

Hans Dieter Erlinger

Karl Meiwitz: Gewaltdarstellung auf Videokassetten. Grundrechtliche Freiheiten und gesetzliche Einschränkungen zum Jugend- und Erwachsenenschutz. Eine Verfassungsrechtliche Untersuchung

1994

<https://doi.org/10.17192/ep1994.2.4754>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Erlinger, Hans Dieter: Karl Meiwitz: Gewaltdarstellung auf Videokassetten. Grundrechtliche Freiheiten und gesetzliche Einschränkungen zum Jugend- und Erwachsenenschutz. Eine Verfassungsrechtliche Untersuchung. In: *medienwissenschaft: rezeptionen*, Jg. 11 (1994), Nr. 2. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep1994.2.4754>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Karl Meirowitz: Gewaltdarstellung auf Videokassetten. Grundrechtliche Freiheiten und gesetzliche Einschränkungen zum Jugend- und Erwachsenenschutz. Eine Verfassungsrechtliche Untersuchung
Berlin: Duncker & Humblot 1993, 432 S., DM 148,-

Diese Hamburger Dissertation bietet eine - so weit mir erkennbar - lückenlose Darstellung des Gegenstandes. Im Kern geht es um eine Abwägung der Bestimmungen von Artikel 5 des Grundgesetzes (Meinungsfreiheit, Filmfreiheit, Kunstfreiheit usw.), der gesetzlichen

Jugendschutzbestimmungen und des Gewaltdarstellungsverbots nach § 131 des Strafgesetzbuches. Dem vorangestellt ist eine kenntnis- und aspektreiche Darstellung der Literatur zu den "technische[n], wirtschaftliche[n] und sozialwissenschaftliche[n] Grundlagen" (S.27-90), in der auch auf Wirkungsfragen eingegangen wird.

Für die Untersuchung der verfassungsrechtlichen Vorgaben von Gewaltdarstellungen auf dem Medium Video dürfte seit diesem Buch ein beispielhafter Standard erreicht sein. Beeindruckend ist die Aspektfülle der Darstellung genauso wie die Menge der angeführten Literatur (ca. 600 Titel). Im Verlauf der Untersuchung bekommt der juristische Laie einen Eindruck davon, auf welche Weise Alltagsphänomene wie "Film", "Kunst", "Information", "Urheberschaft" usw. in Ketten juristischer Bindungen definiert sind.

Hans Dieter Erlinger (Siegen)