

Walter Fähnders

## Richard Sheppard: Avantgarde und Arbeiterdichter in den Hauptorganen der deutschen Linken 1917-1922. Eine analytische Bibliographie mit einem Nachwort

1995

<https://doi.org/10.17192/ep1995.4.4597>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

### Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Fähnders, Walter: Richard Sheppard: Avantgarde und Arbeiterdichter in den Hauptorganen der deutschen Linken 1917-1922. Eine analytische Bibliographie mit einem Nachwort. In: *MEDIENwissenschaft: Rezensionen | Reviews*, Jg. 12 (1995), Nr. 4, S. 442–443. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep1995.4.4597>.

### Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

### Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

**Richard Sheppard: Avantgarde und Arbeiterdichter in den Hauptorganen der deutschen Linken 1917-1922.**

**Eine analytische Bibliographie mit einem Nachwort**

Frankfurt/M., Berlin, Bern, New York, Wien: Lang 1995 (Bibliographien zur Literatur- und Mediengeschichte, Bd. 4), 129 S., DM 45,-, ISBN: 3-631-48615-4

Es werden die Feuilletons von sieben Presseorganen ausgewertet: von der SPD der *Vorwärts* und die *Glocke*, von der USPD die *Freiheit* mit der Beilage *Die freie Welt* sowie der *Sozialist*, von der KPD die *Rote Fahne* und die *Junge Garde*. Abgesehen davon, daß eine bibliographische Beschreibung dieser Tages- und Wochenblätter angebracht gewesen wäre, vermißt man Periodika der von der KPD sezessionierten 'linkskommunistischen' KAPD; die Erschließung ihrer Presse bleibt also weiterhin Desiderat. Verzeichnet sind rund 1.200 Beiträge, jeweils rubriziert unter „Arbeiterdichter“ und „Expressionismus und Avantgarde“, wodurch der Buchtitel nur noch mißverständlicher wird; sind mit Arbeiterdichter offenkundig Autoren proletarischer Herkunft gemeint, so subsumiert der Verfasser unter Avantgarde pauschal Intellektuelle, darunter auch solche, die mit Avantgarde und/oder Expressionismus herzlich wenig zu tun haben wie Ricarda Huch, Kurt Tucholsky oder der sozialdemokratische Volksbühnen-Mann Siegfried Nestriepke. Die unklaren Auswahlkriterien beeinträchtigen den Wert der

Bibliographie erheblich. Im Auswertungsteil werden (partei)politische Biographien zahlreicher Autoren aufgrund der Publikationsorte ihrer Beiträge skizziert, wobei diesbezügliche Rückschlüsse auf eine Parteibindung nicht immer überzeugen; z. B. bei dem Schriftsteller und KAPD-Leader Franz Jung, dessen Publikationen in der *Roten Fahne* keineswegs seine Wiederanbindung an die KPD signalisieren, S. 92f.

Walter Fähnders (Osnabrück)