

Werner Barg

Dieter Baacke, Horst Schäfer, Ralf Hollbrecht: Treffpunkt Kino: Daten und Materialien zum Verhältnis von Jugend und Film

1995

<https://doi.org/10.17192/ep1995.4.4605>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Barg, Werner: Dieter Baacke, Horst Schäfer, Ralf Hollbrecht: Treffpunkt Kino: Daten und Materialien zum Verhältnis von Jugend und Film. In: *MEDIENwissenschaft: Rezensionen | Reviews*, Jg. 12 (1995), Nr. 4. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep1995.4.4605>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

**Dieter Baacke, Horst Schäfer, Ralf Hollbrecht: Treffpunkt Kino:
Daten und Materialien zum Verhältnis von Jugend und Film**

Weinheim, München: Juventa 1994, 200 S., DM 29,80, ISBN 3-7799-0430-6

„Film ist eine Krankheit. Wenn man sie einmal im Blut hat, gibt es kein Entrinnen mehr. Er spielt Jago in deiner Psyche. Und wie bei Heroin gibt es nur ein Gegenmittel: noch mehr Film!“ (Frank Capra) – ‘Keine Macht der Film-Droge!’, so lautete jahrzehntelang der Schlachtruf von Bewahrpädagogen in Sachen Medien. Die Autoren Baacke, Schäfer und Vollbrecht zeichnet dagegen aus, daß sie in ihrer Untersuchung nicht in die allgemeine kulturpessimistische Wehklage vom Ende der Kindheit und Jugend einstimmen, sondern durch sehr dezidierte ästhetische wie soziologisch-statistische Analysen das Kino als Treffpunkt von Jugendlichen und Mittelpunkt jeweils aktueller Jugendkultur ernst nehmen. Sie beklagen nicht – um im Bild zu bleiben – den Drogenkonsum, sondern zeigen, warum das Kino für Jugendliche zur Droge werden kann. In einer klaren und prägnanten Sprache fassen sie auf knapp 200 Seiten die wichtigsten Fakten zur Kinogeschichte, d.h. zur Ästhetik, Wirkungsgeschichte und Rezeption der wichtigsten Filme der ersten 100 Kinojahre, zusammen. Sie zeigen darüber hinaus, welche Funktion das Kino als Kommunikationsstätte und der Film als Medium für Jugendliche hatten und haben und liefern hierbei u.a. Fakten zum Kino-Image und zur Akzeptanz spezifischer Film- und Kinoangebote unter Jugendlichen. Eine ideale Lektüre für Lehrer zur Unterrichtsvorbereitung und für Kinobesitzer zur Information über ihre wichtigste Zielgruppe, die Jugendlichen.

Werner Barg (Köln)