

**Dante Andrea Franzetti. Die Sardinennacht:  
Dreißig Fernsehschnitte aus dem Zeitalter Berlusconi**

Baden-Baden, Zürich: Elster Verlag 1996, 112 S.,  
ISBN 3-89151-236-8, DM 26,-

Zu Beginn der neunziger Jahre ließen Korruption, Parteienfilz und Staatsverdrossenheit das etablierte Parteiensystem der Repubblica Italiana kollabieren. In der Umbruchsphase zwischen Auflösung und Erneuerung stieg der charismatisch wirkende Medienmulti Silvio Berlusconi mit seiner Saubermann-Fraktion Forza Italia zum Staatsmann eines neuen Typus auf. In einer journalistisch gehaltenen Darstellung spürt Dante Andrea Franzetti der Logik des audiovisuellen Politmanagements von Berlusconi nach.

Der Verfasser führt aus, daß Berlusconi, den er für einen Vertreter des „unternehmerischen Darwinismus“ hält, nur durch die tatkräftige Unterstützung des politischen Establishments eine solch einmalige monopolistische Stellung im Medienmarkt einnehmen konnte. Die besondere strategische Leistung Berlusconis besteht nach Franzetti darin, ein geschlossenes Netzwerk von politischen, wirtschaftlichen und medialen Abhängigkeiten installiert zu haben, das ihm zahlreiche Möglichkeiten eröffnete, sich unliebsamer Konkurrenten im Staats- oder Fernsehgeschäft zu erwehren. Entscheidend für den Wahlerfolg von Berlusconi im März 1994 war, so der Tenor, die kulturelle Vormachtstellung, die Berlusconis TV-Sender in den letzten Jahren geschaffen haben.

Abgesehen von gelegentlichen, wenig aussagekräftigen Feuilletonismen liefert Franzetti eine treffliche Analyse des italienischen Fernsehens der späten achtziger und frühen neunziger Jahre. Er zeigt, wie sich die Politiker seit der Zulassung privater Programmanbieter zusehends dem Diktat des Mediums unterwerfen – mit der Folge, daß das Ansehen der Demokratie in Mißkredit gerät. Am Beispiel Italiens verdeutlicht Franzetti eindrucklich, daß die subtile Synthese aus Vulgärjournalismus, Moralkodex und political correctness längst zu einem festen Bestandteil des Fernsehens geworden ist.

Christian Filk (Köln/Siegen)