

Stephan Tiersch

Kerbs, Diethart (Hg.): Die Revolution 1918/19

1990

<https://doi.org/10.17192/ep1990.4.5768>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Tiersch, Stephan: Kerbs, Diethart (Hg.): Die Revolution 1918/19. In: *medienwissenschaft: rezensionen*, Jg. 7 (1990), Nr. 4. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep1990.4.5768>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Diethart Kerbs (Hrsg.): Die Revolution 1918/19. Heft 4: Die Novemberrevolution Berlin 1918/19 in zeitgenössischen Foto-Postkarten; Heft 5: Januarkämpfe in Berlin 1919; Heft 9: Bürgerkrieg in Berlin, März 1919; Heft 11: Die Rote Ruhrarmee, März 1920; Heft 24: Die Revolution in Berlin, November-Dezember 1918. Berlin: Verlag Dirk Nishen 1990 (Edition Phototek), 32 S./Heft, à DM 9,-

Die vorliegenden Teilbände der Edition Phototek stellen eine beeindruckende fotografische Dokumentation der Ereignisse von 1918/19 und 1920 dar.

Der improvisiert wirkende Schubser enthält fünf 30-seitige Hefte, deren Layout an eine private Fotosammlung erinnert. Die qualitativ hochwertig reproduzierten Fotopostkarten stammen hauptsächlich aus den Nachlässen der Brüder Georg und Otto Haeckel und Willy Römer. Der Herausgeber verzichtet auf die Einbeziehung von Aufnahmen führender Persönlichkeiten dieser Zeit. Im Mittelpunkt der Bändchen steht der 'einfache Mann', seine Rolle als Akteur und Opfer der Novemberrevolution. Nur noch wenige Zeitzeugen gibt es für diese Revolution, der der Erste Weltkrieg vorausging und in deren Folge sich ein blutiger Bürgerkrieg entfachte. Ein Unterschied zu den Vorgängen genau 70 Jahre später läßt sich an den Gesichtern der Menschen ablesen, an ihren Gesten und ihrer Mimik, die denen der Revolutionäre von 1989 frappierend unähnlich sind.

Die Fotos dieser Ausgabe und die Kommentare des Herausgebers, Diethart Kerbs, berichten aus der Perspektive der Arbeiter und Soldaten, wobei man über einzelne stark ideologisch eingefärbte Aussagen des (spärlichen) Textes mittlerweile nicht mehr zu streiten braucht. Die Edition Phototek ist sowohl für geschichtlich als auch für fotografisch interessierte Leser von Interesse und trägt zu einem besseren Verständnis der Vorgänge von 1918/19 bei.

Stephan Tiersch (Trier)