

Sophia Schröter; Mara Schitteck

Selbstzeugnisse: Kapitelbeschreibung

2017

<https://doi.org/10.17192/ep2017.0.6527>

Veröffentlichungsversion / published version
Zeitschriftenartikel / journal article

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Schröter, Sophia; Schitteck, Mara: Selbstzeugnisse: Kapitelbeschreibung. In: *MEDIENwissenschaft: Rezensionen | Reviews*, Jg. 34 (2017), Nr. Sonderpublikation. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep2017.0.6527>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Creative Commons - Namensnennung 3.0/ Lizenz zur Verfügung gestellt. Nähere Auskünfte zu dieser Lizenz finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

Terms of use:

This document is made available under a creative commons - Attribution 3.0/ License. For more information see:

<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

Selbstzeugnisse

Die Kategorie Selbstzeugnisse umfasst *Max Ophüls: Spiel im Dasein. Eine Rückblende* von Max Ophüls und Helmut Asper und *Auf der Suche nach der Schönheit* von Alvin Langdon Coburn. Um die Medienwissenschaft in ihrer vielfältigen Bandbreite verstehen zu können, sind besonders die Anfänge der frühen Entwicklung von Kino und Film von besonderer Bedeutung. Coburn und Ophüls schildern ihre Erfahrungen und Begegnungen im Bereich der Medien und gehen dabei auch auf die Ausmaße für die Nachwelt der Medienwissenschaft ein.