

Jürg Häusermann

Werner Holly, Ulrich Püschel: Sprache und Fernsehen. Medienkombination mit Diskette

1997

<https://doi.org/10.17192/ep1997.3.3952>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Häusermann, Jürg: Werner Holly, Ulrich Püschel: Sprache und Fernsehen. Medienkombination mit Diskette. In: *MEDIENwissenschaft: Rezensionen | Reviews*, Jg. 14 (1997), Nr. 3. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep1997.3.3952>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

**Werner Holly, Ulrich Püschel: Sprache und Fernsehen.
Medienkombination mit Diskette**

Heidelberg: Groos 1996, 46 S., ISBN 3-87276-754-2, DM 13,80

Für Werner Holly und Ulrich Püschel gehören zum Thema Sprache und Fernsehen nicht nur Aspekte der Systemlinguistik (Lautlehre, Wortschatz, Satzbau usw.), sondern „der gesamte kommunikative Prozeß, in den das Medium 'Fernsehen' eingebunden ist“ (Vorwort, S.1). Dementsprechend weit gefaßt ist die Auswahl der Titel, die in diese Bibliographie Eingang gefunden haben. 80 Schlagworte, die auch durch das Register führen, helfen bei der detaillierten Suche durch die gut 30 Seiten bzw. eine der beiden Dateien auf der beigelegten Diskette.

Eine „Einführung in die Thematik“ entwirft ein Programm für die auf Sprache und Text ausgerichtete Analyse. Auch hier werden aktuelle sozialwissenschaftliche und medienkritische Diskussionspunkte (z. B. zu Öffentlichkeit und Privatheit) berücksichtigt. Leider wird nicht klar, inwieweit die bibliographische Auswahl dieser Ausrichtung verpflichtet ist; denn obwohl das Bändchen nur 444 Titel verzeichnet, wird keiner davon kommentiert. Man wüßte z. B. gerne, warum von Dieter Prokop nur die Sammelbände *Massenkommunikationsforschung* (Frankfurt/M. 1972f.) bzw. *Medienforschung* (Frankfurt/M. 1985) genannt werden und nicht seine fernsehanalytischen Beiträge in *Medien-Wirkungen* (Frankfurt/M. 1981). Man erführe auch gerne, warum zu der doch einigermaßen linguistisch anmutenden Frage der geschlechtsspezifischen Kommunikation im Fernsehen nur vier spezifische Titel auftauchen und z. B. die Bücher von Senta Trömel-Plötz fehlen.

Germanistische Werke zur Fernsehsprache sind recht umfassend aufgeführt. Die Auswahl der weiteren Titel aber bleibt uneinsichtig. Hätten sich die Autoren für eine transparentere Darstellung ihrer Auswahlkriterien entschließen können, dann wäre aus dem dünnen Nachschlagewerk ein hilfreicher Leitfaden geworden, der das Feld *Sprache und Fernsehen* für Neulinge und Informierte auf anregende Weise hätte erschließen können.

Jürg Häusermann (Tübingen)