

Günter Bentele

## Sammelrezension: The Pulitzer Price Archive

1993

<https://doi.org/10.17192/ep1993.3.5028>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

### Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Bentele, Günter: Sammelrezension: The Pulitzer Price Archive. In: *medienwissenschaft: rezensionen*, Jg. 10 (1993), Nr. 3, S. 260–261. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep1993.3.5028>.

### Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

### Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

**THE PULITZER PRICE ARCHIVE**  
**Eine Sammelrezension**

**Heinz Dietrich Fischer (Hg.): The Pulitzer Price Archive, Vol. 5: Social Commentary 1969-1989**

München, London, New York, Paris: K.G. Saur 1991, 400 S., DM 148,-

**Heinz Dietrich Fischer (Hg.): The Pulitzer Price Archive, Vol. 6: Cultural Criticism 1969-1990**

München, London, New York, Paris: K.G. Saur 1992, 420 S., DM 148,-

Mit diesen beiden Ausgaben liegen nunmehr die letzten beiden Bände der insgesamt sechs Bände umfassenden Dokumentation von Arbeiten, die mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet wurden, vor. Dieser zu Recht berühmteste Journalistenpreis wird seit 1917 vergeben. Anfangs gab es nur eine Preiskategorie, später differenzierte sich dieser Preis aus.

Seit 1970 wird ein Preis innerhalb des Pulitzer-Preises auch an "herausragende Kritik oder Kommentar" vergeben. Der Band 5 der hier vorliegenden Dokumentation enthält eine Auswahl der besten Artikel. Der erste, 1970 ausgezeichnete Artikel von Marquis Childs (*St. Louis Post Dispatch*) befaßt sich beispielsweise mit Problemen der Studentenrebellion, die ja damals auf der öffentlichen Tagesordnung weit oben stand. 1972 wurde David S. Broder von der *Washington Post* u.a. für Artikel über die Degeneration des damaligen Präsidentschaftswahlkampfes von der Politik zu einer Vaudeville-Show und für Artikel zum Verhältnis zwischen der Nixon-Administration und der Presse ausgezeichnet. Aber auch der Sport, das wirtschaftliche Verhalten von Banken oder der Kernenergieindustrie sind Themen, mit denen sich die ausgezeichneten Journalisten befaßt hatten. Im Band 6 stehen Artikel in Bereich Kulturkritik im Mittelpunkt. Es handelt sich vor allem um kommentierte Artikel zu den Themenbereichen Architektur, Musik, Tanz, Film, aber auch Fernsehen.

Beide Bände sind wiederum - neben einem Vorwort - mit einer ausführlichen Einleitung versehen, die die Geschichte der jeweiligen Preiskategorien noch einmal nachkonstruiert, auf Vergabekriterien, Anekdoten und Probleme um die Jury eingeht und einiges zusätzliche Material (z.B. Ablichtung von Briefen und Artikeln, Illustrationen, etc.) enthält. Ein Namensindex macht jeden der Bände gut erschließbar.

Insgesamt eine wichtige und informative Dokumentation, die - wie gewohnt - von Heinz Dietrich Fischer in Kooperation mit Erika J. Fischer sorgfältig ediert ist. Die sechs Bände des Pulitzer Price Archivs stellen insgesamt nicht nur gutes Anschauungsmaterial für exzellenten Journalismus bereit, sondern sind auch eine Dokumentation der reflektorischen Leistung,

mit der Journalismus Zeitgeschehen abbildet und kommentiert. Sehr lesenswert für jeden, der sich für guten Journalismus interessiert.

Günter Bentele (Bamberg)