

Thomas Rothschild

Jürgen Hein, Claudia Meyer: Theaterg'schichten. Ein Führer durch Nestroys Stücke

2001

<https://doi.org/10.17192/ep2001.3.2425>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Rothschild, Thomas: Jürgen Hein, Claudia Meyer: Theaterg'schichten. Ein Führer durch Nestroys Stücke. In: *MEDIENwissenschaft: Rezensionen | Reviews*, Jg. 18 (2001), Nr. 3, S. 319–321. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep2001.3.2425>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Szenische Medien

Jürgen Hein, Claudia Meyer: Theaterg'schichten.

Ein Führer durch Nestroys Stücke

Wien: Verlagsbüro Mag. Johann Lehner 2001 (Quodlibet, Publikationen der Internat. Nestroy-Gesellschaft, Bd. 3), 352 S., ISBN 3-901749-21-7, DM 48,--

Es ist eine relativ kleine Zahl von Stücken Nestroys, die – vor allem in Österreich – immer wieder aufgeführt werden. Aber das Werk dieses genialen Komödianten, dessen Geburtstag sich im Dezember zum zweihundertsten Male jährt, ist außerordentlich umfangreich. Notgedrungen: denn die Theater, für die er als Hausautor und Hauptdarsteller seiner eigenen Stücke arbeitete, benötigten immerzu Nachschub. Jürgen Hein, der sein Leben Nestroy zu widmen scheint, hat es nun zusammen mit Claudia Meyer auch jenen, die sich nicht durch die (neue) Werkausgabe hindurchlesen wollen, ermöglicht, wenigstens kursorisch zu erfahren, worum es in all diesen Stücken geht. Unter dem von Nestroy selbst entlehnten Titel *Theaterg'schichten* werden sie allesamt nacherzählt und – Dramaturgen eine große Hilfe – mit den Besetzungsdetails aufgeführt. Ein Register der unzähligen Personen hilft dem Gedächtnis auf die Spur, die Nennung der Rolle, die Nestroy jeweils bei der Uraufführung spielte – aber leider nur dieser einen Rolle –, regt das Vorstellungsvermögen des Lesers an, die größtenteils kolorierten Abbildungen steigern das Vergnügen.

Thomas Rothschild (Stuttgart)