannas, I'm pleased that Desplechin's flaws seem to lie in biting more than he chew, rather than settling for the ordinary.

1994

Nattevagten (Nightwatch – Nachtwache); Dänemark 1994, Ole Bornedal. – *Remake: Nightwatch (Freeze – Alptraum Nachtwache)*; USA 1997, Ole Bornedal. – Martin ist Student und demzufolge knapp bei Kasse. Deswegen nimmt er auch ohne Bedenken den Job als Nachtwächter in der Gerichtsmedizin an. Dort muß er jede Nacht im Kreise einiger Leichen verbringen und allein im riesigen Gebäude seine Runden drehen. Als wäre das nicht schon schlimm genug, fühlt sich sein Freund James auch noch dazu berufen, ihn mit makaberen Scherzen zu ärgern und ganz nebenbei läuft in der Umgebung derzeit auch ein Serienkiller herum. Kein Wunder, daß Martins Nerven nicht mehr die besten sind. Als dann auch noch immer mehr merkwürdige Dinge geschehen und man ihn sogar als Sexualverbrecher verdächtigt, muß Martin in die Offensive gehen.

1996

POST MORTEM. Der große TV-Roman. – RTL, Mittwoch, 8. Mai – 20.15 Uhr. – Thriller, Deutschland 1996, Mit: Thomas Rühmann, Stefan Witschi, Regie: Wolfgang F. Hentschel. – Ein Serienmörder macht die Stadt unsicher. Schon zwei Gelegenheitsprostituierte sind auf grausame Weise ermordet worden. Es handelt sich um Ritualmorde mit fanatisch-religiösem Hintergrund. Der Psychopath geht immer nach demselben Muster vor. Er fesselt seine Opfer ans Bett, verdeckt ihre Gesichter mit Teufelsmasken und hüllt die Körper in ein mit einem Blutkreuz beschmiertes Laken. Die Polizei tappt im Dunkeln. Da geschieht ein dritter Mord. Als Gerichtsmediziner Dr. Marc Bender zum Tatort gerufen wird, stellt er schockiert fest, dass es sich bei dem Opfer um die junge Nadja Thorwald, die Tochter seines Chefs bei der Gerichtsmedizin, Professor Will Thorwald, handelt. Für Kriminalkommissar Dr. Herz ist die Sache sonnenklar: Nadja ist das dritte Opfer des Serienmörders. Doch Marc Bender, der Nadja kannte, kommen Zweifel. Obwohl alle Indizien darauf hindeuten, dass auch Nadja als Gelegenheitsprostituierte gearbeitet hat, kann er daran nicht glauben. Zudem entdeckt er bei seinen Untersuchungen entscheidende Unterschiede zu den beiden vorangegangenen Morden. Seine Analyse führt ihn zu einer gewagten Theorie: Es gibt einen zweiten Mörder, der in einer perfekten Inszenierung versucht, den Mord an Nadja Thorwald dem Serienmörder in die Schuhe zu schieben...

1998

Bone Daddy (Bone Daddy – Bis auf die Knochen); USA/Kanada 1998, Mario Azzopardi. – Der ehemalige Gerichtsmediziner Bill Palmer hat sich aus seinem blutigen Geschäft zurückgezogen und schreibt jetzt Bestseller-Romane. Sein neuestes Buch handelt von einem nie gefaßten Serienmörder, der seine Opfer bei lebendigem Leibe die Knochen aus dem Körper schält. Seit Jahren hat der Killer nicht mehr getötet, doch nun schlägt er wieder zu – und diesmal hat Bone Daddy Bills Freunde und Familie im Visier.

1999

Autopsy: Through the Eyes of Death's Detectives; USA 1999. – 53 Min, Dokumentarfilm. A documentary that shows what coroners and forensic pathologists really do, and who they really are.

The Coroner; USA 1999, Brian Katkin, Juan A. Mas. – Serienkillerfilm. Dr. Leon Uraski (Dean St. Louis) bringt selbst Leute um, wenn die Gerichtsmedizin zu wenig zu tun hat.

Gefährliche Wahrheit; BRD 1999, Bodo Fürneisen, B: Ute Engel. – TV-Film (ZDF). Pilotfilm zu einer nicht realisierten Serie. Ruth Jacoby, Mitte 30 und allein erziehende Mutter, tritt in Berlin ihre neue Stelle als Abteilungsleiterin der Gerichtsmedizin an. Noch in ihrem Urlaub und bevor sie sich mit ihrer 13-jährigen Tochter Sarah in der neuen Stadt häuslich einrichten kann, wird sie bereits in ihren ersten Fall verwickelt. Als Rita Gonzales tot in ihrer Wohnung gefunden wird, scheint für Ruths neuen ruppigen Kollegen, Kommissar Harry Voss, die Sache klar zu sein. Das Opfer, eine Diabetikerin, erlitt einen Schwächeanfall und stürzte zu Tode. Ruth reagiert skeptisch. Bevor sie nicht alle Untersuchungen durchgeführt hat, bleibt sie grundsätzlich misstrauisch. Das ist schließlich ihr Beruf. Der Obduktionsbericht beweist, dass die Frau an einer Überdosis Insulin gestorben ist. Jemand muss ihr eine Injektion gegeben haben. Ihre etwas eigenmächtigen Ermittlungen führen Ruth in eine Klinik, die von Schließung bedroht ist. Dort wurde Rita wegen Komplikationen während ihrer Schwangerschaft eingeliefert und hatte eine Fehlgeburt. Martin Winter, ein junger Arzt der Klinik, interessiert sich sehr für Ruth und geht mit ihr aus. Tochter Sarah fühlt sich in der neuen Heimat vernachlässigt und reagiert etwas bockig. Ruth findet heraus, dass zwei weitere Diabetikerinnen, die ebenfalls in der Klinik behandelt wurden, ihre Babys verloren haben. Die eine Frau wurde Opfer eines Raubüberfalls und die andere, Susanne Fechner, ist verschwunden. Mehr und mehr deckt Ruth die Hintergründe eines Pharma-Skandals auf

und begreift, dass Susanne Fechner, wenn sie noch lebt, in höchster Lebensgefahr schwebt. Endlich ist auch Kommissar Voss bereit, die Qualitäten seiner neuen Kollegin anzuerkennen. Es kommt zu einem spannenden Wettlauf mit der Zeit. D: Barbara Rudnick.

Pelon Maantiede (Komplizinnen aus Angst); Finnland 1999, Auli Mantila. – Oili Lyyra, Gerichtsmedizinerin, untersucht eine männliche Wasserleiche. Sie entdeckt, dass ihre kleine Schwester Laura für den Tod des Mannes verantwortlich ist. Laura scheint auch die Anführerin einer Frauen-Gang zu sein, die männliche Macht durch die Gewalt der Frauen brechen will. Ausgerechnet Oilis Freund, der Kriminalbeamte Eero, wird mit dem Fall beauftragt. – Drehbuch: Auli Mantila, nach dem Roman von Anja Kauranen. 91 Minuten.

2000

Anatomie; BRD 2000, Stefan Ruzowitzky. – Für die hoch begabte Paula geht ein Traum in Erfüllung: Die ehrgeizige Medizinstudentin wird während des Sommers zu einem Elitekurs in Anatomie bei dem berühmten Heidelberger Professor Grombek eingeladen. Ein Schatten fällt auf Paulas heile Welt, als auf ihrem Seziertisch ein junger Mann liegt, der einen Tag zuvor noch voller Leben war. Bei dem Versuch, den Tod des jungen Mannes zu ergründen, muss sie feststellen, dass in den ehrwürdigen Institut etwas nicht mit rechten Dingen zugeht. Ihr Ehrgeiz treibt sie trotz Warnungen ihres Professors und ihrer Kommilitonen zu Nachforschungen, die sie selbst in größte Gefahr bringen ...

2002

Autopsy: A Love Story; USA 2002, Guy Crawford. – Morgue worker Charlie Bickle has just met the girl of his dreams... Unfortunately she died three days ago.

Filmographie: Randmotive

1961

The Young Doctors (Chefarzt Dr. Pearson); USA 1961, Phil Karlson. – Über Pathologen im Krankenhaus. Generationswechsel. Der ältere macht zwei Fehler: er führt einen Bluttest an einem Neugebore-

nen nicht vollständig durch, es kann im letzten Moment gerettet werden. Und er hält einen bösartigen Tumor, den eine junge Frau am Knie hat, für gutartig. Die Pathologie führt Obduktionen durch, macht Bluttests, macht histologische Überprüfungen etc. Der Film enthält außerdem eine Szene mit Schwesternschülerinnen, die zum ersten Mal in der Pathologie zuschauen.

1999

Sleepy Hollow (Sleepy Hollow); USA 1999, Tim Burton. – In dem kleinen Ort Sleepy Hollow geht Ende des 18. Jahrhunderts die Angst um. Drei Leichen wurden bereits gefunden – allesamt ohne Kopf. Der Geist eines furchtbaren Reiters – raunt man sich zu – soll es sein, der da seine blutige Ernte einfährt. Aus New York wird der Gendarm Ichabod Crane geschickt, um die bestialischen Verbrechen aufzuklären. Crane verwirft die abergläubischen Vermutungen als dummes Geschwätz, es muss eine plausible Erklärung für die Morde geben.

2001

Murder by Numbers (Mord nach Plan); USA 2001, Barbet Schroeder. – Als im Wald beim kalifornischen Küstenstädtchen San Benito die Leiche einer jungen Frau gefunden wird, übernimmt die erfahrene Indizienexpertin Detective Cassie Mayweather den Fall. Unterstützt wird sie von ihrem neuen Kollegen Sam Kennedy, der begeistert von ihr lernt. Zunächst sieht es so aus, als ob die Frau das Opfer einer sinnlosen Gewalttat wurde. Doch Cassie spürt intuitiv, dass mehr hinter dem Fall steckt, weil sie sich an ihre eigene, lange verdrängte Vergangenheit erinnert fühlt. Obwohl sie keine Beweise hat und kaum Indizien findet, entwickelt sie eine bizarre Theorie: Die junge Frau musste nur deswegen sterben, weil der Mörder es darauf angelegt hat, den perfekten Mord zu begehen. Sam versteht Cassie nicht mehr – er will weiter systematisch den Hinweisen vom akribisch untersuchten Tatort nachgehen. Cassie lässt sich aber nicht beirren. Sie verfolgt ihre eigenen Spuren und findet bald zwei Verdächtige. Doch die haben ein wasserdichtes Alibi ... [Wohl eher Indizienbeweis, weniger Gerichtsmedizin!]

Seriographie

Anwälte der Toten

BRD: RTL 1997, Benedikt Gollhart.

8teilige Dokumentarreihe.

Neuaustrahlung ab 26.9.2002.

Autopsy

USA:

dt.: Autopsie – Mysteriöse Todesfälle; RTL2, 2002

#Charakterisierung:

Die Dokumentationsreihe AUTOPSIE – MYSTERIÖSE TODESFÄLLE zeigt die spannendsten und spektakulärsten Fälle der jüngsten amerikanischen Kriminalgeschichte und wirft einen Blick in die Akten der amerikanischen Gerichtsmedizin. Mittels modernster Technik, DNA-Analysen, toxikologischer, entomologischer und pathologischer Untersuchungen können als unlösbar geltende Kriminalfälle wieder aufgerollt und die wahren Täter überführt und verurteilt werden. Renommiertere Gerichtsmediziner berichten von den unglaublichsten Fällen ihrer Karriere, dazu sind Originalaufnahmen aus den Ermittlungsakten und Archiven der Polizei zu sehen. Kriminalpsychologen und Rechtsmediziner analysieren und erklären ihr Fachgebiet und geben einen faszinierenden Einblick in die Techniken ihrer Arbeit.

Die Serie stößt bei den RTL II-Zuschauern auf großes Interesse. So erreichten die ersten 17 Folgen der Doku-Reihe, die seit Januar 2001 ausgestrahlt wird, in der Zielgruppe der 14- bis 29-jährigen Zuschauer einen durchschnittlichen Marktanteil von 13,7 %, bei den 14- bis 49-Jährigen 10,0 % MA.

#Literatur:

Autopsie – Mysteriöse Todesfälle. [Begleitbuch zur gleichnamigen RTL2-Reihe.] Alexander Mönch (Hrsg.). München: Mönch 2002. Vertrieb im Auftrag des Verlag blue eyes Sound & Motion. 1. Auflage, ISBN 3-9808179-0-3, Preis EUR 12,80. 14 Kurzkrimis auf 320 Seiten inkl. 16 Fotos.

Oliver Pfohlmann: Schmackhafte Bohnen aus dem Leichenmagen. Über den erstaunlichen Erfolg der Fernsehserie "Autopsie". In: *MedienObservationen* 2002. [vh.] Zuerst in der: *taz* Nr. 6708 vom 23.3.2002, Seite 26

#Episoden (deutsche Sendefolge):

Sendung v. 15.7.2002: Der leise Schuss: Dodge County, Wisconsin. Walter Reader meldet der Polizei, seine Frau Paula habe sich selbst erschossen. Im Schlafzimmer finden die Ermittler die Leiche der 21-jährigen Frau. Paula liegt vor dem Bett, in der Schläfe klafft eine Wunde, die von einem Schuss stammt. Doch die Position der Leiche wirkt gestellt, zudem ist die Mordwaffe vergleichsweise sauber. Wurde Paula Reader ermordet? Der Tod der Freundin: Platte County, Missouri. Der Mexikaner Martin Frias soll seine Freundin erschossen haben. In einem Indizienprozess wird er wegen Mordes zu 25 Jahren Haft verurteilt. Sein Anwalt will das Urteil nicht hinnehmen und zeigt die Autopsiefotos einem Experten für Schussverletzungen. Für ihn ist der Fall klar: es war Selbstmord. Nach der Exhumierung der Leiche wird eine zweite Autopsie durchgeführt. Sitzt Martin Frias unschuldig im Gefängnis?

Crossing Jordan

USA: NBC 2001ff

Bislang 14 Folgen (Stand: 2/2002).

#Charakteristik

Die titelgebende Gerichtsmedizinerin Jordan Cavanaugh erlebt die seit QUINCY bekannten Abenteuer. Sie arbeitet in Boston mit ihrem Vater zusammen, der immer noch nach dem Mörder seiner Frau sucht. Das Team besteht außerdem aus dem ihrem bestmöglichen Vorgesetzten Dr. Garret Macy (Miguel Ferrer) und dem Entomologen "Bug" (Ravi Kapoor), dem Mediziner und Technikfreak Nigel (Steve Valentine), der Sekretärin Lily Lebowski (Kathryn Hahn) und dem Kriminalbeamten Woody (Jerry O'Connell).

Dangerfield

(dt.: Polizeiarzt Dangerfield; später: Dangerfield)

Großbritannien 1995-1999.

Insgesamt 50 Folgen à 45 Minuten.

Dt. Erstaussstrahlung: RTL, Okt. 1998 bis Jan. 1999.

#Charakterisierung

Dr. Paul Dangerfield ist ein vielbeschäftigter Mann. Er arbeitet zusammen mit Dr. Hamada, Dr. Mackenzie und Dr. Joanna Stevens in einer gutbesuchten Gemeinschaftspraxis. Dangerfield kommt jedoch kaum dazu, seine Patienten wirklich zu behandeln,

denn er arbeitet außerdem noch als Arzt für die Polizeiwache von Warwickshire in Mittelengland. Immer, wenn die Polizei einen Toten findet oder medizinische Auskünfte aller Art benötigt, wird Dr. Dangerfield verständigt. Er recherchiert in Mordfällen, führt gerichtsmedizinische Untersuchungen durch und forscht nach Beweisen. Seine Kollegen in der Praxis sind schon genervt, weil sie ständig Pauls Patienten mitversorgen müssen, während er sich als Detektiv betätigt. Daneben möchte Dangerfield auch seinen beiden Kindern Marty und Alison ein guter Vater sein. Es ist nicht immer einfach, alle Verpflichtungen unter einen Hut zu bringen, aber Pauls Freundin Joanna Stevens hilft ihm dabei.

#Besetzung

Nigel Le Vaillant (Paul Dangerfield)

Amanda Redman (Joanna Stevens)

Sean Maguire (Marty Dangerfield [1-3])

Tim Vincent (Marty Dangerfield [4-])

Lisa Faulkner (Alison Dangerfield [1-3])

Tamzin Malleson (Alison Dangerfield [4-])

Kim Vithana (Kate Duranni)

Nadim Sawalha (Shaaban Hamada)

George Irving (Det. Insp. Ken Jackson)

Nicola Cowper (Det. Sgt. Helen Diamond [4-])

Michael Melia (Det. Insp. Frank Dagley [4-])

Tracy Gillman (Det. Const. Nicky Green)

Roderick Smith (Sgt. Lardner)

Bill Wallis (Nicholas MacKenzie)

#Episodenführer – Titelliste

1. Staffel, Winter 1995.

1-1. – 27.1.1995. – Dt.: Irrtum nicht ausgeschlossen.

1-2. – 3.2.1995. – Accidental Shooting. – Dt.: Gefährliches Schweigen.

1-3. – 10.2.1995. – Patient's Secret. – Dt.: Entfachte Gefühle.

1-4. – 17.2.1995. – Rape Victim I. – Dt.: Blutige Spuren.

1-5. – 24.2.1995. – Rape Victim II. – Dt.: Die fehlende Aussage.

1-6. – 3.3.1995. – Aerial Photographer. – Dt.: Notlügen.

2. Staffel, Frühjahr 1995.

- 2-1. – 22.9.1995. – Down by the Riverside. – Dt.: Die Tote im Kanal.
- 2-2. – 29.9.1995. – Death in Custody. – Dt.: Der zweite Schlag.
- 2-3. – 6.10.1995. – Dem Bones. – Dt.: Ein rätselhafter Fund.
- 2-4. – 13.10.1995. – Stalker. – Dt.: Gefahr aus dem Dunkel.
- 2-5. – 20.10.1995. – Dead Businessman. – Dt.: Zwei Täter, ein Mord.
- 2-6. – 27.10.1995. – Call Girl. [Guest star: Helen Baxendale] – Dt.: Nicks Rückkehr.
- 2-7. – 3.11.1995. – Body in Quarry.
- 2-8. – 10.11.1995. – SAS Death.
- 2-9. – 17.11.1995. – Family Tragedy.
- 2-10. – 1.12.1995. – Norfolk Holiday I.
- 2-11. – 8.12.1995. – Norfolk Holiday II.
- 2-12. – 15.12.1995. – Family Pressures.
3. Staffel. 1996.
- 3-1. – 6.9.1996. Behind Closed Doors.
- 3-2. – 13.9.1996. – Tricks.
- 3-3. – 20.9.1996. – Treasure.
- 3-4. – 27.9.1996. – Scars.
- 3-5. – 4.10.1996. – Trial.
- 3-6. 11.10.1996. – Eden.
- 3-7. 18.10.1996. – Still Waters.
- 3-8. – 25.10.1996. – Games.
- 3-9. – 8.11.1996. – Old Dog: Old Tricks.
- 3-10. – 15.11.1996. – Inside Out.
4. Staffel. 1997.
- 4-1. – 5.9.1997. – Inappropriate Adults.
- 4-2. – 12.9.1997. – Perfect Witness.
- 4-3. – 19.9.1997. – Blood Money.
- 4-4. – 26.9.1997. – Happy Families.
- 4-5. – 3.10.1997. – House Calls.
- 4-6. – 10.10.1997. – Guilt.
- 4-7. – 17.10.1997. – Adam.
- 4-8. – 24.10.1997. – Contact.
- 4-9. – 31.10.1997. – Lasting Relief.
- 4-10. – 7.11.1997. – And Lips That We Might Tell.
5. Staffel. 1998.
- 5-1. – 11.9.1998. – Local Colour.
- 5-2. – 18.9.1998. – The Long Weekend.
- 5-3. – 25.9.1998. – A Place of Safety.
- 5-4. – 2.10.1998. – Moulded of Things Past.
- 5-5. – 9.10.1998. – The Last Picture.
- 5-6. – 16.10.1998. – Silence Has Got Rhythm Too.
- 5-7. – 23.10.1998. – Paths.
- 5-8. – 30.10.1998. – Angel.
- 5-9. – 6.11.1998. – Fall from Grace.
- 5-10. – 13.11.1998. – The Lost Boy.
- 5-11. – 27.11.1998. – Harvest Time.
- 5-12. 18.12.1998. – Double Helix.
6. Staffel. 1999.
- 6-1. – 3.9.1999. Gas Man.
- 6-2. – 10.9.1999. – Instinct.
- 6-3. – 17.9.1999. – Chasing Shadows.
- 6-4. – 24.9.1999. – Hidden Desires.
- 6-5. – 1.10.1999. – Through a Glass, Darkly.
- 6-6. – 8.10.1999. – Forbidden Fruit.
- 6-7. – 15.10.1999. – The End of the Affair.
- 6-8. – 22.10.1999. – Diminished Responsibility.
- 6-9. – 29.10.1999. – Haunted.
- 6-10. – 5.11.1999. – A Day in the Country.
- 6-11. – 12.11.1999. – Something Personal.
- 6-12. – 19.11.1999. – Tying the Knot.
- #Episode Guide:*
<http://www.tvto.me.com/tvtome/servlet/EpisodeGuideSummary/showid-5774/>
- Da Vinci's Inquest**
Kanada 1998ff
Bislang 52 Folgen (Stand: 2/2002) à 45 Minuten.
#Charakteristik

Ein Polizist aus Vancouver bemüht Gerichtsmediziner bei der Aufklärung seiner Fälle.

#Besetzung

Nicholas Campbell (Dominic Da Vinci)

Sue Mathew (Sunita 'Sunny' Raman)

Donnelly Rhodes (Detective Leo Shannon)

Gerard Plunkett (Chief Coroner Bob Kelley, seit 2000)

Sarah-Jane Redmond (Sgt. Sheila Kurtz, seit 1999)

Robert Wisden (Chief Coroner James Flynn, 1998-2000)

Diagnosis: Murder

dt.: Diagnose: Mord

USA 1993-2001.

#Charakteristik

Dr. Mark Sloan ist Oberarzt einer Klinik und medizinischer Berater der örtlichen Polizei, bei deren Mordkommission sein Sohn Steve tätig ist. Neben Rollschuhlaufen hat der Doktor noch ein anderes Hobby: Er spielt gern Detektiv. Das gefällt seinem Sohn weniger, doch könnte mancher Fall ohne seinen Vater nicht gelöst werden. Der kriminalistisch begabte Mediziner hat einen völlig anderen Blick auf die Fälle. (Text von Björn Luerßen)

#Episodenführer

<http://www.epguides.de>

Der letzte Zeuge

[gelegentlich:] **Gerichtsmediziner Dr. Kolmaar**

BRD 1997ff, ZDF. R: Bernhard Stephan. Ausstrahlung der ersten Folge 1998. Jeweils 45 Minuten.

#Charakterisierung

Von den vielen neu gestarteten deutschen TV-Serien der letzten Jahre schaffte die ZDF-Krimi-Reihe um den Gerichtsmediziner Dr. Robert Kolmaar nicht nur beim Publikum und bei der Kritik den Durchbruch, sondern lieferte den Beweis, dass Erfolg auch durch Qualität möglich ist. Ein Verdienst des gesamten Filmteams. Dies belegen drei Nominierungen als "beste Serie" ("Der goldene Löwe", "Grimmepreis", "Der deutsche Fernsehpreis") und die Auszeichnung für den Autor Gregor Edelmann mit dem "Deutschen

Fernsehpreis 1999". Für seine sensible Darstellung des Gerichtsmediziners Dr. Robert Kolmaar erhielt Ulrich Mühe den "TeleStar" 1998. Theresa Scholze, in der Rolle seiner Tochter Anna, wurde als "Beste Nachwuchsschauspielerin" ebenfalls mit dem "TeleStar" ausgezeichnet. Auch die neuen Folgen der Krimireihe wurden von Erfolgsautor Gregor Edelmann geschrieben. Das Schauspielensemble um Ulrich Mühe als Gerichtsmediziner ist wieder komplett vertreten: Jörg Gudzuhn als Kripochef Joe Hoffer, Gesine Cukrowski als Kollegin Dr. Judith Sommer, die ihren Geliebten in der ersten Folge verlässt, aber bei Dr. Kolmaar mit ihrer frühzeitigen Rückkehr aus New York für einige Verwirrung sorgt. Inzwischen hat er sich nämlich in die neue Staatsanwältin Dr. Tanja Rose (Claudia Messner) verliebt. Aber nicht nur mit seinen Herzdamen gibt es immer wieder Probleme, auch mit seiner Tochter Anna (Theresa Scholze) hat Dr. Kolmaar so seine liebe Not. Hauptaufgabe Robert Kolmaars bleibt es aber auch weiterhin, mit den Methoden der Gerichtsmedizin ungewöhnliche und mysteriöse Todesfälle aufzuklären und die wahren Todesursachen der Opfer herauszufinden. Denn nur er versteht die "Sprache der Toten".

#Besetzung

Ulrich Mühe

Dieter Mann

Jörg Gudzuhn

Gesine Cukrowski

Leonard Lansink

Andreas Maria Schwaiger

Volker Ranisch

Renate Schroeter

Theresa Scholze

#Episodenführer – Titelliste

1. Staffel

1. Das Dreieck des Todes. – 23.3.1998.

2. Die Nacht, in der ein Toter stirbt. – 27.3.1998.

3. Der süße Tod. – 2.4.1998.

4. Denn sie wissen, was sie tun. – 3.4.1998.

5. Wenn sich zwei Monde kreuzen. – 9.4.1998..

6. Wenn das Böse erwacht. – 16.4.1998.

7. Die Fliegen, die Maden, der Tod. – 10.3.1999.

2. Staffel
8. Denn die Rache ist mein. – 17.3.1999.
9. Schwebende Engel. – 24.3.1999.
10. Schlag auf Schlag. – 7.4.1999.
11. Die Bank, die Liebe, der Tod. – 14.4.1999.
12. Töte den Feind deines Feindes. – 21.4.1999.
13. Unter die Haut. – 28.4.1999.
3. Staffel
14. Der Tod des weißen Ritters. – 15.3.2000.
15. Ein Mann kommt zurück. – 22.3.2000.
16. Die Erpressung. – 5.4.2000. .
17. Familienbande. – 12.4.2000.
18. Der vierte Mann. – 19.4.2000..
19. Der Weg zur Hölle. – 6.4.2000.
20. Drei Jahre und eine Nacht. – 3.5.2000.
21. Das letzte Bild. – 10.5.2000..
22. Special: Der heilige Krieg. – 1.5.2002. 90 min.
4. Staffel: In Produktion [Stand: 2002].
23. Ein Kinderspiel.
24. Tod eines Stars.
25. Das Duell.
26. Die Entführung.
27. Im Netz.
28. Manche, sagt man, sind verdammt.
29. Der Tag, an dem ein Vogel vom Himmel fiel.
30. Der Preis der Wahrheit.
31. Die Kugel im Lauf der Dinge.
32. Das Klassentreffen.
33. Die Show geht weiter.
34. Im Schatten stirbt man nicht.

#Episodenführer

1. Das Dreieck des Todes. – 23.3.1998. – Dr. Kolmaar soll in Hamburg als Gutachter in einem Prozess auftreten. Aber er kommt nur bis zur Gepäckkontrolle im Flughafen: Bei der Durchleuchtung seines Koffers werden drei amputierte Hände entdeckt, die er als Demonstrationsobjekte mitgenommen hat. Kolmaar wird verhaftet und kommt erst frei, als er von Joe Hoffer, seinem Freund und Chef der 2. Mordkommission, identifiziert wird. / Zurück im

Gerichtsmedizinischen Institut, erwartet ihn eine hübsche Überraschung, eine neue Kollegin, Dr. Judith Sommer ist zwar jung und attraktiv, doch noch in größerem Maße ehrgeizig und ausgesprochen spröde. Kurz darauf wendet sich Kolmaars Studienkollege Dr. Hans Nadolny, Chefarzt in einer Privatklinik, an ihn: Zwei seiner Patientinnen starben trotz gelungener Operation einige Zeit später. Er bittet Kolmaar, diskret die Leichen zu obduzieren. Dieser lehnt jedoch ab, da keine offizielle Obduktionsgenehmigung vorliegt. / Als einen weiteren Toten gibt, nun eine Privatpatientin Nadolnys, schreibt dieser eine Selbstanzeige. Jetzt kann Kolmaar tätig werden, findet jedoch keine Hinweise, die auf Nadolnys Verschulden deuten. Aber auch Joe Hoffer ist nicht untätig geblieben. Er findet heraus, dass die Patientin dem Arzt ein großes Vermögen hinterlassen hat. Kolmaar wittert Unrat: sollte er als Alibi von seinem Freund Nadolny missbraucht worden sein?

2. Die Nacht, in der ein Toter stirbt. – 27.3.1998. – In Warschau verführt Hanna Waller den jungen Polen Jozef Windorski. Ihr Ehemann Hermann, ein begeisterter Hobbyflieger, billigt dies und ist sofort einverstanden, Jozef mit nach Deutschland zu nehmen. / Durch merkwürdige Umstände kommt wenig später Hermann Waller bei einem seiner Flüge nach Italien ums Leben. Freunde Wallers können sich den Unfall des erfahrenen Piloten nicht erklären. Auch bei schlechten Sichtverhältnissen in den bayerischen Alpen hätte er Herr der Lage bleiben müssen. / Hanna Waller muss nun mit ihren beiden Kindern und den schwerkranken Schwiegervater den Tod ihres Mannes allein verkraften. Einziger Trost für sie ist eine fällige Versicherungssumme in Höhe von 1,4 Millionen Mark. Doch die Versicherungsgesellschaft will nicht zahlen und schaltet den Gerichtsmediziner Dr. Kolmaar ein. / Bei der Untersuchung an der völlig verstümmelten und verkohlten Leiche stellt Kolmaar fest, dass es mit der Identität des toten Flugzeugführers Unklarheiten geben könnte. Unterstützt wird er bei seinen Ermittlungen durch ganz neue Methoden, die seine Mitarbeiterin, Frau Dr. Judith Sommer, am Institut in Köln angewandt hat.

3. Der süße Tod. – 2.4.1998. – Emma Kolbe steht, wie so oft, am Fenster zum Hinterhof und beobachtet in der gegenüberliegenden Wohnung wieder einmal, wie der ehemalige Boxer Peter Ruben seine Frau liebt. / Doch diesmal passiert etwas Außergewöhnliches: Kurze Zeit später fährt ein Notarzwagen gegenüber vor. Rubens Frau ist tot. Wieder ein Fall für den Gerichtsmediziner Dr. Kolmaar, der seinem Freund Kommissar Hoffer, bei der Suche nach einem möglichen Täter zur Seite steht. Der Verdacht

richtet sich gegen Max Grauberger, Peter Rubens Boxtrainer. Aber auch der Hausarzt der Toten scheint nicht die Wahrheit zu sagen. / Im Hause Kolmaar tut sich ebenfalls einiges: Haushälterin und Nachbarin Helga Karolewitsch wird in die Psychiatrie zwangseingeliefert. Trotz der damit verbundenen Belastungen nimmt sich Dr. Kolmaar für seine Tochter Anna Zeit: Beim Segeln haben beide endlich mal wieder Gelegenheit sich über die Dinge des Lebens auszutauschen.

4. Denn sie wissen, was sie tun. – 3.4.1998. – Bei einem Brandanschlag auf Walter Deven, den Direktor des Spielkasinos, kommt nicht er, sondern seine rechte Hand, Ilse Kanter, ums Leben. / Dr. Kolmaar erfährt, dass die überaus attraktive Ehefrau des Direktors, Jeannine Deven, ein Verhältnis mit einem anderen Mann hatte. Doch wie so oft in solchen Fällen muss die erste Spur nicht die erfolgreichste sein. Zu Kolmaars Überraschung ist Walter Deven über die Seitensprünge seiner Frau nicht nur bestens informiert, die Treffen finden sogar mit seiner Einwilligung statt. / Zuhause kümmert sich der Gerichtsmediziner auch um das Schicksal seiner Haushälterin: Mit Argumenten und Beharrlichkeit kommt er bei seiner Kollegin in der Psychiatrie nicht weiter. Frau Dr. Hörmann will keinesfalls der Entlassung von Frau Karolewitsch zustimmen. / Kolmaars Tochter Anna ist verzweifelt. Zwei ihrer Schulfreunde, Mark und Paul, haben sich in Casablanca das Leben genommen. Kolmaar beschäftigt die Frage nach den Ursachen. Haben die Eltern versagt? / Kolmaar packen Zweifel, ob er sich genügend um Anna kümmert.

5. Wenn sich zwei Monde kreuzen. – 9.4.1998. – Zwei junge Mädchen werden auf dem Rückweg vom Discobesuch von einem Auto überfahren. Der Fahrer ergreift die Flucht. Am nächsten Morgen entdeckt die Polizei hinter dem Steuer des Unfallswagens Kriminalrat Dr. Herbert Merkbach. / Merkbach war in der Nacht vorher in einer Kneipe in Berlin bei „einem“ Bier mit seinem Vorgesetzten Kriminaldirektor Wolfgang Gutmann, Leiter des Staatsschutzes, aufgefallen. Alkohol scheint die Ursache für den todbringenden Unfall und die Fahrerflucht zu sein. / Gerichtsmediziner Dr. Kolmaar und Kommissar Hoffer fallen bei der Untersuchung zunächst auf diese These herein. Ihre falsche Diagnose ist der Grund für den Selbstmord eines weiteren Beteiligten, der sich am Tod der beiden Teenager schuldig fühlt. / Erst im letzten Moment gelingt es Joe Hoffer und Robert Kolmaar, den wahren Täter zu überführen.

6. Wenn das Böse erwacht. – 16.4.1998. – Eine Mordserie in Berlin beunruhigt die Bevölkerung.

Diesmal ist es eine junge Prostituierte, die dem Serienmörder zum Opfer fällt. In Verdacht gerät ein Taxifahrer, der in besonderen Schwierigkeiten steckt und zunächst vergeblich gesucht wird. Aber Dr. Kolmaar gibt Joe Hoffer, dem Chef der 2. Mordkommission, einen entscheidenden Tip, der in eine andere Richtung führt. / Während Kolmaars erneuten Annäherungsversuches bei der Kollegin Judith Sommer taucht überraschend seine Exfrau bei ihm auf. Sie ist völlig betrunken. Ihm bleibt nichts anderes übrig, als ihr Nachtsyl zu gewähren. / Ein weitere Mord geschieht. Auf den ersten Blick wurde er auf die gleiche Art und Weise ausgeführt wie die andere Verbrechen. Das Opfer ist die Frau von Hans Blumenberg, einem Geiger des Philharmonischen Orchesters.

7. Die Fliegen, die Maden, der Tod. – 10.3.1999. – Erst nach Tagen wird die Ehefrau von Prof. Keilmann in ihrer Villa tot aufgefunden. Die Leiche ist schon so stark verwest, dass eine Obduktion und damit sichere Hinweise auf die Todesursache unmöglich scheinen. Aber Kriminalkommissar Hoffer ist alarmiert: Schon die erste Frau des Professors war unter ähnlich mysteriösen Umständen gestorben. Es stellt sich heraus, dass Keilmann ein Verhältnis mit seiner attraktiven Mitarbeiterin Karin Birger hatte. Nur mit Mühe gelingt es Robert Kolmaar, seinen Freund Hoffer im Zaum zu halten.

8. Denn die Rache ist mein. – 17.3.1999. – Nach einem Notruf findet die Polizei im Haus von Herbert Seidel seine Frau Laura tot im Schoß ihrer Schwester Eva. Seidel, selbst Polizist, kann sich an nichts erinnern. Der Fall scheint klar: Seidel und Eva waren zur Tatzeit im Haus, beide hatten ein Motiv. Die Obduktion scheint den Verdacht gegen den Ehemann zu bestätigen, der schließlich ein Geständnis ablegt. Bis der Gerichtsmediziner über Details stolpert und eine Wundalterbestimmung vornimmt. / Privat erlebt Dr. Kolmaar einen Schock: Anna wollte sich umbringen.

9. Schwebende Engel. – 24.3.1999. – V-Mann Fritz Rödel, der einer Kreditkartenfälscherbande auf der Spur war, tappt in eine heimtückische Falle und wird ermordet. Unklar bleibt zunächst, ob dieser Mord und der mysteriöse Tod des Aufsichtsratsvorsitzenden Herbert Gerstenberg in irgendeinem Zusammenhang stehen. Dr. Robert Kolmaar lässt sich zur Aufklärung von Hölzermann, dem ehrgeizigen Kollegen des erkrankten Kommissar Hoffer, zu einem verhänglichen und gefährlichen Einsatz überreden.

10. Schlag auf Schlag. – 7.4.1999. – Endlich im neuen Haus, gönnen sich Anneke und Andreas Brendenal ein entspannendes Bad. Da rutscht Anneke

aus, zieht ein provisorisch verlegtes Kabel ins Wasser. Sie selbst kann sich retten, Andreas ist sofort tot – für die Polizei eindeutig das Opfer eines Unfalls. Gerichtsmediziner Dr. Kolmaar hat da erhebliche Zweifel. Zudem hat er mit Dr. Sommer den angeblichen Selbstmord eines Mädchens aufzuklären. Im ersten Fall entdeckt Robert Kolmaar nur per Zufall das Geheimnis von Anneke Brendedal, die es beinahe geschafft hätte, den präzise vorbereiteten Mord an ihrem Mann als Unfall zu tarnen.

11. Die Bank, die Liebe, der Tod. – 14.4.1999. – Die Ganoven Schenk und Koppe überfallen eine Bank. Filialleiter Buddenberg wird schwer verletzt. Sie entkommen, aber die Beute ist gering. Offensichtlich wurden sie reingelegt. Kommissar Hölzermann will den Fall zügig abschließen, möglichst bevor Hoffer, sein Chef, zurückkommt. Ihn stören die Gerichtsmediziner Kolmaar und Sommer nur. Aber gerade die stoßen mal wieder auf Ungereimtheiten. Hat Werner Brodek, der entlassene Filialleiter, die Ganoven ausgetrickst.

12. Töte den Feind deines Feindes. – 21.4.1999. – Nach einem lauten Ehekrach ist Susanne Wade tot, die Wohnung ist voller Blut. Ihr Mann Hermann, ein Journalist, behauptet, sie habe Selbstmord begangen. Doch Dr. Kolmaar ist schon nach der ersten Untersuchung sicher, dass Susanne brutal erdrosselt wurde. Dennoch ist Wades Version des Tathergangs nur schwer zu widerlegen. Sein Vater Dr. Brühle beschuldigt einen Mitschüler der Toten. Auch hier kommt Dr. Kolmaar zu ganz anderen Resultaten. Der Berufsstress lässt ihm keine Zeit für ein Gespräch mit Judith, die bereits gekündigt hat.

13. Unter die Haut. – 28.4.1999. – Zwei Menschen brechen unter ähnlichen Umständen im Berufsverkehr zusammen: Die Ehefrau des Leiters eines Wachschutzes Hagen und der Architekt Guntram Becker. Die Gerichtsmediziner Kolmaar und Sommer finden die Todesursache, Opiatvergiftung. Eine Verbindung zwischen den Toten können sie nicht feststellen. Hagen und Beckers Geliebte Verena geraten in Verdacht. Durch einen neuen Fall kommt Kolmaar Motiv und Täter auf die Spur und kann den Tathergang rekonstruieren.

14. Der Tod des weißen Ritters. – 15.3.2000. – Nachdem Joe Hoffer wegen seiner Krankheit in den vorgezogenen Ruhestand entlassen wurde, ist Kripokommissar Wolfgang Hölzermann nun Chef der 2. Mordkommission. / Hölzermann wird in die Villa Martini gerufen. Ein schreckliches Bild bietet sich ihm: Dr. Albrecht Martini, Vorstandssprecher der BAB-Bank, seine Frau Anke Martini und ihre kleine

Tochter werden tot aufgefunden. Der herbeigerufene Gerichtsmediziner Dr. Robert Kolmaar steht vor einem Rätsel: Mord, Selbstmord oder Unfall? / Verdächtig werden Max, ein Nachbarsjunge, der die Kreditkarte von Dr. Albrecht Martini benutzt hat und Dr. Wolfram Brandes, Vorstandssprecher der EBB, der wegen des Zusammenschlusses mit der BAB mit Martini einen Übernahmevertrag abgeschlossen hatte. / Chefsekretärin Wanda Nissen weiß von einem geheimen Papier, das Dr. Martini einen Tag zuvor zugespielt wurde. Außerdem war er am Todestag mit Dr. Brandes zum Angeln verabredet. Im Leben von Dr. Robert Kolmaar hat sich einiges geändert: Seine Geliebte Dr. Judith Sommer ist auf einem Seminar in den USA, und mit Tochter Anna bezieht er eine neue Wohnung in einer "besseren" Gegend von Berlin-Dahlem. Anna fühlt sich für Ihren Vater ein bisschen verantwortlich und versucht, Robert zu "bemuttern".

15. Ein Mann kommt zurück. – 22.3.2000. – Joe Hoffer, dem es gesundheitlich wieder besser geht, kann auf den Chefsessel der 2. Mordkommission zurückkehren und hat es zum Wiedereinstieg gleich mit einem mysteriösen Fall zu tun. Ein kleiner Junge, Peter Tewag, ist vom Dachgarten eines Hauses zu Tode gestürzt. Die Umstände des Falles sind auch für Kolmaar mehr als seltsam; dazu kommt, dass Peters Zwillingbruder Vincent nach einem Zusammenbruch im Krankenhaus liegt. / Sonja Tewag, die Mutter der Kinder, befürchtet eine heftige Konfrontation mit dem Vater von Peter und Vincent: Ihr Ex-Mann Hans Leinen, der eine Gefängnisstrafe absitzen muss, ist aus der Haftanstalt ausgebrochen! / Herbert Söll, ein Nachbar, hat den Todessturz des Jungen beobachtet und behauptet gegenüber der Polizei, Peter sei von René Lister vom Dachgarten gestoßen worden. René Lister, der Geschäftspartner von Hans Leinen und Mitbesitzer des gemeinsamen Hotels, beginnt ebenfalls, sich vor der Rache des Sträflings zu fürchten. Als dann auch noch Wolfgang Hölzermann aus dem Polizeidienst ausscheidet, dreht Joe Hoffer völlig durch. / Im Leben von Dr. Robert Kolmaar geschehen weitere Veränderungen: Tochter Anna ist frisch verliebt, und Oberstaatsanwalt Dr. Sängler wird nach Karlsruhe ans BGH versetzt. Seine Nachfolgerin wird die attraktive Dr. Tanja Rose.

16. Die Erpressung. – 5.4.2000. – Henry Börner wird vollkommen verstört auf der Autobahn aufgelesen. Die Polizei ermittelt, dass Börner, der sich im Penner-Milieu bewegt, aus einem Keller geflohen ist, in dem eine grausam zugerichtete Frauenleiche aufgefunden wird. Ein Fall für die 2. Mordkommission. Kripochef Joe Hoffer konstatiert auffallende

Parallelen zu einem nie aufgeklärten Mordfall, der bereits einige Jahre zurückliegt. Oberstaatsanwalt Dr. Sänger kehrt verfrüht von einer Dienstreise zurück. Er überrascht seine Frau Ilse mit einem Liebhaber in der Garage und notiert sich dessen Auto-kennzeichen. Im Büro überprüft er mit "Hilfe" von Joe Hoffers Codecard die Daten des Mannes: Es handelt sich um den Fotografen Helmuth Collin. Oberstaatsanwalt Dr. Sänger sucht heimlich dessen Wohnung auf und findet kompromittierende Fotos seiner Frau. Er entwendet sie und beschließt, Collin zu erpressen, um seine Frau zurückzugewinnen. / Robert Kolmaar hat private Probleme zu lösen: Seine Freundin Judith, die gerade in den USA ist, scheint sich von ihm abzuwenden, und seine Tochter Anna hat ihren Freund Philipp nebst Hausratte "Charlotte" vorübergehend aufgenommen. Schließlich bittet auch noch Ilse Sänger Robert um Hilfe ... / Ilse Sänger beobachtet, wie ihr Geliebter Helmuth Collin das erpresste Geld abholt. Sie stellt ihn in seiner Wohnung zur Rede, dabei kommt es zu einem heftigen Streit. Später wird Helmuth Collin tot aufgefunden.

17. Familienbande. – 12.4.2000. – Karl Axer hat mit seiner Ehefrau Maria Schwarzkopf einen heftigen Streit. Völlig aufgebracht flüchtet sie aus dem Haus. Kurze Zeit später liegt sie regungslos am Gartenteich. Karl Axer kümmert sich nicht darum und reagiert erst, als er bemerkt, dass eine Nachbarin Zeugin des Vorfalls wird. Für seine Frau kommt jede Hilfe zu spät. / Als Kripochef Joe Hoffer und Gerichtsmediziner Dr. Kolmaar am Tatort eintreffen, wissen sie, dass die Obduktion der toten Maria Schwarzkopf für die Klärung des Falles von größter Bedeutung ist. / Bei Joe Hoffers Verhören geraten auch die übrigen Familienmitglieder in den Verdacht, etwas mit dem Tod von Maria, der Eigentümerin einer großen Glasfabrik, zu tun zu haben. Doch Karl Axer bleibt der Hauptverdächtige, während sein Sohn, Dr. Herbert Axer, zunächst die Geschäftsführung der "Schwarzkopf Spezial- und Laborglas GmbH" seiner Stiefmutter übernimmt. / Gerichtsmediziner Dr. Robert Kolmaar und Staatsanwältin Dr. Tanja Rose kommen sich bei den Ermittlungen auch privat näher. Während Anna zuhause eine große Party ohne Wissen ihres Vaters feiert, taucht Dr. Judith Sommer überraschend in Roberts Wohnung auf. Als dann auch noch Robert Kolmaar und Tanja Rose nach einem gemeinsamen Abendessen vor der Tür stehen, hat Robert ein neues Problem ...

18. Der vierte Mann. – 19.4.2000. – In einer Berliner Spielbank manipulieren drei Männer einen Spielau-

tomaten, dessen Jackpot die stolze Summe von 1,4 Millionen Mark aufweist. Harry Till, Paul Lumenta und Kurt Darboven tauschen heimlich das Eprom aus, ein Computerbauteil und das eigentliche Herzstück des Gerätes. Der anwesende Wachmann bemerkt die Männer, wird aber abgelenkt durch eine gut aussehende junge Frau. Als die drei den Raum eilig verlassen wollen, werden sie durch eine hereinstürmende Schulklasse aufgehalten. / Im gleichen Moment entdeckt der Wachmann die offene Rückklappe des Automaten, aber auch ein Warnschuss kann die Fliehenden nicht aufhalten. Karla Warzecha, die junge Frau, bleibt allerdings tot liegen. Wie Gerichtsmediziner Dr. Robert Kolmaar später feststellt, wurde sie vom Querschläger des Warnschusses getroffen. Kripochef Joe Hoffer stutzt, als er den Namen der Frau erfährt – er hatte einst mit deren Vater, Dr. Warzecha, zu tun, einem hoch qualifizierten Kriminaltechniker, der inzwischen aus dem Dienst ausgeschieden ist. Einer der drei Ganoven, Kurt Darboven, ein Computerspezialist, wird in der Zwischenzeit von seinen beiden Kumpanen unter Druck gesetzt: Die glauben nämlich, dass er der "vierte Mann" ist, der sie mit Informationen für ihre Coups versorgt und dafür die Hälfte der Beute kassiert. Als Harry Till sich nach dem Treffen auf den Heimweg macht, explodiert in seinem Auto eine Flüsterbombe: Die Arbeit eines Profis, der keine Spuren hinterlässt, wie Dr. Robert Kolmaar sehr bald herausfindet. Was ihn und Kripochef Joe Hoffer allerdings stutzig macht: Mit Till trifft es gerade denjenigen der drei Männer, der seine Fingerabdrücke in der Spielbank zurückgelassen hatte. Nur ein Zufall? / Privat hat Robert Kolmaar zudem noch ganz andere Sorgen: Tochter Anna ist drauf und dran, das Abitur zu schmeißen, und zu allem Überfluss ist sie erst einmal verschwunden. Außerdem kann sich Robert Kolmaar zwischen Judith Sommer und Tanja Rose nicht entscheiden.

19. Der Weg zur Hölle. – 6.4.2000. – Als Bausenator Jörg Imhoff auf dem Weg zur Arbeit ist, klagt sein Fahrer plötzlich über starke Schmerzen. Wenig später wird es auch dem Senator schlecht. Sein Fahrer schafft gerade noch eine Vollbremsung, steigt aus, torkelt orientierungslos über die Straße und wird von einem Auto erfasst. / Wegen der sonderbaren Symptome befürchtet Rechtsmediziner Dr. Robert Kolmaar den Ausbruch einer Seuche. Zum Ärger vor allem von Kripokommissar Joe Hoffer taucht am Unfallort auch Walter Burow vom Staatsschutz auf. Die Obduktion ergibt, dass der Fahrer Opfer des Verkehrsunfalls wurde. Die Rechtsmediziner entdecken allerdings auch Spuren eines schmerzzerzeugenden Mittels – eines typischen Sabotagegifts. / Dr. Kol-

maar wird von der verzweifelten Maila Reh um Hilfe gebeten: Ihr Kind ist gerade gestorben, und sie ist sich sicher, dass man ihr im Krankenhaus nicht die Wahrheit über die Todesursache gesagt hat. Senator Imhoff wird vorerst in einem Quarantänezimmer untergebracht und rund um die Uhr bewacht, trotzdem wird ein zweiter Anschlag auf ihn verübt. / Walter Burow verfolgt offensichtlich eigene Spuren. Als er gerade das Anwesen des früheren Chemikers Dr. Uberoi observiert, wird auch auf den Staatsschutzmann ein Anschlag verübt. An diesen Dr. Uberoi wendet sich auch Robert Kolmaar, weil er Auskunft über einen mysteriösen Flugzeugabsturz erhofft. / Weniger glücklich verläuft ein Gespräch mit seiner Tochter Anna, die nach ihrer vorübergehenden Rückkehr nun offensichtlich endgültig ausziehen will. Sie verspricht wenigstens, sich regelmäßig über ein Handy zu melden, das ihr Vater ihr schenkt...

20. Drei Jahre und eine Nacht. – 3.5.2000. – Ein Mann ist auf seinem Baugrundstück mitsamt dem Toilettenhäuschen in die Luft geflogen. Der Mann hat großes Glück, er kommt mit dem Schrecken und ein paar Schrammen davon. Er ist sich allerdings sicher, dass die Explosion kein Zufall war, sondern das Werk seines Nachbarn, eines ebenso prominenten wie wohlhabenden Arztes, der eine protzige Villa bewohnt und mit dem er im Streit liegt, seit er das Baugrundstück erworben hat. / Bei seinen Nachforschungen vor Ort macht Dr. Kolmaar eine grausige Entdeckung: Er findet einen menschlichen Knochen, offensichtlich wurde auf dem unbebauten Grundstück vor einiger Zeit die Leiche eines Babys vergraben. / Die Suche nach der Identität des Kindes bringen den Rechtsmediziner in Kontakt mit einem jungen Mann, dessen hochschwängere Schwester etwa zu der Zeit verschwunden war, als das Baby ums Leben kam. Vieles deutet auf die Aktivitäten eines satanischen Zirkels hin, zu dem wahrscheinlich auch der Arzt gehört. Bevor Dr. Kolmaar allerdings Näheres erfährt, ist auch der junge Mann spurlos verschwunden. Ein Gewaltverbrechen in der Villa des Arztes ist nicht auszuschließen. Da es aber keine Leiche gibt, scheinen die Ermittlungen beinahe aussichtslos. Dr. Kolmaar erinnert sich an ein ziemlich ungewöhnliches Verfahren, bei dem eine besondere Fliegenart und deren Fressgewohnheiten eine zentrale Rolle spielen. / Weniger erfolgreich ist Robert Kolmaar bei seinen drei Frauen: Tochter Anna meldet sich jetzt zwar dank des von ihrem Vater spendierten Handys regelmäßig, bei der Telefonrechnung vergeht Dr. Kolmaar allerdings das Lachen. Und an eine Rückkehr denkt seine Tochter bislang auch nicht. Mit den Beziehungen zu seiner Kollegin Dr. Judith Sommer

und zur Staatsanwältin Dr. Tanja Rose sieht es ebenfalls nicht gerade rosig aus...

21. Das letzte Bild. – 10.5.2000. – Für Dr. Robert Kolmaar und seine Kollegin Dr. Judith Sommer steht ziemlich schnell fest, dass der Maler, dessen Leiche sie untersuchen müssen, Opfer eines Verbrechens wurde: Für Selbstmord gibt es keinerlei Anzeichen und auch kein Motiv; und wer schluckt schon freiwillig eine tödliche Dosis Strychnin. Zu diesem Zeitpunkt ahnen die beiden Rechtsmediziner nicht einmal, dass sie mit dieser Feststellung eine regelrechte Lawine losretzen, die sie in nächster Zeit ziemlich in Atem halten wird. Weitere Opfer sind zu beklagen, und Robert selbst wird zum Zielobjekt skrupelloser Kunstfälscher, zu denen auch der Maler gehörte. Vielleicht wurde der Maler Opfer der eigenen Unwissenheit? Da allerdings scheint es bereits zu spät zu sein für Robert Kolmaar ... / Immerhin bringt die Tatsache, dass der Gerichtsmediziner in Lebensgefahr gerät, Bewegung in sein Umfeld: Anna spielt zumindest mit dem Gedanken, zu ihrem Vater zurückzukehren, macht allerdings zur Bedingung, dass sie sich gemeinsam eine andere Wohnung in einer belebteren Gegend suchen. Und auch Judith Sommer kommt über die Sorge um Robert ins Grübeln über die Zukunft ihrer Beziehung. Allerdings ist da auch noch Staatsanwältin Dr. Tanja Rose...

22. Special: Der heilige Krieg. – 1.5.2002. 90 min. – Darsteller: Ulrich Mühe, Cesine Cukrowski, Bettina Lohmeyer, Susanne Lothar, Theresa Scholze, Renate Schroeter, Rolf Hoppe, Leonard Lansink, Dieter Mann, Axel Milberg, Torsten Nindel, Volker Rannisch, Klaus Schindler, Andreas Maria Schwaiger, Rainer Strecker u.a. – Buch: Gregor Edelmann. – Regie: Dieter Schlotterbeck.

Medical Detectives

(dt.: Medical Detectives – Geheimnisse der Gerichtsmedizin)

22teilige Crime-Doku, USA: The Learning Channel (TLC, zu Discovery gehörig) 1996-98.

Reality-TV, Dokumentarische Berichtsserie; 30minütig.

Deutsche Ausstrahlung: Vox (Erstausstrahlung: Mittwoch, 4.9.2002).

Unter dem Titel **MEDICAL DETECTIVES: EXPLORATIONS IN FORENSIC SCIENCE (USA 1996)** wurde eine 9teilige Reihe von 24minütigen Folgen in den USA und Kanada auf Video vermarktet.

#Charakterisierung

MEDICAL DETECTIVES gilt als Pionier im Feld des faktenbasierten Geschichtenerzählens. Die Serie dramatisiert schwierige gerichtsmedizinische Fälle, Morde und Unfälle sowie ungeklärte Erkrankungen und Epidemien aus der ganzen Welt. Die Helden sind Forensiker, die nach der Lösung schwieriger Fälle suchen. Die Serie wurde für den Cable ACE Award for Best Documentary Series nominiert. Sie wird in mehr als 100 Ländern ausgestrahlt.

Running Time 30 min

#Besetzung

Steve Arcidia – EMT (Broken Bond)

Tim Carr – Karla's Fiance (Body of Evidence)

Phyllis Eckelmeyer – Nurse (Broken Bond)

Maryalice Fitzmyer – Janice Johnson (The Peter Pan Mystery)

Claire Furia – EMT (Broken Bond)

Bob Gately – Doctor (Broken Bond)

Nicole Glasbergen – Laura Houghteling (Beaten by a Hair)

Bob Leedom – Clayton Johnson (The Peter Pan Mystery)

T. Anthony Marotta – John Prante (Body of Evidence)

Brandy Richardson – Karla Brown (Body of Evidence)

Christopher J. Rollings – Hadden Clark (Beaten by a Hair)

Produzent: Paul A. Dowling

Police Surgeon

aka: Dr. Simon Locke

(dt.: Polizeiarzt Simon Lark)

Kanada 1972-1974; 78 Episoden, 25 Minuten.

Dt. EA: ZDF, Nov. 1979 bis Febr. 1982; Wdh.: ZDF, Nov. 1984 bis Apr. 1985.

Das ZDF zeigte 25 Folgen aus dem dritten Produktionsjahr.

#Besetzung

Sam Groom (Dr. Simon Lark), Jack Albertson (Dr. Sellers, 1971-1972), Nuella Fitzgerald (Nurse Wynn, 1971-1972), Len Birnam (Chief/dt. Lt. Dan Palmer, 1971-193), Larry D. Mann (Lt. Jack Gordon, 1973-194), Mitch Vogel, Martin Sheen, Charlotte Blunt,

Ed Nelson, William Windom, Jack Horton, Anjanette Comer, John Horton, Andrew Prine, Dean Stockwell, Brenda Donohue, Allan Royal, Stephen Young, Percy Rodriguez, Tommy Sexton, Mike Zenon, Michael Callan, Susan Strasberg, George Chakiris, Sal Mineo, Diana LeBlanc, Robert Benson, Stephanie Powers, Merlin Olsen, Helen Shaver, Michael Ansara.

#Charakterisierung

Die Arbeit eines Polizeiarztes in Toronto. Dr. Simon Lark (im Original heißt er Simon Locke) ist einem Polizeidepartment zugeordnet, daß von Officer Jack Gordon geleitet wird. In der ersten Staffel kommt der junge Polizeiarzt in das kleine Nest Dixon Mills, in dem er mit Morden, mißhandelten Kindern und sogar einer Typhus-Epidemie konfrontiert wird. Erst in der zweiten Staffel wird er nach Toronto versetzt.

#Episodenfolge (nur deutsche Episodentitel)

1. Der Einwanderer.
2. Versicherung auf den Todesfall.
3. Bis zum letzten Tropfen.
4. Mr. Woodwards Geschäfte.
5. Der Augenzeuge.
6. Der Traum vom Glück.
7. Lügen.
8. Der Hausgast.
9. Der Tauschhandel.
10. Gefährliche Fracht.
11. Eine Chance für Billy.
12. Schüsse auf dem Schrottplatz.
13. Ein netter Partner.
14. Schmutzige Geschäfte.
15. Flecken auf der Weste.
16. Das Porträt.
17. Das große Los.
18. Der 16. Stock.
19. Der Kronzeuge.
20. Der letzte Song.
21. Tochter aus gutem Haus.
22. Engel in Weiß.
23. Der Catcher.
24. Flugplan mit Fehlern.

25. Die Ehemaligen.

Quincy, M.E.

(dt.: Quincy)

USA: ABC Primetime, 1976-1983.

148 Episoden, 60minütig.

Die ersten vier Episoden waren 90minütige Beiträge zu der Reihe NBC SUNDAY MYSTERY MOVIE. Auch später gab es gelegentlich Doppelepisodes, die meist an einem Termin in Folge ausgestrahlt wurden.

#Besetzung

Jack Klugman (Dr. R. Quincy)

John S. Ragin (Dr. Robert Asten)

Robert Ito (Sam Fujiyama)

Val Bisoglio (Danny Tovo)

Garry Walberg (Lt. Frank Monahan)

Joseph Roman (Sgt. Brill)

Lynette Mettey (Lee Potter [Staffeln 1 und 2])

Diane Markoff (Diane [Staffeln 6-8])

Anita Gillette (Dr. Emily Hanover [Staffel 8])

#Episodenführer

1. Staffel, 1976.

1-1. – 3.10.1976. – Go Fight City Hall – To the Death! (90 min).

1-2. – 10.10.1976. – Who's Who in Neverland? (90 min).

1-3. – 28.11.1976. – A Star Is Dead (90 min).

1-4. – 2.1.1977. – Hot Ice, Cold Hearts (90 min).

2. Staffel, Frühjahr 1977.

2-1. – 4.2.1977. – Snake Eyes (1).

2-2. – 4.2.1977. – Snake Eyes (2).

2-3. – 11.2.1977. – ... The Thigh Bone's Connected to the Knee Bone ... (90 min).

2-4. – 18.2.1977. – Visitors in Paradise.

2-5. – 25.2.1977. – The Two Sides of Truth.

2-6. – 11.3.1977. – Hit and Run at Danny's.

2-7. 18.3.1977. – Has Anybody Here Seen Quincy?

2-8. – 15.4.1977. – A Good Smack in the Mouth.

2-9. – 22.4.1977. – The Hot Dog Murder.

2-10. – 29.4.1977. – An Unfriendly Radiance.

2-11. – 6.5.1977. – Sullied Be Thy Name.

2-12. – 13.5.1977. – Valleyview.

2-13. – 27.5.1977. – Let Me Light the Way.

3. Staffel, Herbst 1977.

3-1. – 16.9.1977. – No Deadly Secret.

3-2. – 23.9.1977. – A Blow to the Head ... a Blow to the Heart.

3-3. – 30.9.1977. – A Dead Man's Truth.

3-4. – 14.10.1977. – A Question of Time.

3-5. – 21.10.1977. – Death Casts a Vote.

3-6. – 28.10.1977. – Tissue of Truth.

3-7. – 4.11.1977. – Holding Pattern.

3-8. – 11.11.1977. – Main Man.

3-9. – 18.11.1977. – The Hero Syndrome.

3-10. – 2.12.1977. – Touch of Death.

3-11. – 9.12.1977. – The Deadly Connection.

3-12. – 16.12.1977. – Last of the Dinosaurs.

3-13. – 6.1.1978. – Crib Job.

3-14. – 20.1.1978. – Matters of Life and Death.

3-15. – 27.1.1978. – Passing.

3-16. – 3.2.1978. – Accomplice to Murder.

3-17. – 10.2.1978. – Ashes to Ashes.

3-18. – 17.2.1978. – Gone But Not Forgotten.

3-19. – 3.3.1978. – Double Death.

3-20. – 10.3.1978. – Requiem for the Living.

4. Staffel, 1978.

4-1. – 21.9.1978. – The Last Six Hours.

4-2. – 12.10.1978. – Speed Trap.

4-3. – 19.10.1978. – A Test for the Living.

4-4. – 26.10.1978. – Death by Good Intention.

4-5. – 2.11.1978. – Images.

4-6. – 9.11.1978. – Even Odds.

4-7. – 16.11.1978. – Dead and Alive.

4-8. – 30.11.1978. – No Way to Treat a Body.

4-9. – 7.12.1978. – A Night to Raise the Dead.

4-10. – 4.1.1979. – A Question of Death.

4-11. – 11.1.1979. – House of No Return.

- 4-12. – 18.1.1979. – A Small Circle of Friends.
4-13. – 25.1.1979. – The Depth of Beauty.
4-14. – 1.2.1979. – Walk Softly Through the Night (1).
4-15. – 1.2.1979. – Walk Softly Through the Night (2).
4-16. – 7.2.1979. – Aftermath.
4-17. – 15.2.1979. – Dark Angel.
4-18. – 22.2.1979. – Physician, Heal Thyself.
4-19. – 1.3.1979. – Promises to Keep.
4-20. – 15.3.1979. – Semper-Fidelis.
4-21. – 22.3.1979. – An Ounce of Prevention.
4-22. – 29.3.1979. – The Death Challenge.
4-23. – 12.4.1979. – The Eye of the Needle.
5. Staffel, 1979.
5-1. – 20.9.1979. – No Way to Treat a Flower.
5-2. – 27.9.1979. – Dead Last.
5-3. – 4.10.1979. – By the Death of a Child.
5-4. – 11.10.1979. – Never a Child.
5-5. – 18.10.1979. – Hot Ice.
5-6. – 25.10.1979. – Sweet Land of Liberty.
5-7. – 1.11.1979. – Mode of Death.
5-8. – 8.11.1979. – Nowhere to Run.
5-9. – 15.11.1979. – The Money Plague.
5-10. – 22.11.1979. – For the Benefit of My Patients.
5-11. – 29.11.1979. – Murder by S.O.P..
5-12. – 10.1.1980. – Honor Thy Elders.
5-13. – 17.1.1980. – Diplomatic Immunity.
5-14. – 31.1.1980. – Riot.
5-15. – 7.2.1980. – Cover-Up.
5-16. – 14.2.1980. – Unhappy Hour.
5-17. – 21.2.1980. – The Winning Edge.
5-18. – 28.2.1980. – New Blood.
5-19. – 13.3.1980. – TKO.
5-20. – 20.3.1980. – The Final Gift.
5-21. – 27.3.1980. – Deadly Arena.
5-22. – 30.4.1980. – No Way to Treat a Patient.
6. Staffel, 1980.
6-1. – 16.9.1980. – Last Rights.
6-2. – 12.11.1980. – A Matter of Principle.
6-3. – 19.11.1980. – Last Day, First Day.
6-4. – 26.11.1980. – The Night Killer.
6-5. – 3.12.1980. – The Hope of Elkwood.
6-6. – 17.12.1980. – Welcome to Paradise Palms.
6-7. – 7.1.1981. – By Their Faith.
6-8. – 14.1.1981. – Stain of Guilt.
6-9. – 21.1.1981. – Dear Mummy.
6-10. – 4.2.1981. – Headhunter.
6-11. – 11.2.1981. – Scream to the Skies.
6-12. – 18.2.1981. – Jury Duty.
6-13. – 25.2.1981. – Who Speaks for the Children?
6-14. – 4.3.1981. – Seldom Silent, Never Heard.
6-15. – 11.3.1981. – Of All Sad Words.
6-16. – 18.3.1981. – To Kill in Plain Sight.
6-17. – 1.4.1981. – Sugar and Spice.
6-18. – 6.5.1981. – Vigil of Fear.
7. Staffel, 1981.
7-1. – 28.10.1981. – Memories of Allison.
7-2. – 4.11.1981. – The Golden Hour.
7-3. – 11.11.1981. – Slow Boat to Madness (1).
7-4. – 18.11.1981. – Slow Boat to Madness (2).
7-5. – 2.12.1981. – D.U.I.
7-6. – 9.12.1981. – For Want of a Horse.
7-7. – 16.12.1981. – Gentle Into That Good Night.
7-8. – 23.12.1981. – Dead Stop.
7-9. – 6.1.1982. – Bitter Pill.
7-10. – 13.1.1982. – Guns Don't Die.
7-11. – 20.1.1982. – When Luck Ran Out.
7-12. – 27.1.1982. – Smoke Screen.
7-13. – 3.2.1982. – For Love of Joshua.
7-14. – 10.2.1982. – Into the Murdering Mind.
7-15. – 17.2.1982. – To Clear the Air.
7-16. – 24.2.1982. – The Shadow of Death.
7-17. – 3.3.1982. – The Flight of the Nightingale.
7-18. – 17.3.1982. – Stolen Tears.

- 7-19. – 24.3.1982. – The Face of Fear.
7-20. – 31.3.1982. – Expert in Murder.
7-21. – 7.4.1982. – The Unquiet Grave.
7-22. – 28.4.1982. – The Last of Leadbottom.
7-23. – 5.5.1982. – Deadly Protection.
7-24. – 12.5.1982. – The Mourning After.
8. Staffel, 1982.
8-1. – 29.9.1982. – Baby Rattlesnakes.
8-2. – 6.10.1982. – A Ghost of a Chance.
8-3. – 27.10.1982. – Give Me Your Weak.
8-4. – 3.11.1982. – Dying for a Drink.
8-5. – 10.11.1982. – Unreasonable Doubt.
8-6. – 17.11.1982. – Sleeping Dogs.
8-7. – 24.11.1982. – Science for Sale
8-8. – 1.12.1982. – Next Stop, Nowhere.
8-9. – 8.12.1982. – Across the Line.
8-10. – 15.12.1982. – Sword of Honor, Blade of Death.
8-11. – 5.1.1983. – The Law Is a Fool.
8-12. – 12.1.1983. – Guilty Till Proven Innocent.
8-13. – 19.1.1983. – A Cry for Help.
8-14. – 26.1.1983. – A Loss for Words.
8-15. – 2.2.1983. – Beyond the Open Door.
8-16. – 9.2.1983. – On Dying High.
8-17. – 16.2.1983. – Quincy’s Wedding (1).
8-18. – 23.2.1983. – Quincy’s Wedding (2).
8-19. – 9.3.1983. – Murder on Ice.
8-20. – 16.3.1983. – Women of Valor.
8-21. – 23.3.1983. – Suffer the Little Children.
8-22. – 27.4.1983. – An Act of Violence.
8-23. – 4.5.1983. – Whatever Happened to Morris Perlmutter?
8-24. – 11.5.1983. – The Cutting Edge.

Sektion

BRD: RTL 2002.
Pilot: 10.9.2002, 20.15.

Silent Witness

(dt.: Gerichtsmedizinerin Dr. Samantha Ryan)

Großbritannien: BBC 1996-, 18 Folgen à 90 Minuten.

Dt. Ausstrahlung: RTL, donnerstags, 22:15 (seit 23.5.2002; davor in DRS SF2 vom 4.3.-25.3.2002; in RTL vom 15.6.-21.9.2000).

#Charakterisierung

Krimireihe um die attraktive englische Gerichtsmedizinerin Dr. Samantha Ryan, die in der Universitätsstadt Cambridge Gerichtsmedizin lehrt und für die Polizei als Pathologin arbeitet. Die BBC-Produktion wurde in England von Presse und Kritik hoch gelobt. Der *Daily Mirror* schrieb: “Eine kraftvolle Serie mit großartigen Schauspielerleistungen und Drehbüchern”. Die erste Episode gewann beim internationalen Fernsehfestival im französischen Reims gar den Preis für den besten Fiction-Beitrag. Außerdem wurde die Serie für den Emmy nominiert. In der Hauptrolle: Amanda Burton, die mit Rollen in den englischen Serien *PEAK PRACTICE* und *BROOKSIDE* bekannt wurde und für ihre Rolle als Sam Ryan als populärste Fernsehschauspielerin von der Royal Television Society ausgezeichnet wurde. Weibliche Zuschauer in England wählten sie zudem zur “Schauspielerin mit der größten Vorbildfunktion”.

#Besetzung

Amanda Burton (Dr. Samantha Ryan)

Claire Higgins (Det. Supt. Harriet Farmer [1. Staffel])

John McGlynn (Det. Insp. Tom Adams [1. Staffel])

Mick Ford (Det. Supt. Peter Ross [ab 2. Staffel])

William Armstrong (Dr. Trevor Stewart [ab 2. Staffel])

Ruth McCabe (Wyn Ryan)

Nicola Redmond (Det. Insp. Rachel Selway [ab 2. Staffel])

Richard Huw (Det. Supt. Tony Speed)

#Episodenliste

1. Staffel 1996.

1-1. – 21.2. 1996. – Buried Lies (2 Teile). Dt.: Mädchen Tod.

1-2. – 28.2.1996. – Long Days, Short Nights (2 Teile). Dt.: Nacht ohne Ende.

1-3. – 13.3.1996. – *Darkness Visible* (2 Teile). Dt.: Countdown zum Tod.

1-4. – 27.3.1996. – *Sins of the Fathers* (2 Teile). Dt.: Tödliche Traditionen.

2. Staffel 1997.

2-1. – 14.2.1997. – *Blood, Sweat and Tears* (2 Teile). Dt.: Blut, Schweiß und Tränen.

2-2. – 28.2.1997. – *Cease upon the Midnight* (2 Teile). Dt.: Ich bringe dich in den Himmel.

2-3. – 21.3.1997. – *Only the Lonely* (2 Teile). Dt.: Böse Liebe.

2-4. – 4.4.1997. – *Friends Like These* (2 Teile). Dt.: ...und die Welt ist gegen dich.

3. Staffel 1998.

3-1. – 19.3.1998. – *An Academic Exercise* (2 Teile). Dt.: Tod einer Freundin.

3-2. – 2.4.1998. – *Fallen Idol* (2 Teile). Dt.: Gefallener Engel.

3-3. – 15.4.1998. – *Divided Loyalties* (2 Teile). Dt.: Drogenteufel.

3-4. – 23.4.1998. – *Brothers in Arms* (2 Teile). Hass nimmt dir das Leben!

4. Staffel 1999.

4-1. – 31.5.1999. – *Gone Tomorrow*. Dt.: Gebrochene Flügel.

4-2. – 8.6.1999. – *A Kind of Justice* (2 Teile). Dt.: Schlüssel zur Hölle.

4-3. – 15.6.1999. – *A Good Body* (2 Teile). Dt.: Opfer Nr. 10.

5. Staffel 2000-2001.

5-1. – 11.12.2000. – *The World Cruise* (2 Teile).

5-2. – 12.2.2001. – *Two Below Zero* (2 Teile).

5-3. – 19.3.2001. – *Faith* (2 Teile).

#Episodenführer

[nach dem Episode Guide von Bjoern Luerßen]

1. Staffel 1996

1-1. – *Buried Lies* (21.2.1996). – Mädchentod (15.6.2000).

Eine neue Krimireihe um die attraktive englische Gerichtsmedizinerin Dr. Samantha Ryan, die in der Universitätsstadt Cambridge Gerichtsmedizin lehrt und für die Polizei als Pathologin arbeitet. In ihrem

ersten Fall deckt Dr. Ryan einen Fall brutaler Kindesmisshandlung auf...

R: Harry Hook, B: Kevin Hood.

Gaststars: Matthew Steer, Doreen Hepburn, Ruth Gemmel, Sam Parks, Janice Acquah, Lesley Dunlop, Sophie Manning, Adam Ratcliffe, Kelly Hunter, Barney Craig, Alec Linstead, Michael Wallace.

1-2. – *Long Days, Short Nights* (28.2.1996). – Nacht ohne Ende (29.6.2000).

Eine stark verwesene Leiche mit einem auf die Brust eingeritzten Kreuz wird gefunden – alles deutet auf einen Ritualmord hin. Als ein weiterer Mord unter ähnlichen Umständen geschieht, wird Sebastiane Bird verdächtigt, in dessen Kommune die beiden Toten Mitglieder waren. Einzig Sam ist nicht von seiner Schuld überzeugt. Bei ihrer Recherche stößt sie auf den Polizeiarzt Owen, dessen Tochter vor einiger Zeit ebenfalls Mitglied der Kommune war und die durch eine Überdosis starb – während die anderen Mitglieder tatenlos dabei zusahen...

R: Mike Barker, B: Ashley Pharoah.

Gaststars: Matthew Steer, Doreen Hepburn, Ruth Gemmel, Sam Parks, Janice Acquah, Alec Linstead, Colin Salmon, Emily Mortimer, Sean Gallagher, Ronald Pickup, Dominic Mafham, Philip Anthony, Juliette Gruber, James Bree.

1-3. – *Darkness Visible* (13.3.1996). – Countdown zum Tod (13.7.2000).

Hat der inhaftierte Symonds seinen Mithäftling in der Zelle zu Tode getrampelt? Die Fußabdrücke weisen darauf hin. Doch Dr. Samantha "Sam" Ryan, unser neuer weiblicher Quincy, sieht wieder mal mehr als andere. Es waren noch andere Absätze zur Vertuschung im Spiel, und das Opfer starb an einer Gehirnblutung nach einem Schlag auf den Kopf mit einem stumpfen Gegenstand. Zusammen mit Inspektor Adams ermittelt die Gerichtsmedizinerin in der zweifelhaften Haftanstalt nach den wahren Tätern...

B: Ashley Pharoah.

Gaststars: Matthew Steer, Doreen Hepburn, Ruth Gemmel, Sam Parks, Janice Acquah, Alec Linstead, Brendan Coyle, Ken Stott, Michael Troughton, Philip Glenister, Ian Shaw, Cecile Pallas, Kate Fenwick, Lee Whitlock.

1-4. – *Sins of the Fathers* (27.3.1996). – Tödliche Traditionen (20.7.2000).

Bei einem Brand in einem vietnamesischen Restaurant wird eine stark verbrannte männliche Leiche aufgefunden. Samantha Ryan entdeckt, dass der Tote

nicht durch das Feuer starb, sondern vorher ermordet wurde. Ihre Nachforschungen haben tragische Folgen...

R: Ben Bolt, B: Kevin Hood.

Gaststars: Matthew Steer, Doreen Hepburn, Ruth Gemmel, Sam Parks, Janice Acquah, Alec Linstead, Teo Wa, Rex Wie.

2. Staffel 1997

2-1. – Blood, Sweat and Tears (14.2.1997). – Blut, Schweiß und Tränen (27.7.2000).

Terence Cross, Boxtrainer und Inhaber eines Boxstudios, wird bei seinem täglichen Jogging von einem Auto schwer angefahren. Behindert ist er fortan auf den Rollstuhl angewiesen. Seine Tochter Terri und der junge Boxer Charlie kümmern sich um ihn und führen die Geschäfte weiter. Während Sam gerade ihre Mutter beerdigt hat und in Erbschaftsschwierigkeiten mit ihrer Schwester Wyn steckt, bekommt sie es mit einem Toten im Boxring zu tun und gerät in die Kämpfe zwischen konkurrierenden Trainern, bei denen schließlich Terri umgebracht wird.

R: Julian Jarrold, B: John Milne.

Gaststars: Sam Parks, Riz Abbasi, Idris Elba, Frank Grimes, Barry Jackson, Ruth Lass.

2-2. – Cease upon the Midnight (28.2.1997). – Ich bringe dich in den Himmel! (3.8.2000).

Dr. Samantha Ryan seziert einen Toten, der an AIDS gelitten hat, aber nicht an der Krankheit gestorben ist. Als Sam verdächtige Spuren an seinem Körper findet, schaltet sie die Polizei ein. Ein weiterer HIV-Patient stirbt, und die Polizei vermutet, dass eine Ärztin, Dr. Susan de Groot, in beiden Fällen ungesetzliche Sterbehilfe geleistet hat.

R: Catherine Morshead, B: John Milne nach einer Geschichte von Jacqueline Holborough.

Gaststars: Sam Parks, Andrew Barclay, Geoffrey Beevers, Joe Duttine, Renny Krupinski, Adran Lester, Jean Lloyd, Linda Marlowe, Grant Masters, Roberta Taylor.

2-3. – Only the Lonely (21.3.1997). – Böse Liebe (10.8.2000).

Helen Matthews und ihr Liebhaber Alan Whyte werden ermordet. Helens Ehemann wird verdächtigt, doch Sam findet Spuren, die auf einen ähnlichen Mord, acht Jahre zuvor, hinweisen. Als sie auf den Toten jeweils die Abdrücke einer Hand mit sechs Fingern findet, ist die wahre Täterin schnell gefunden. Doch nun gerät Sam in große Gefahr...

R: Nick Laughland, B: Gillian Richmond.

Gaststars: Sam Parks, Andrew Barclay, George Beach, Ray Burnside, Dean Harris, Caroline Hunnisett, Alan Hunter, Jessica Lloyd, Lloyd McGuire.

2-4. – Friends Like These (4.4.1997). – ... und die Welt ist gegen dich (17.8.2000).

In einem Parkgelände finden zwei Jugendliche eine schrecklich zugerichtete, tote, alte Frau. Die Tat scheint sinnlos, ein Raubmord liegt nicht vor. Die Polizei verdächtigt einen asozialen Alkoholiker der Tat. Sam Ryan ist nach der Obduktion des Opfers jedoch nicht überzeugt. Doch sogar Superintendent Ross, inzwischen Sams Freund, stellt sich in diesem Fall gegen sie. Als sie eines Abends zufällig die beiden Jugendlichen trifft, die die Leiche gefunden haben, erkennt Sam durch verschiedene Umstände in ihnen die Mörder wieder.

R: Richard Signy, B: Peter Lloyd.

Gaststars: Sam Parks, Iain Robertson, Christopher Fairbank, Kevin Bishop, Joe Absolom, Gabrielle Hamilton.

3. Staffel 1998

3-1. – An Academic Exercise (19.3.1998). – Tod einer Freundin (24.8.2000).

Dr. Annabelle Evans, Professorin an der Uni von Cambridge und eine gute Freundin von Samantha Ryan, wird mit einer klaffenden Stirnwunde tot in ihrem Bett aufgefunden. Verdächtig sind ihr eifersüchtiger Ehemann und Marco Rossi, ein ehemaliger Student, für dessen Ausschluss von der Uni Annabelle mit verantwortlich war. Sam findet heraus, dass die Leiche eingefroren war, um den wahren Todeszeitpunkt zu vertuschen, außerdem war der Tatort nicht Annabelles Schlafzimmer, auch wenn alles danach aussieht. Sam macht sich auf eigene Faust auf Mördersuche...

R: Jonas Grimas, B: Tony McHale.

Gaststars: Nick Reding, Sam Parks, Anthony Bate, Michael Siberry, Katerine Schlesinger, Kevin Doyle, Alec Newman, Emily Hamilton, Andrew Scarborough, George Jackos, Jason Cheater.

3-2. – Fallen Idol (2.4.1998). – Gefallener Engel (7.9.2000).

In einem leer stehenden Haus wird die 17-jährige Gemma tot aufgefunden. Sie ist die Stieftochter eines Immobilienmaklers. Verdächtig wird Gemmas Ex-Freund, bei dem ihre kleine Tochter lebt. Als Sam jedoch herausfindet, dass Gemma zum Zeitpunkt ihres Todes erneut schwanger war, und zwar

von ihrem Stiefvater, scheint die Spur plötzlich in eine andere Richtung zu deuten...

R: Alex Pillai, B: Gwyneth Hughes.

Gaststars: Nick Reding, Sam Parks, Lesley Manville, Jesse Birdsall, Marcelle Duprey, Michael Si-berry, Nick Bagnall, Rachel Davies, Victoria Gay, John Gunnery, Jimi Mistry.

3-3. – Divided Loyalties (15.4.1998). – Drogenteufel (14.9.2000).

In einer Wohnung wird eine tote Frau aufgefunden, die an einer Überdosis Heroin gestorben ist, im Neben-zimmer liegt ein totes Baby, vermutlich verdurstet. Kurze Zeit später kommt ein Dealer bei der Gas-explosion eines Hauses um. Sam stellt fest, dass sich in den Körpern der Toten identisches Heroin befindet – und die Blutanalysen erhärten in ihr den Ver-dacht, dass es sich in beiden Fällen um Mord han-delt. Da die Polizei die Fälle für Zufall hält, recher-chiert Sam allein im Drogenmilieu.

R: Bill Anderson.

Gaststars: Nick Reding, Sam Parks, Josette Simon, Neil Stuke, Richard Mylan, Simon Chandler, Alasta-ri Galbraith, Matthew Delamare, David Kangas.

3-4. – Brothers in Arms (23.4.1998). – Hass nimmt dir das Leben! (21.9.2000).

Auf einer Farm gerät ein junger Mann unter einen Mäh-drescher. Ein anonymer Brief macht Sam, die das Ganze zunächst für einen Unfall gehalten hat, darauf aufmerksam, dass sie bei der Obduktion et-was übersehen hat. Und tatsächlich – Sam erkennt als wahre Todesursache einen Stich in die Hals-schlagader. Als auch der anonyme Schreiber des Briefes tot aufgefunden wird, stößt sie auf ein lang-gehütetes Geheimnis einer britischen Armee-Einheit, die vor Jahren in Nordirland einen jungen Mann um-gebracht hat.

R: Ian Knox, B: John Milne.

Gaststars: Nick Reding, Sam Parks, Peter McNama-ra, Ben Daniels, Elizabeth Berrington, Lesley Mc-Guire, Georgina Torpey, Stuart McQuarrie, Linda McGurie, Lesley Vickerage, Martin O'Brien

4. Staffel 1999

4-1. – Gone Tomorrow (31.5.1999). – Gebrochene Flügel (23.5.2002).

Routineeinsatz für die zwei erfahrenen Piloten der privaten Fluggesellschaft Thorn Air: 14 Arbeiter und Techniker sollen zu einer Bohrin-sel in der Nordsee geflogen werden. Doch in dieser Nacht passiert ein

Unglück. Aus zunächst unerklärlichem Grund stürzt der Hubschrauber ins Meer, nachdem zwei verschie-dene Hilfesignale gesendet wurden. Dr. Ryan ist ge-rade von einer Uni-Vorlesung nach Hause gekom-men, als sie einen Anruf aus Lincolnshire erhält. Der dortige Polizeiinspektor hat von ihrem erstklassigen Ruf in Cambridge gehört und bittet sie um Hilfe. Eine Obduktion der beiden Piloten soll Aufklärung über die Absturzursache bringen. Sam richtet einen provisorischen Obduktionsraum in einem Flugzeug-hangar ein und beginnt mit der Untersuchung des Pi-loten Davis. Neben Sam ist auch das Experten-Team von Malcolm Kittrick vor Ort. Die Sachverständigen für Flugzeugunfälle sollen klären, ob technisches oder menschliches Versagen zu dem Unglück ge-führt hat. Während ihrer Untersuchung der ersten Leiche stellt Sam fest, dass der Pilot sein Gurtsystem bereits vor dem Crash abgeschnallt hatte. Weitere Untersuchungen ergeben, dass Davis an einem Herz-infarkt gestorben ist und außerdem Spuren von Al-kohol im Blut hatte. Der Grund des Absturzes scheint sehr rasch gefunden zu sein, und Jim Thorn, der Inhaber der Fluggesellschaft, gibt der Presse ge-genüber ein entsprechendes Statement ab. Liz Davis, die Frau des Verstorbenen wird von den Angehöri-gen der Toten nun mit Vorwürfen überhäuft. Nach und nach werden weitere Leichen aus der See gebor-gen und in die provisorische Leichenhalle gebracht. Schon bald stellt Dr. Ryan anhand der Verletzungen fest, dass diejenigen Männer, die im hinteren Teil des Hubschraubers saßen, wesentlich schwerere Ver-letzungen hatten als diejenigen im vorderen Teil. Daraus schließt sie, dass der Hubschrauber während des Fluges auseinandergebrochen ist und beide Teile getrennt voneinander ins Meer gestürzt sind. Es könnte also doch ein technischer Defekt vorgelegen haben. Daraufhin machen sich die beiden Flugunfäl-lermittler Newsome und Kittrick erneut ans Werk und entdecken sehr bald Unstimmigkeiten in den Unterlagen des Flugzeugmechanikers. Obwohl Keith Connel seine Akten – wann welches Ersatzteil wo eingesetzt wurde – akribisch führt, fehlen Belege über Wartungsarbeiten der letzten Woche. Ein Rotor-bolzen, den er erst vor kurzem ersetzt hatte, ist nir-gendwo in den Papieren aufgeführt. Als heraus-kommt, dass Connel seit einiger Zeit eine Affäre mit Anne-Marie, der Frau eines der toten Männer hat, fällt der Verdacht auch auf ihn. Hat er aus Liebe einen Unfall provoziert?

R: Graeme Hattrick.

4-2. – A Kind of Justice (8.6.1999). – Schlüssel zur Hölle (6.6.2002).

Auf dem Hof des Baustoffhändlers Brian McNally wird eines Morgens der berüchtigte Gangster Mike Georghiou erdrosselt aufgefunden. Georghiou und seinen älteren Bruder Tony hatte die Polizei schon länger im Auge, konnte ihnen aber nichts nachweisen. Jedesmal, wenn die Polizei kurz davor war, die Georghious hochgehen zu lassen, haben die Mafia-Brüder offensichtlich einen Tipp bekommen. Da McNally dem Georghiou-Clan Geld schuldet und zudem am Vortag einen Streit mit Mike hatte, wird er von der Polizei als Hauptverdächtiger festgenommen. Der Mann beteuert immer wieder seine Unschuld, doch nur Samantha Ryan schenkt ihm Glauben. Indem die Pathologin nachweist, dass McNallys Verletzungen nicht vom Mordtag stammen, bewirkt sie seine Freilassung. Vom Pub aus ruft ein dankbarer McNally seine 'Retterin' am Abend zuhause an. Er will Sam offensichtlich noch etwas mitteilen, doch mitten im Gespräch legt er auf. Kurze Zeit später ist McNally tot – er soll sich betrunken von einem Hochhaus gestürzt haben. Einzig seine Tochter Helen glaubt nicht an einen Selbstmord ihres Vaters. Kurz vor seinem Ende hatte er ihr anvertraut, dass er Mikes Mörder gesehen und einen von ihnen erkannt hatte. Mit dieser Information wollte er seine 'Schulden' bei Tony Georghiou tilgen. Aus Angst hatte er der Polizei nichts davon gesagt. Der Polizei traut Helen allerdings auch nicht, daher wendet sie sich an Dr. Ryan. Sam hat inzwischen Ähnlichkeiten zwischen der Mordart an Mike Georghiou und einem früheren Doppelmord festgestellt. Damals wurden die Leichen von Tony Georghious Geschäftspartner Kenneth Hooper und dessen Frau Nadine in der Dartford Heide gefunden – beide mit einem Metallseil stranguliert. Bei dem Doppelmord an den Hoopers hatte die Polizei Tony in Verdacht, konnte ihm aber seinerzeit nichts nachweisen. Sollte Tony seinen eigenen Bruder umgebracht hat? Für Detective Lightfoot scheint da kein Zweifel zu bestehen. Oder ist die Polizei in die Geschichte verwickelt, wie Helen McNally vermutet? Immerhin: Polizeinspektor Kemster entfernt unerlaubter Weise die Hooper-Akte aus Sams Archiv. Als Dr. Ryan endlich die Obduktionsberichte zurückbekommt, sind einige Stellen offensichtlich geändert worden. Aus diesen Akten geht hervor, dass der Hooper-Mörder Rechtschänder gewesen sein muss. Mike Georghiou und Brian McNally wurden jedoch von einem Linkshänder umgebracht. Ist Tony also doch unschuldig? Doch wer hat die Unterlagen frisiert, um den Verdacht auf Tony zu lenken? Und wer hat den Mitwisser Brian umgebracht? Sam versucht auf eigene Faust, der Sache auf den Grund zu gehen. Indes muss sich Sams Assistent, Dr. Podmore, mit den ei-

gentlichen Aufgaben der Professorin, den wissenschaftlichen Untersuchungen an einer perfekt konservierten Leiche aus der Heide beschäftigen. Wie Sam am Ende feststellt, haben sich manche Dinge auch nach 2000 Jahren nicht wesentlich geändert. Damals wie heute gab es Mörder unter uns....

R: Richard Signy.

4-3. A Good Body (15.6.1999). – Opfer Nr. 10 (13.6.2002).

Während einer Vorführung in einem kleinen Filmkunstkinos kommt es zu einer Brandkatastrophe. Zwölf Menschen sterben, ihre Leichen sind bis zur Unkenntlichkeit verbrannt. Die Beamtin Penelope Arnold leitet die Untersuchungen und will möglichst schnell die Identität der Verstorbenen ermitteln. Zur ihrem Aufklärungsteam gehören Michael Connor, der inzwischen zum Detective Chief Inspektor avanciert und nach London befördert worden ist, sowie Sam Ryan, die früher mit Michael Connor liiert war. Anhand von Vermisstenmeldungen, ärztlichen und zahnärztlichen Daten, gelingt es Polizei und Pathologen, elf der Toten zu identifizieren. Alleine Leiche Nummer zehn – offenbar von niemandem vermisst – bleibt ein Geheimnis. Das einzige, was Sam über den Toten sagen kann, ist, dass er unter einem Lungenemphysem gelitten haben muss. Für die Polizei ist der Fall abgeschlossen – gibt es doch viele unbekannte Tote in ihren Akten.

Sam und Penelope, zwei sehr genau arbeitende Frauen, sind jedoch unzufrieden mit dem unvollständigen Ergebnis. Als Sam vorschlägt, eine teure Gesichtskonstruktion vornehmen zu lassen, um ein Bildnis des Toten zu bekommen, willigt Penelope ein. Den Schädel des Toten vertraut Sam dem Chiropraktiker Dorian Cross an, der in minutiöser Arbeit das Gesicht des Verstorbenen nachbildet. Verblüfft stellt Inspektor Connor eine frappierende Ähnlichkeit mit dem vor fünf Jahren ermordeten Kriminellen Terry Fulton fest. Als Sam erfährt, dass Terrys Leiche damals nie gefunden wurde, und dass der vermeintliche Mörder, Chris Caldwell, alleine aufgrund von Indizienbeweisen überführt wurde, will sie der Sache nachgehen. Wurde ein Unschuldiger zu lebenslänglicher Haft verurteilt? Mike Connor ist von Sams Hartnäckigkeit nicht begeistert. Wenn bewiesen wird, dass der Tote Fulton ist, müsste Caldwell, selbst kein Unschuldslamm, entlassen werden. Mike möchte keine schlafenden Hunde wecken. Doch Sams Recherchen deuten immer mehr darauf hin, dass der Tote aus dem Kino tatsächlich Fulton war. Allerdings scheint irgendjemand ein sehr großes In-

teresse daran zu haben, dass diese Wahrheit nicht ans Licht dringt.

Zusammen mit seiner Anwältin Jill Newman besucht Sam den vermeintlichen Mörder im Gefängnis und unterliegt dem Charme des Mannes. Sam kann nicht glauben, dass Chris Caldwell ein gewalttätiger Verbrecher sein soll. Sie ist umso entschlossener, die Identität des geheimnisvollen Toten eindeutig festzustellen. Caldwell gibt ihr ein paar Tipps, darunter den Namen einer Ex-Freundin Fultons. Paula Crew bestätigt, dass Fulton eine Lungenkrankheit hatte und nennt Sam die Anschrift des behandelnden Arztes. Doch als Sam und Mike die Praxis aufsuchen, ist ihnen jemand zuvorgekommen und hat Fultons Akte mitgehen lassen. Sam besucht Caldwell erneut im Gefängnis und erfährt von ihm, dass er durchaus zu Gewalt neigte. Er gibt zu, Fulton vor mehreren Jahren krankenhausaufreife geprügelt zu haben. Anhand der damaligen Röntgenaufnahmen kann Sam ohne Zweifel die Identität der verkohlten Leiche aus dem Kino feststellen: Es ist tatsächlich Terry Fulton. Polizei und Gericht haben offensichtlich vor fünf Jahren einen Fehler gemacht. Chris Caldwell wird aus dem Gefängnis entlassen. In großer Runde feiert der Ex-Knacki seine Freilassung, und Sam, die sich mittlerweile in den sympathischen und anscheinend geläuterten Chris verliebt hat, verbringt nach der Party eine Liebesnacht mit ihm. Sehr zum Ärger von Inspektor Connor, der nach wie vor misstrauisch bleibt. Und Connor soll Recht behalten...

R: David Thacker, B: J.C. Wilsher

Gaststars: Laura Cox (Paula Crew), Joanne Pearce (Jill Newman), Charlotte Cornwell (Penelope Arnold), Alec Linstead (Dorian Cross), Jack Dee (Chris Caldwell), Nick Reding (Michael Connor).

State Coroner

Australien 1996ff

B: Annie Beach, John Coulter u.a.

#Besetzung

Wendy Hughes (State Coroner Kate Ferrari)

Bob Baines (Deputy Coroner Clive Trimble)

Elaine Smith II (Dr. Julie Travers)

Tatort

Subserie; BRD: ARD 2002ff.

Jew. 90 min.

Folgen:

1. Tatort: Der dunkle Fleck; BRD 2002, Buch, Stefan Cantz und Jan Hinter, Regie Peter F. Bringmann.

EA: 20.10.2002, ARD

Kurzinhalt: Hauptkommissar Frank Thiel kommt vom Hamburger Kiez und hat sich aus familiären Gründen zur Kripo Münster versetzen lassen. Noch bevor er seine Wohnung – ganz zufällig im Haus des Rechtsmediziners Professor Karl-Friedrich Boerne – beziehen kann, hat er gleich zwei Fälle am Hals. Die Studentin Jennifer Müller sucht ihre Mutter, die möglicherweise ermordet wurde. Fast gleichzeitig wird im Hochmoor die Leiche eines weiblichen Teenagers gefunden, die dort über zwanzig Jahre konserviert war. Die Ermittlungen des Kommissars Thiel und des Forensikers Boerne der Uni Münster ergeben, dass beide Fälle auf tragische Weise miteinander verwoben sind. Der wesentlich ältere Freund der Studentin Jennifer, Hermann Alsfeld, ist offensichtlich nicht nur ein reicher Gönner, sondern steht auch in einem verwandtschaftlichen Verhältnis zu ihr. Schließlich wird ein altes Familiengeheimnis gelüftet, bei dem einige Verbrechen der honorigen Familie Alsfeld zutage kommen...

2. Tatort: Fakten, Fakten; BRD 2002, Buch, Wolfgang Panzer, Regie Susanne Zanke.

Kurzinhalt: Professor Bernhard Dreiden steht unter Verdacht: Jürgen Wilken, der Lebensgefährtin seiner (Ex)-Geliebten, wurde erschossen. Der Mord ereignete sich direkt vor Dreidens Haustür. Ein Eifersuchtsdrama? Dreiden beteuert, er habe mit dem Mord nichts zu tun. Doch Hauptkommissar Axel Thiel und Staatsanwältin Wilhelmine Klemm (Mechthild Großmann) zweifeln an der Unschuld des attraktiven Professors. Da schaltet sich der Rechtsmediziner Prof. Karl Friedrich Boerne in den Fall ein. Er glaubt an Dreidens Unschuld, nicht nur weil der Professor für Friedensforschung sein langjähriger Freund ist. Und tatsächlich: Die rechtsmedizinischen Indizien geben seiner Einschätzung recht. Kein Hauptverdächtiger, kein Tatmotiv. Thiel und Boerne stehen bei ihrem Fall wieder ganz am Anfang. Die Ermittlungen führen den Hauptkommissar zu Wilkens Lebensgefährtin Juliane Kraft. Als sie kurz darauf verschwindet, steht das Ermittlerteam vor einem neuen Rätsel. Alles deutet wieder auf eine Gewalttat hin ...

3. Tatort: 3 x Schwarzer Kater; BRD 2003, Buch Stefan Cantz Jan Hinter, Regie Buddy Giovinazzo, 90 min

Kurzzinhalt: Ein Münsteraner Behindertenheim benötigt dringend Geld. Während einer Charity-Veranstaltung wird dort eine gelähmte Frau tot aufgefunden. Kurze Zeit später verbrennt Andreas Weis, der Freund der Toten und juristische Berater des Heims. Die Spuren führen zu dem Vater der toten Frau. Gleichzeitig häufen sich auf dem Konto des Heims großzügige Spenden. Kommissar Thiel und Profes-

sor Boerne haben den Verdacht, dass diese Gelder erpresst werden von der charmanten Rollstuhlfahrerin Katharina Stoll. Offensichtlich ist sie klüger als die Polizei und die Rechtsmedizin. Doch dann gerät auch sie in Gefahr und Boerne und Thiel können bei ihrer Rettung schließlich alle Geheimnisse entschlüsseln.

Besetzung:

Kommissar Thiel – Axel Prahl

Prof. Karl-Friedrich Boerne – Jan Josef Liefers