PEGGY BUTH

Das Blaue vom Himmel

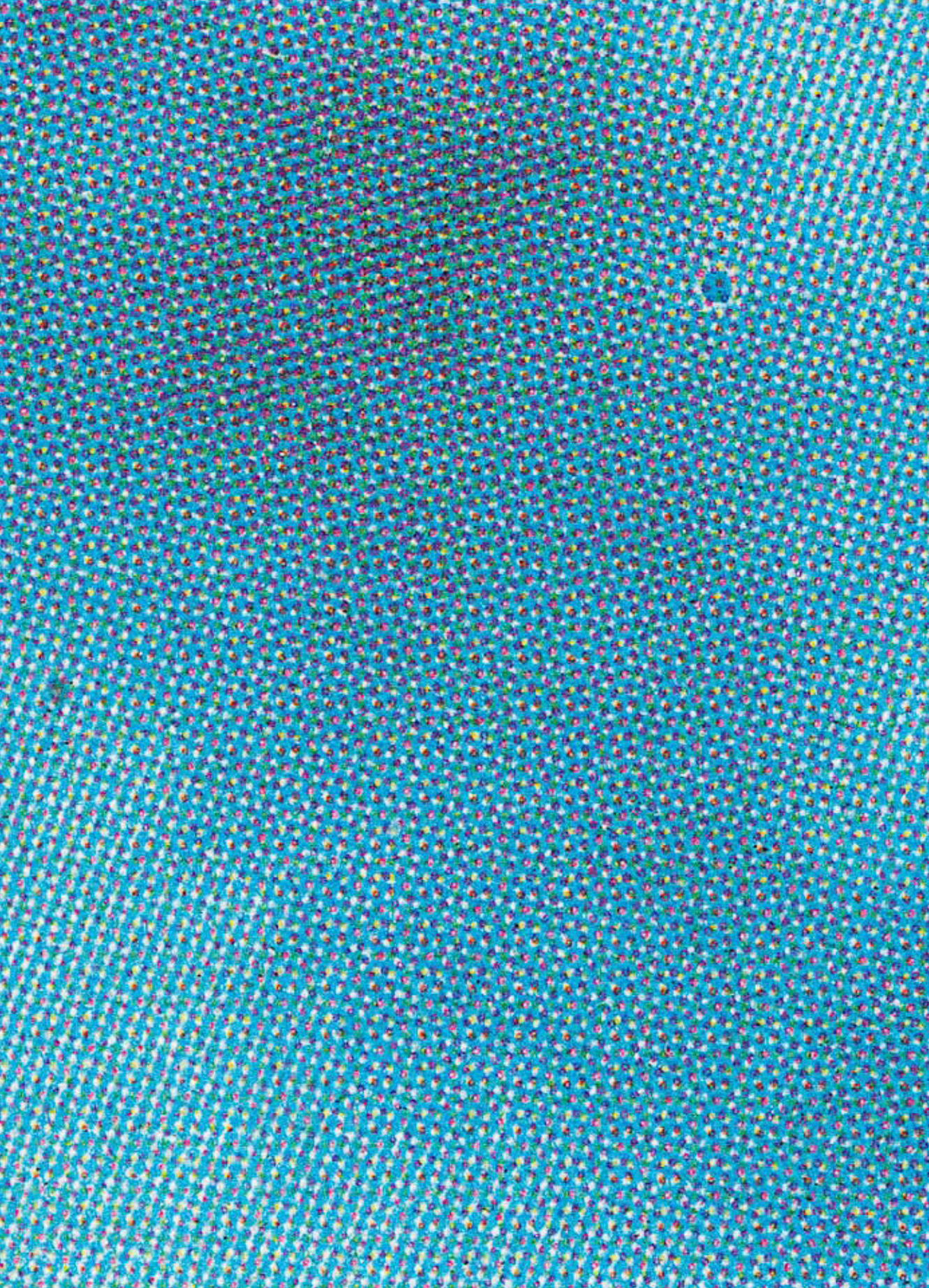
Vorgestellt von SUSANNE HOLSCHBACH

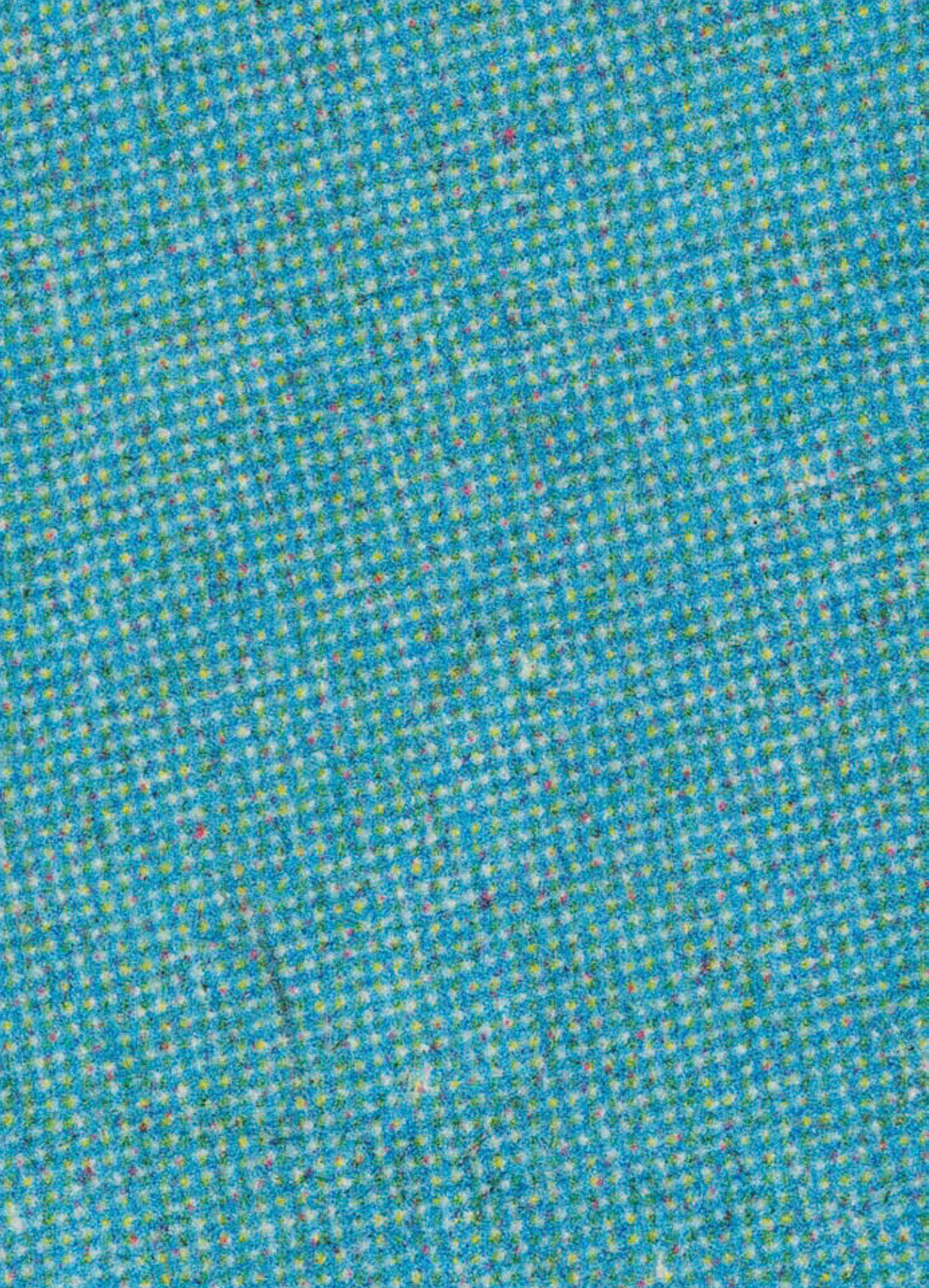
Eignet dem Himmel über Afrika eine besondere Qualität? Jedenfalls schien er geeignet, als Titel einer Fernsehserie[1] ein ‹imaginäres Afrika› aufzurufen, das von konkreten geografischen, politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten des Kontinents absehen kann. Dieses imaginäre Afrika gründet auch heute noch auf Abenteuergeschichten und Reiseberichten, deren Narrative weit in die Kolonialgeschichte zurückreichen. Die Künstlerin Peggy Buth hat im Rahmen ihrer Bucharbeit und Werkgruppe *Desire in Representation*[2] eine umfangreiche Sammlung solcher Bücher zusammengetragen – angefangen mit Berichten und Abenteuerromanen des Kongoreisenden und Wegbereiter des belgischen Kolonialismus, Henry Morton Stanley, bis zu Jugendbüchern der 1920er bis 1960er Jahre, die Topoi der ersteren fast ungebrochen fortschreiben. Illustrationen aus diesen Büchern wurden von Buth über ein System von Verweisen rekontextualisiert und in filmischen Inszenierungen remediatisiert.

Der Bildstrecke «Das Blaue vom Himmel» liegt ein anderes Verfahren zu Grunde. Die Darstellung des Fluchtpunkts ortloser Projektionen und Sehnsüchte schlechthin, des Himmels, wird einer materiellen Analyse unterzogen. Dazu wurden Ausschnitte von Farbfotografien aus einer Auswahl von Reisebüchern, gedruckt in einem Zeitraum von den 1930er bis 1980er Jahren, mittels eines hoch auflösenden Scanners reproduziert und digitalisiert und in extremer Vergrößerung wieder ausgegeben. Sichtbar werden Rastermuster, die sich in Farbe und Form der Rasterpunkte, in Rasterfrequenz, -weite und -winkel unterscheiden. Bei allen Unterschieden haben die Muster eines gemeinsam: Blau als solches kommt nicht vor, es ist immer Resultat einer optischen Synthese. Sichtbar werden auch Fehler, die sich in die Druckvorstufe eingeschlichen haben, beispielsweise durch Verschmutzungen. Die entstehenden Farbflächen erhalten eine haptische Anmutung, werden stofflich im Sinne von textil – so ziemlich das Gegenteil dessen, was sie ursprünglich repräsentieren sollten. Der Blick wird nicht in die Tiefe eines imaginären Raums gelenkt, sondern auf medientechnische Verfahren gestoßen. Über die Qualität des afrikanischen Himmels ist damit natürlich nichts gesagt; mehr schon über die Qualität verschiedener Druckverfahren.

1 Kanad.-dt.-US-Abenteuerserie *African Skies*, deutsche Erstausstrahlung 1994.

2 Peggy Buth, *Desire in Representation. Travelling through the Musée Royale*, hg. v. Jan van Eyck Academie, 2 Bde., Maastricht (Jan van Eyck) 2008; Peggy Buth, *Katalog. Desire in Representation*, hg. v. Württembergischer Kunstverein, Leipzig (Spector Books) 2010.





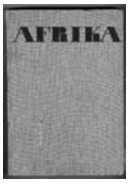
▶ No 76 Ⓣ Geld [L'Argent] Ⓟ 1972 Ⓓ Gebundene Ausgabe, 538 S., Buch in gutem altersbedingtem Zustand, ohne Namenseintragung, ohne Widmung Ⓛ Leipzig Ⓒ Emile Zola Ⓝ Saccard will Geld, denn Geld ist für ihn Macht. Deshalb gründet er ein Start-up, die „Banque Universelle", die Bauvorhaben im Nahen Osten finanziert, mit dem verklärten Ziel, irgendwann Jerusalem für die Christenheit zurückzuerobern und vielleicht den Papst dort residieren zu lassen. Für die Zeit eine geniale Idee, genau richtig, um die Menschen zu begeistern und den Börsenkurs in die Höhe zu treiben. (amazon) Ⓡ Philipp Reclam jun. ⓧ 8. Aufl.

▶ No 77 Ⓣ Geld [L'Argent] Ⓟ 1968 Ⓓ Gebundene Ausgabe, 538 Seiten; teilweise Kanten berieben Ⓛ Leipzig Ⓒ Emile Zola Ⓝ Roman, Aktien, Finanzen, Geld, Erzählung, Klassiker Ⓡ Philipp Reclam jun. ⓧ 6. Auflage

.
.
.

▶ No 78 Ⓣ Gerd schafft's in Afrika Ⓟ 1954 Ⓓ 62 Seiten, 8°, gebundene Ausgabe; Name auf 1. Seite Ⓛ Hannover Ⓒ Backe, Nico Ⓝ Kinderbücher / Eines jungen Farmers Bewährungsprobe in Ostafrika. (zvab.com) Ⓡ Neuer Jugendschriften Verlag ⓧ —

.
.



▶ No 79 Ⓣ Afrika. Traum und Wirklichkeit. Auswahl in einem Band Ⓟ 1958 Ⓓ Bildtafeln, 415 S. + Tafeln, O. Leinen, + 8° Ⓛ Berlin Ⓒ Hanzelka, Jiri; Zikmund, Miroslav Ⓝ Reisebeschreibung; Afrika Ⓡ Verlag Volk und Welt ⓧ 2. Auflage

.
.

▶ No 80 Ⓣ Babuna. 100 000 Kilometer im Flugzeug über Afrikas Dschungeln Ⓟ 1941 Ⓓ 197 S. OLwd. Ⓛ Leipzig Ⓒ Johnson, Martin Ⓝ Afrika, Tanganjika, Kenia, Belgisch-Kongo, Luftsafari, Flugreise / Reiseberichte, Flugwesen, Afrika / Widmung der Frau des Verfassers, Osa, auf fliegendem Vorsatz „To – Oskar Hirt with best African wishes. Sincerely Osa Johnson." – „Die erste Beschreibung einer Luftsafari ins Land der Löwen und Elefanten überhaupt" (zvab.com) Ⓡ F. A. Brockhaus ⓧ 5. Auflage

▶ No 81 Ⓣ Morgenrot über Afrika Ⓟ ohne Jahr, ca. 1940 Ⓓ 201 S.; 21×14,5 cm; etwas fleckig Ⓛ Leipzig Ⓒ Schauer, Konrad Ⓝ Afrika, DOA / Nationalsozialismus, Propaganda, Kolonien, Kolonialgeschichte, Erzählung / 3. Band der Lagerbücherei der Kinderlandverschickung Ⓡ Erwin Skacel Verlag ⓧ —

▶ No 82 Ⓣ Sieg Ⓟ 1962 / 1970 Ⓓ 403 S., 8°. Originalleinen, Rot; Einband leicht bestaubt Ⓛ Berlin; Weimar Ⓒ Joseph Conrad Ⓝ Eine Inselgeschichte. Roman, Inhalt: Voller Unrast und ohne jede Illusion lässt sich der gebürtige schwedische Baron und Wahlengländer Axel Heyst auf einem fernöstlichen Archipel nieder. Er entdeckt ein Kohlevorkommen, doch der Erfolg bleibt aus und er zieht sich mit einer jungen Engländerin

in die paradiesische Einsiedelei von Samburan zurück. (zvab.com) Ⓡ Aufbau-Verlag ⓧ 1. Auflage

▶ No 83 Ⓣ Ein Stern fliegt vorbei Ⓟ 1967 Ⓓ 294 Seiten, 22 cm, Pappeinband; gebräunt Ⓛ Berlin Ⓒ Tuschel, Karl-Heinz Ⓝ Wissenschaftlich-phantastischer Roman; Fantasy; SF; Science Fiction / Im Mondobservatorium wird eine Sendung aus dem All aufgefangen. Der Erde nähert sich ein kosmisches Objekt, es kann zur Gefahr für die Menschheit werden. Um das Unheil abzuwenden, findet sich eine Gruppe von Wissenschaftlern zusammen; wir lernen Lutz Gemba, den Raumpiloten und Soziologen, Professor Duncan Holiday, den Energetiker, Kapitän Hellrath und seine Frau kennen, die zur Erkundung eine Jahre dauernde Raumfahrt unternehmen. (zvab) / Tuschel (*1928 Magdeburg, † 2005 Berlin) Studium der Mathematik, arbeitete in der chemischen Industrie, im Bergbau, in verschiedenen Redaktionen und in der FDJ. Später freischaffender Schriftsteller / u. a. „Raumflotte greift nicht an" (1966) und „Inspektion Raumsicherheit" (1984) Ⓡ Verlag Neues Leben ⓧ —

▶ No 84 Ⓣ Wiete will nach Afrika. Ein Jungmädchen-Buch Ⓟ 1936 Ⓓ 230 S. / vorderes Gelenk mit kl. Einriß, Deckel m. Knickspur, papierbedingt gebräunt Ⓛ Berlin Ⓒ Steup, Else Ⓝ mit 14 Aufnahmen (nicht mehr vorhanden!) / Jugend- und Mädchenbuch / Nationalsozialismus, deutsche Kolonien / mit Eintrag auf dem Vorsatzblatt: Käthe Vogel, Weihnachten 1950 Ⓡ Ullstein Verlag ⓧ 21.–30. Tsd.

▶ No 85 Ⓣ Der Kampf ums Matterhorn Ⓟ 1929 Ⓓ 177 Seiten; Lwd. m. Deckelillustr., 8° Ⓛ Stuttgart Ⓒ Haensel, Carl Ⓝ „Und schwer und ferne Hängt eine Hülle; In Ehrfurcht stille Stehn darüber die Sterne, Darunter die Gräber." (Goethe) / Tatsachenroman über den Wettlauf um die Erstbesteigung des markanten Grenzfelsens und um die Erstrechte an seiner Vermarktung. Ruhm, Tod & Ehre incl. Ⓡ Engelhorn Verlag ⓧ —

▶ No 86 Ⓣ Kameraden der Berge Ⓟ 1938 Ⓓ 235 Seiten; Leinen ohne Schutzumschlag Ⓛ Berlin Ⓒ Trenker, Luis Ⓝ Frontispiz mit Autorenportrait / Aus der Fülle eines männlich gelebten Lebens teilt der berühmte Alpinist, dessen Filme in der ganzen Welt bekannt ind, Episoden mit, die sich zu einem ebenso liebenswerten wie reichhaltigen Buch vereinen. (zvab) Ⓡ Th. Knaur Nachf. Verlag ⓧ —

▶ No 87 Ⓣ Die weißen Häuser am Gummibusch Ⓟ 1942 Ⓓ 207 S., OLwd., EA, angestaubtes Ex. Ⓛ Berlin / Leipzig Ⓒ Petersen, Erich Rob. Ⓝ Fahrten und Taten im deutschen Kamerun. / Reisen, Kolonien, Kolonialliteratur, Jagd, Natur, Tiere, Kinderbücher, Jugendbücher, Kunst, Bildbände Ⓡ Franz Schneider Verlag ⓧ —

.
.
.
.
.
.
.
.
.

▶ No 88 Ⓣ Noa Noa Ⓟ 1969 Ⓓ 123 Seiten; Leinen, gebundene Ausgabe; Rücken mit Goldillustrationen Ⓛ Berlin Ⓒ Gauguin, Paul Ⓝ Zahlreiche schwarzweiß und Farbdrucke des Künstlers. Gauguin auf Thaiti – Autobiographischer Bericht über den Aufenthalt auf der Südsee-Insel Tahiti Ⓡ Henschel Verlag ⓧ 8. Auflage

▶ No 89 Ⓣ Der Stern von Afrika Ⓟ 1920 Ⓓ Einband berieben u. angeschmutzt Ⓛ Berlin Ⓒ Bürgel, Bruno H. Ⓝ Volksausgabe / Man schreibt das Jahr 3000. Auf der Erde herrscht im äußeren Norden und Süden eisige Kälte. Es kommt zu Ernährungsproblemen. Millionen von Europäern wandern nach Afrika aus … / „denn sie hatten von der Regierung der Vereinigten Staaten von Europa, den ausdrücklichen Befehl, nur über die persönliche Sicherheit der Fremden zu wachen … Er war darüber informiert, daß diese Herren Abgesandte des mächtigen Reiches der warmen Zone waren, hohe Staatsbeamte der Vereinigten Staaten von Afrika …" (zvab) Ⓡ Ullstein & Co. Verlag ⓧ 20.–22. Tausend

▶ No 90 Ⓣ Sika Amapa. Gold aus Afrika Ⓟ 1974 Ⓓ 70 Seiten. Ganzleinenband / Einband leicht berieben Ⓛ München Ⓒ Dr. med. E. Haaf Ⓝ Völkerkunde, Goldgewicht, Aschanti / „Gold ist wie ein Sklave – mißbrauchst Du es, läuft es davon." (Innentitel) Ⓡ Verlag Karl Thiemig AG ⓧ —

.

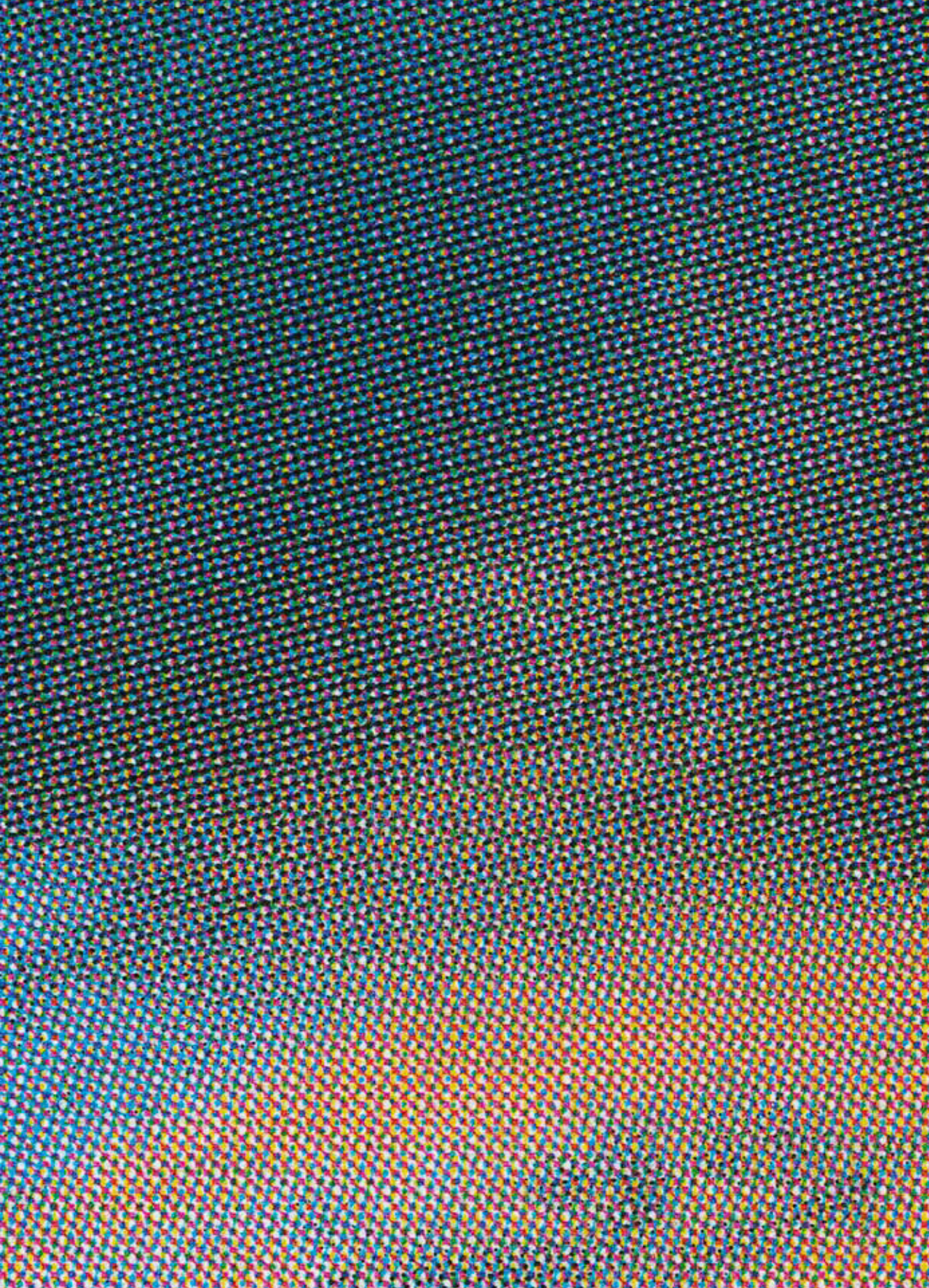
▶ No 91 Ⓣ Gnugu. Eine Geschichte aus Afrika Ⓟ 1961 Ⓓ 54 S., Halbleinen mit farb. Deckelbild, stark bestossen und berieben Ⓛ Berlin Ⓒ Feustel, Günther Ⓝ mit zahlreichen Zeichnungen und 4 Farbtafeln / Feustel ist in der Hohen Tatra aufgewachsen. Ab 1943 war er deutscher Soldat, 1945 unterrichtete er als Neulehrer Biologie und Chemie. Seit 1958 freischaffender Schriftsteller. Ⓡ Lucie Groszer Verlag ⓧ 369-110/44/61

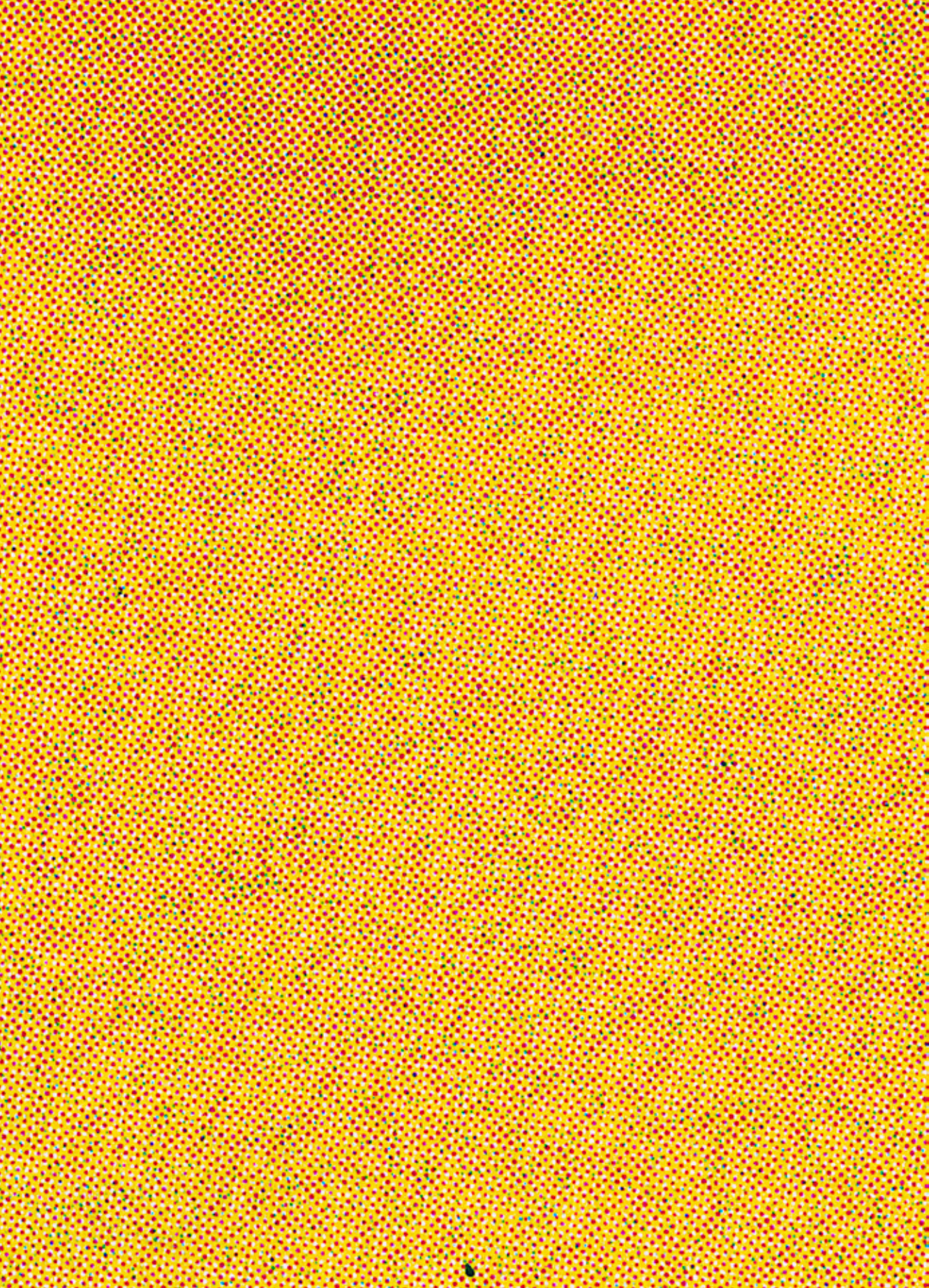
▶ No 92 Ⓣ Europa blickt nach Afrika Ⓟ 1939 Ⓓ Gr. 8°. 356 Seiten Ⓛ Leipzig Ⓒ Wehrenalp, Erwin Barth v. Ⓝ Afrika; Geschichte; Nationalsozialismus / NS; Wirtschaftsgeographie / Afrika unter der Perspektive „die Rohstoffquelle Europas". (zvab) Ⓡ Lühe & Co. ⓧ 3. Auflage

.

▶ No 93 Ⓣ Der gute Kamerad Ⓟ 1956 Ⓓ 398 Seiten; Originalganzleinenband Ⓛ Stuttgart Ⓒ — Ⓝ Ein Jahrbuch für Jungen. Band 64 / Geschichten, Erzählungen, Technik, Wissenschaft, Sport, Rätsel / „Der Gute Kamerad – ein Buch, das hält, was der Titel verspricht. Das begehrte Geschenk für jeden Jungen." Ⓡ Union Deutsche Verlagsgesellschaft ⓧ —

▶ No 94 Ⓣ Kautschuk. Roman eines Rohstoffes Ⓟ 1960 Ⓓ 447 Seiten / Gewebeeinband, Seiten gebräunt Ⓛ Berlin Ⓒ Manfred Künne Ⓝ In den tropischen Urwäldern Südamerikas beginnt die abenteuerliche Geschichte des Rohstoffes Kautschuk, die der Leipziger Autor Künne für uns aufgezeichnet hat. Vom Zeitalter der Entdeckungen bis zum hochbegehrten Handelsobjekt. Auch das schwere Leben der Plantagenarbeiter wird gestreift. Am Schluss des Buches





steht die Gewissheit, dass der Kampf der unterdrückten Völker bis zur Befreiung von der Kolonialsklaverei weitergeführt werden wird. (aus dem Buch) / u.a. Roman „Gummi" (1968) und Roman „Buna" (1985) Ⓡ Verlag Kultur und Fortschritt ⓧ 1. Auflage

▶ No95 Ⓣ Abenteuer von drei Russen und drei Engländern in Afrika Ⓟ 1989 Ⓓ 158 Seiten; Gebunden Ⓛ Berlin Ⓒ Verne, Jules Ⓝ Im Jahr 1854 ist eine Gruppe von berühmten Astronomen, drei Russen und drei Engländern, im Süden Afrikas unterwegs, Vermessungen durchzuführen, die der exakten Bestimmung des Meters dienen. Schon bald ergeben sich kleine Reibereien zwischen den beiden Führern der Expedition, die darauf zurückzuführen sind, daß jeder, sowohl der Russe als auch der Engländer, seine Ansicht, welche die beste Methode ist, durchzusetzen bemüht ist. Die Reibereien werden eine Gefahr für die wissenschaftlichen Arbeiten, und diese drohen zu scheitern, als der Krimkrieg ausbricht. Die Vertreter der beiden Gruppen betrachten sich von nun an als Feinde, die Gruppen trennen sich, und jede versucht ihren eigenen Weg zu gehen. Das führt fast zur Katastrophe. Die Gruppe der Russen wird von einem Eingeborenenstamm angegriffen, der glaubt, Sklavenjäger vor sich zu haben. Im letzten Augenblick eilen die Engländer zur Hilfe … (Klappentext) Ⓡ Verlag Neues Leben ⓧ 3-355-00864-8

▶ No96 Ⓣ Ohne Kampf kein Sieg Ⓟ 1964 Ⓓ 284 Seiten Ⓛ Berlin Ⓒ Brauchitsch, Manfred von Ⓝ Biographie, Lebensbild, Lebenslauf, Persönlichkeit, Briefe/„Roman für alle" – Der weltbekannte ehemalige Mercedes-Rennfahrer und heutige Präsident der Olympischen Gesellschaft der Deutschen Demokratischen Republik Manfred von Brauchitsch schildert in fesselnder Weise seinen Lebensweg, der ihm glänzende sportliche Erfolge und schwere menschliche Entscheidungen brachte. (zvab) Ⓡ Verlag der Nation ⓧ 1.–40. Tausend

▶ No97 Ⓣ Vor dem Tore der Ehe Ⓟ 1940 Ⓓ 279 Seiten Ⓛ Ansbach Ⓒ Dr. med. Meta Holland Ⓝ Eine erfahrene Ärztin unserer Zeit spricht hier zu jungen Mitschwestern vor und in der Ehe und gibt ihnen Rat und Begleitung. Die für das Glück der einzelnen so bedeutsamen und für die Zukunft des Volksganzen … (Klappentext) Ⓡ Christliche Verlagsanstalt ⓧ 16.–20. Tausend

▶ No98 Ⓣ Wie ich Livingstone fand Ⓟ 1920 Ⓓ 8°. 181 Seiten, schlechte Papierqualität Ⓛ Leipzig Ⓒ H. M. Stanley Ⓝ Reisen und Abenteuer/ Geographie/ Stempel Innen Werner Kaiser Ⓡ Brockhaus Verlag ⓧ —

.
.
.
.
.
.
.
.
.
.

▶ No99 Ⓣ Schlangentänzer und Große Sonne Ⓟ 1988 Ⓓ 24 × 17 cm; 183 S. Ⓛ Berlin Ⓒ Rottschalk, Gerda Ⓝ Jugendbuch mit vier Erzählungen über die Indianer Nordamerikas. / „Die ersten Indianer", „Die Schlangentänzer", „Die Große Sonne" und „Kampf am Wounded Knee". Ⓡ Der Kinderbuchverlag, DDR ⓧ 1. Auflage

▶ No100 Ⓣ Wellen Ⓟ 1938 Ⓓ 281 Seiten; Leinen mit Goldprägung; Buchdeckel leicht berieben, Innenseiten leicht gebräunt Ⓛ Stuttgart Ⓒ Yamamoto, Yuzo Ⓝ Seltener Liebes- und Eheroman aus den 30er Jahren. (zvab) Ⓡ J.G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger ⓧ 1.–5. Tausend

.

▶ No101 Ⓣ Kampf um Afrika Ⓟ 1938 Ⓓ 161 S.; Leinen; 24 × 17 Ⓛ Berlin Ⓒ Arthur Berger Ⓝ Afrikas Farbige unter sich; Das Auf und Ab des Pharaonenreiches; Deutschlands erste Kolonialisierungsversuche, Frankreichs unerschöpfliche Menschenquelle; Die Insel der Lenuren; Deutschland wird afrikan. Kolonialmacht; Der aufgeteilte Schwarze Erdteil; Afrika – Schwarz od. Weiß? Ⓡ Büchergilde Gutenberg ⓧ —

▶ No102 Ⓣ Mein Bruder, der Panther [Ma soeur la panthère] Ⓟ 1978 Ⓓ 159 S. 18 cm, kart., Einbandkanten teils bestoßen Ⓛ Berlin Ⓒ Thiam, Djibi Ⓝ Das Dorf Kuondjeya im guineischen Buschwald ist in hellem Aufruhr: Ein Panther reißt Mensch und Tier und bedroht das Leben aller. Schon sind aus der Stadt Gonfota Jäger aufgebrochen, um das Tier zu erlegen … (zvab) Ⓡ Verlag Neues Leben ⓧ 643 191 4

▶ No103 Ⓣ Afrika spricht zu Dir Ⓟ 1938 Ⓓ Gr. 8°. 279 S.; Einband berieben u. fleckig, Ecken bestossen. Papierbedingt gebräunt, leicht stockfleckig Ⓛ Mühlhausen/ Thür. Ⓒ Paul Ritter Ⓝ Entwicklungsgeschichte, Forschung, Völkerkunde/ „Selbsterlebnisse deutscher Kolonialpioniere" Ⓡ Bergwald-Vlg. Walter Paul ⓧ 3. Auflage

▶ No104 Ⓣ Afrika. Traum und Wirklichkeit 3 Ⓟ 1954 Ⓓ 292 S.; O.Leinen-Einband Ⓛ Berlin Ⓒ Hanzelka, Jiri; Zikmund, Miroslav Ⓝ Im Jahre 1947 durchquerten die beiden Autoren den Afrikanischen Kontinent mit einem Tatra T 87 Personenwagen. Ungemein spannend und lebendig wird dieses Buch durch die sportliche Seite dieser ersten Fahrt eines einzelnen Personenkraftwagens durch den afrikanischen Kontinent, vom äussersten Norden bis zu seiner Südspitze – auf Chausseen und durch wegeloses Gelände, durch die Nubische Wüste und durch den Busch, durch gefahrvolle Furten reissender abessinischer Flüsse und durch das Hochgebirge Zentralafrikas … Ⓡ Verlag Volk und Welt ⓧ 1. Auflage

▶ No105 Ⓣ Kornel auf großer Fahrt. Die Geschichte eines Freiheitskampfes Ⓟ 1940 Ⓓ 207 S., Hardcover Ⓛ Reutlingen Ⓒ Viera, Josef Ⓝ ab 11 Jahre/ Kinderbuch/ Jugendbuch, Abenteuer, Reise/ Abenteuerliches Jugendbuch aus dem Burenkrieg in Südafrika 1899 (zvab) Ⓡ Enßlin & Laiblin ⓧ 1. Auflage

▶ No106 Ⓣ Afrika, dunkle lockende Welt [Out of Africa] Ⓟ 1954/1961 Ⓓ 241 Seiten; Ⓛ Hamburg Ⓒ Blixen, Tania Ⓝ Taschenbuch/ „Reiten, Bogenschießen, die Wahrheit sagen." Ⓡ Rowohlt ⓧ 114.–123. Tausend

.
.
.

▶ No107 Ⓣ Morenga Ⓟ 1978/ 2000 Ⓓ 444 Seiten; 192 mm × 123 mm × 24 mm Einband: Kartoniert/ Broschiert Ⓛ München Ⓒ Uwe Timm Ⓝ Deutsch-Südwestafrika, 1904. Beginn eines erbarmungslosen Kolonialkrieges, den das Deutsche Kaiserreich gegen aufständische Hereros und Hottentotten führt. An der Spitze der für ihre Freiheit kämpfenden Schwarzen steht Jakob Morenga, ein früherer Minenarbeiter. Was damals in dem heute unabhängigen Namibia geschah … (zvab) Ⓡ DTV ⓧ 3-423-12725-2

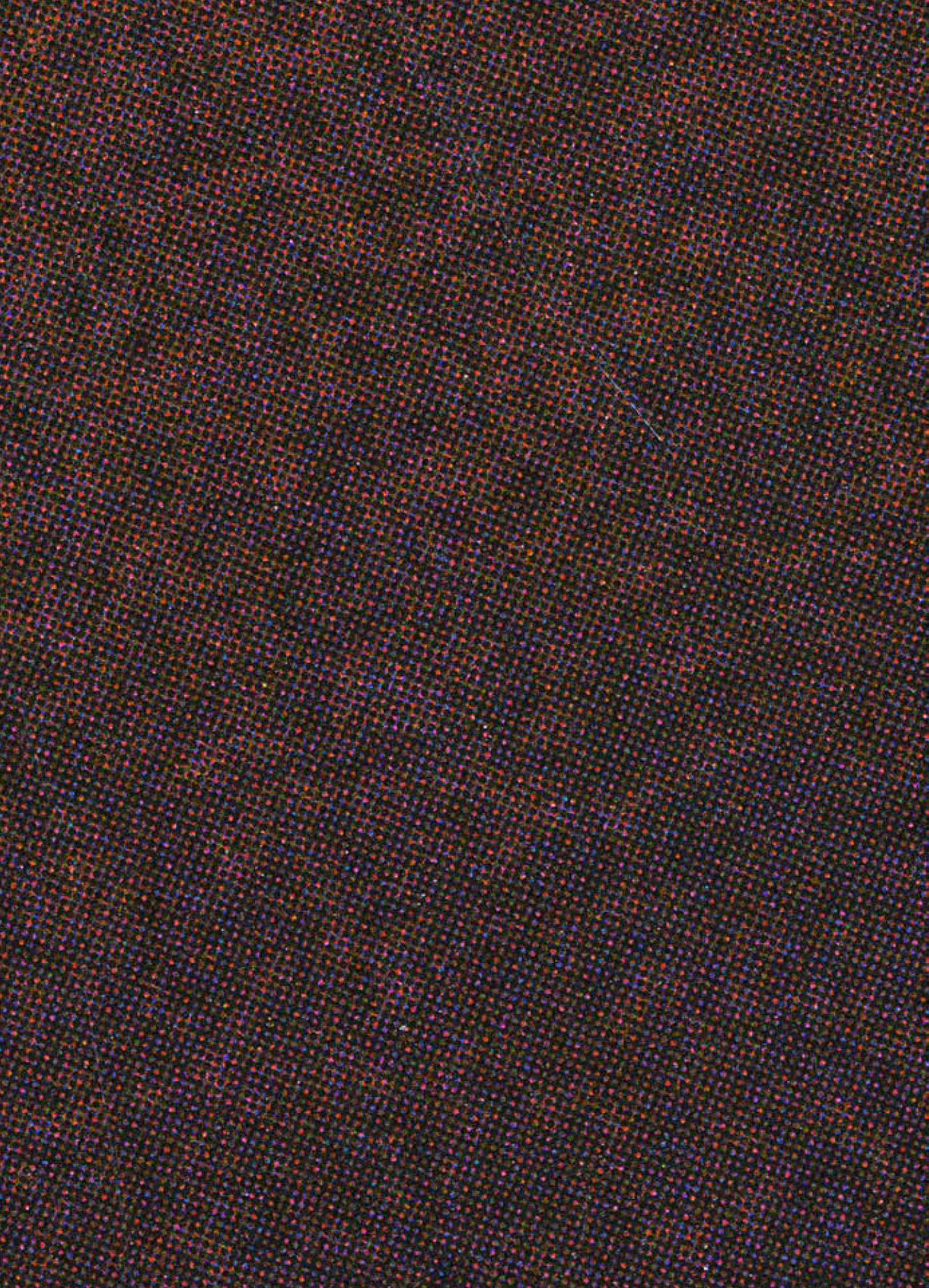
▶ No108 Ⓣ Kampf um den Inselschatz Ⓟ 1976 Ⓓ 186 Seiten, gebundene Ausgabe, leicht leseschief, Kopfschnitt etwas stockfleckig Ⓛ Balve Ⓒ Chauncy, Nan Ⓝ Die englische Originalausgabe erschien unter dem Titel A Fortune For The Brave. / Abenteuerbuch für Jungen von 10 bis 12 Jahre. Ⓡ Engelbert-Verlag ⓧ 1. Auflage

▶ No109 Ⓣ Weine du geliebtes Land [Naught for your Comfort] Ⓟ 1959 Ⓓ 246 Seiten, befriedigend Hardcover Ⓛ München Ⓒ Trevor Huddleston Ⓝ Südafrika. Berichte und Erlebnisse eines englischen Pfarrers in Südafrika von 1943–1956. Er sagt darin die Wahrheit über Südafrika, nichts als die grausame, harte, empörende Wahrheit. Ⓡ Chr. Kaiser Verlag München ⓧ 4. Auflage

▶ No110 Ⓣ Auf Schiffen, Schienen, Pneus. Eine Reise. Ⓟ 1930 Ⓓ 379 S., Original Halbleder, Klein-8°, mit 1 Karten-Skizze/ Einband u. Schnitt etwas angestaubt. Ⓛ Berlin Ⓒ Nolden, Arnold Ⓝ Reisebeschreibungen/ Geographie – Reisen – Völkerkunde Ⓡ Wegweiser, Volksverband der Bücherfreunde ⓧ 1. Auflage

▶ No111 Ⓣ Ju-Ju. Jagd und Abenteuer in Afrika Ⓟ 1965 Ⓓ 214 S., Pappband, Einband gering verfärbt. Leicht gebräuntes Exemplar. Ⓛ Lengerich (Westf.) Ⓒ De Tolly, Hanko Ⓝ Gibt es Afrika überhaupt noch, das wir Europäer so sehr lieben? Den dunklen, widerspruchsvollen Kontinent? Das Afrika der dröhnenden Urwaldtrommeln, der Gaukler und Zauberer, der stillen Karawanen, der riesigen Elefanten- und Giraffenherden? (Vorwort) Ⓡ Kleins Druck- und Verlagsanstalt ⓧ 1. bis 15. Tsd.

▶ No112 Ⓣ My Kalulu. Prince, King and Slave Ⓟ 1889 Ⓓ 432 pages. With 16 engraved illustrations. 8vo, publisher's original green cloth. Ⓛ New York Ⓒ Henry M. Stanley Ⓝ Englische Literatur 19. Jahrhundert/ Illustrierte Bücher/ Reisen, Reiseliteratur, Abenteuerliteratur / Geographie, Afrika, Zentralafrika/ „This book has been written for bright-eyed, intelligent boys, of all classes, who have begun to be intererested in romantic literature." (H. M. S.) Ⓡ Charles Scribner's Sons ⓧ —



S. 105 *Berge Afrikas*, Segelschiff in Sicht
S. 106 *Afrika*, In der Lagune
S. 107 *Namibia Schönes Land*, Unverletzte Wildnis
S. 109 *Afrika Traum und Wirklichkeit*, Blick vom Nordufer
S. 110 *Pirsch mit der Kamera und Feder*, Einförmige Ebene
S. 112 *Männer Fahrten Abenteuer*, Zwei Felsen in der Bucht

alle: *Das Blaue vom Himmel*, pigment prints, dimensions variable, 2010

S. 108, 111 aus: Peggy Buth, *Katalog. Desire in Representation*, Leipzig (Spector Books) 2010, 209–10

Die Arbeit *Das Blaue vom Himmel* wurde mit Unterstützung der AK Kunstprojekte Wien realisiert und ist vom 3. 12. 2010 bis zum 19. 5. 2011 in der Arbeiterkammer Wien zu sehen.