

Christian Filk

## Ingrid Bartsch, Attila Czock, Jasper Kaldewey u.a.: Die 100 des Jahrhunderts. Filmstars

1997

<https://doi.org/10.17192/ep1997.1.3821>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

### Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Filk, Christian: Ingrid Bartsch, Attila Czock, Jasper Kaldewey u.a.: Die 100 des Jahrhunderts. Filmstars. In: *MEDIENwissenschaft: Rezensionen | Reviews*, Jg. 14 (1997), Nr. 1, S. 66–67. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep1997.1.3821>.

### Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

### Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

**Ingrid Bartsch, Attila Czock, Jasper Kaldewey u. a.:**  
**Die 100 des Jahrhunderts. Filmstars**

Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1996 (rororo Handbuch 6459), 208 S.,  
ISBN 3-499-16459-0, DM 16,90

Anlässlich der hundertjährigen Geschichte des Films avanciert das Kino mit Blick auf seine kulturelle, politische und ästhetische Bedeutung zum Gegenstand zahlreicher Darstellungen. Das Bändchen *Die 100 des Jahrhunderts* von Ingrid Bartsch, Attila Czock, Jasper Kaldewey u. a. charakterisiert bedeutende Filmschauspieler(innen) des 20. Jahrhunderts in kurzen biografischen Porträts.

Die Auswahl der würdigungswerten Personen ist durch dreierlei gekennzeichnet: Zunächst stellen die Autor(inn)en Protagonist(inn)en der Leinwand heraus, denen Einflüsse auf die allgemeine Filmgeschichte nachgesagt werden. Sodann heben sie Filmkünstler(innen) hervor, denen ein besonderer nationaler Stellenwert für die Kinogeschichte ihres Heimatlandes zukommt. Schließlich berücksichtigen die Verfasser(innen) Schauspieler(innen), die in bestimmten Genres und Sujets zu beeindrucken wußten.

Die jeweils vier Spalten umfassenden, leichtverständlichen Artikel skizzieren den biografischen Werdegang der Darsteller(innen), akzentuieren ihre schauspielerischen Leistungen und resümieren ihre Bedeutung für die Filmkunst des Jahrhunderts. Mittels des Namensregisters lassen sich Zusammenhänge zu Produzenten, Regisseuren sowie zu weiteren Filmschauspieler(inne)n herstellen. Die Porträt-Sammlung bietet eine erste schnelle Übersicht über Leben, Werk und Wirken der Kinostars. Als einziges Manko ist der Verzicht auf jedwede (weiterführende) Literatur anzumerken. Ansonsten erfüllt das Bändchen seine Bestimmung.

Christian Filk (Köln/Siegen)