

Anja Streiter

Stanislaw Lem: Die Entdeckung der Virtualität. Mit einem Essay von Bernd Flessner

1997

<https://doi.org/10.17192/ep1997.1.3846>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Streiter, Anja: Stanislaw Lem: Die Entdeckung der Virtualität. Mit einem Essay von Bernd Flessner. In: *MEDIENwissenschaft: Rezensionen | Reviews*, Jg. 14 (1997), Nr. 1, S. 106–107. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep1997.1.3846>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Stanisław Lem: Die Entdeckung der Virtualität.

Mit einem Essay von Bernd Flessner

Frankfurt/M.: Suhrkamp 1996 (st 2398), 238 S., ISBN3-518-38898-3,
DM 12,80

Der Titel suggeriert eine Neuheit. Anders aber als in den von Stanisław Lem beschriebenen vollständig phantomatisierten Welten reicht im Falle dieses neuen Suhrkamp Taschenbuches schon ein Blick auf die Quellenhinweise, um Illusion von Realität trennen zu können. Die 'Entdeckung' ist eine Wiederauflage von im eigenen Verlag bereits längst erschienener Schriften des polnischen Science-Fiction Autors. Ein ebenfalls schon in anderem Zusammenhang erschienener Essay Bernd Flessners („Archäologie im Cyberspace“, in: *Wirklichkeitsmaschinen. Cyberspace und die Folgen*, Hg. von K. Steinmüller, Weinheim 1993), in dem am Beispiel verschiedener Texte Lems auf die Antizipation des Cyberspace in seinem Werk hingewiesen wird, nahm den Verlegern auch noch das Problem der Textauswahl ab. Versammelt sind drei Geschichten des Piloten

Pirx, ein Abenteuer des Lemschen Helden Ijon Tichy sowie zwei Auszüge aus den Abhandlungen des Autors zur Phantastik und Futurologie. Zu groß war dem Verlag dabei die Mühe, die Ersterscheinungsdaten dieser Texte anzugeben oder Kürzungen zu vermerken. Für Lem-Neulinge kann das Buch dennoch als Textsammlung von Interesse sein, die verschiedene Facetten des Autors vorstellt. Zu entdecken ist dabei allerdings weniger der Cyberspace als die abgründige Ironie, mit der Lem die Phantasmen einer die Beschränkungen des Körpers aufhebenden Technik umfassender Virtualisierung unterläuft.

Anja Streiter (Berlin)