

Christian Hißnauer

**Christa-Maria Ridder, Wolfgang R. Langenbucher,
Ulrich Saxer, Christian Steininger (Hg.): Bausteine
einer Theorie des öffentlich-rechtlichen Rundfunks.
Festschrift für Marie Luise Kiefer**

2005

<https://doi.org/10.17192/ep2005.3.1605>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Hißnauer, Christian: Christa-Maria Ridder, Wolfgang R. Langenbucher, Ulrich Saxer, Christian Steininger (Hg.): Bausteine einer Theorie des öffentlich-rechtlichen Rundfunks. Festschrift für Marie Luise Kiefer. In: *MEDIENwissenschaft: Rezensionen | Reviews*, Jg. 22 (2005), Nr. 3, S. 388–389. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep2005.3.1605>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Christa-Maria Ridder, Wolfgang R. Langenbucher, Ulrich Saxer, Christian Steininger (Hg.): Bausteine einer Theorie des öffentlich-rechtlichen Rundfunks. Festschrift für Marie Luise Kiefer

Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2005, 474 S., ISBN 3-531-14388-3, € 34,90

Der öffentlich-rechtliche Rundfunk ist in Deutschland immer wieder Gegenstand zum Teil heftig geführter Debatten. Erst kürzlich hat der Streit um die Gebührenerhöhung – der ggf. auch von verfassungsrechtlichem Interesse ist – zu einer erneuten Politisierung wichtiger Grundfragen des öffentlich-rechtlichen Rundfunks geführt. Dabei konnte man sich nicht dem Eindruck erwehren, dass unter dem Deckmantel der vordergründig bürgerfreundlichen Politik nur die Interessen der privatwirtschaftlichen Konkurrenz unverhohlen vertreten wurden. In gewisser Weise geht der vorliegende Band – eine Festschrift für Marie Luise Kiefer – den gleichen einseitigen Weg; nur in die andere Richtung: Neben den wissenschaftlichen Artikeln kommen ehemalige und aktuelle Vertreter des öffentlich-rechtlichen Rundfunks zu Wort, nicht jedoch Verfechter oder Vertreter privater Sendeanstalten. Und so darf Uwe Michael Krüger mal wieder mit der ARD/ZDF-Auftragsforschung nachweisen, dass es mit der Konvergenz – zumindest im Bereich der politischen Berichterstattung – nicht weit her ist. Hier wäre mehr Mut zur Widersprüchlichkeit wünschenswert gewesen. Die aktuelle Tendenz zur übereilten Kopie erfolgreicher Fernsehformate, den so genannten *Me-Too*-Produkten, die sich auch im öffentlich-rechtlichen Fernsehen zeigt, wird so z.B. gar nicht diskutiert.

Ulrich Saxer gibt in seinem Beitrag das Vorhaben des Bandes vor: „[I]n Gestalt von 23 Beiträgen [werden hier] Bausteine zusammengetragen, die die Konstruktion einer Theorie des öffentlichen Rundfunks fundieren könn(t)en“ (S.16). Diese Beiträge kreisen um die vier Themenbereiche Recht, Gesellschaft, Kommunikation und Ökonomie. Abschließend äußern sich elf Autoren (u.a. Markus Schächter, Norbert Schneider und Dietrich Schwarzkopf) zu der Frage, was die Quote im öffentlich-rechtlichen Rundfunk zu suchen habe, denn an dieser wird „noch einmal offenkundig, wie wenig hier eindimensionales Argumentieren weiterhilft, wie sehr der öffentliche Rundfunk nicht bloß wirtschaftlich, sondern auch sozial, politisch und kulturell in die demokratischen Mediengesellschaften eingefügt ist, und wie umfassend diese seine Gestalt bestimmt und er seinerseits diese mitgestaltet.“ (S.17)

Alles in allem bietet der Band einen soliden Überblick über Aspekte des öffentlich-rechtlichen Rundfunks. Bei einigen Artikeln muss man jedoch zweifeln, ob sie wirklich ein ‚Baustein‘ für die angestrebte Theoriebildung sein können (so z.B. Horst Röpers kurzer Beitrag über das nicht lohnende Engagement von Verlagen im Privatfernsehen oder die Ausführungen des rheinland-pfälzischen

Ministerpräsidenten und Vorsitzenden des ZDF-Verwaltungsrates Kurt Beck über den föderal verfassten öffentlich-rechtlichen Rundfunk).

Die aktuelle Debatte um die Gebührenerhöhungen dreht sich im Prinzip um die Frage, ob sich unsere Gesellschaft den öffentlich-rechtlichen Rundfunk leisten will. Vor diesem Hintergrund ist Christa-Maria Ridders Bilanz von dessen Leistungen und Kosten lesenswert: „Ist dieses öffentlich-rechtliche Informationsangebot nun preiswert, teuer oder zu teuer? Dazu als erster Anhaltspunkt folgender Kostenvergleich: Um täglich die *Bild*-Zeitung zu lesen, muss man im Monat mehr Geld ausgeben – nämlich 18,20 Euro – als für die Rundfunkgebühren.“ (S.207)

Christian Hißnauer (Göttingen)

Hinweise

- Bartz, Christina, Jens Ruchatz (Hg.): Mit Telemann durch die deutsche Fernsehgeschichte. Kommentare und Glossen des Fernsehkritikers Martin Morlock. Bielefeld 2005. 220 S., ISBN 3-89942-327-5
- Mills, Brett: Television Sitcom. London 2005. 192 S., ISBN 1844570886
- Thiele, Matthias: Flucht, Asyl und Einwanderung im Fernsehen. Konstanz 2005. 350 S., ISBN 3-89669-497-9
- Dammann, Clas: Stimme aus dem Äther - Fenster zur Welt. Die Anfangsjahre von Radio und Fernsehen in Deutschland. Köln 2005. 304 S., ISBN 3-412-23205-X
- Hagen, Wolfgang: Das Radio. Zur Geschichte und Theorie des Hörfunks - Deutschland/ USA. München 2005, 400 S., ISBN 3-7705-4025-5