

Jörg Schirra

Einleitung

2006

<https://doi.org/10.25969/mediarep/16666>

Veröffentlichungsversion / published version
Zeitschriftenartikel / journal article

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Schirra, Jörg: Einleitung. In: *IMAGE. Zeitschrift für interdisziplinäre Bildwissenschaft*. Heft 4, Jg. 2 (2006), Nr. 2, S. 2–2. DOI: <https://doi.org/10.25969/mediarep/16666>.

Erstmalig hier erschienen / Initial publication here:

<http://www.gib.uni-tuebingen.de/image/ausgaben-3?function=fnArticle&showArticle=132>

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Jörg R. J. Schirra

Einleitung

Die vorliegende vierte Ausgabe von IMAGE hat zwar kein thematisch fokussiertes Beiheft. Dafür wird das Hauptheft durch eine Folge von Rezensionen bildwissenschaftlicher Bücher ergänzt. In der neuen Rubrik »Aus aktuellem Anlaß« kommentiert Franz Reitinger den Karikaturenstreit. Das Heft bietet zudem fünf disziplinär wieder bunt gemischte Artikel, die, grob gesagt, das Feld der Bildforschung weit aufspannen und von Computerspiel und Architektur, von Hirnforschung und Marsforschung, und auch vom bildvermittelten Begriff der Landschaft handeln.

Im Namen des Herausbergremiums wünsche ich Ihnen damit eine anregende Lektüre.