

## Selbstzeugnisse

Die Kategorie Selbstzeugnisse umfasst *Max Ophüls: Spiel im Dasein. Eine Rückblende* von Max Ophüls und Helmut Asper und *Auf der Suche nach der Schönheit* von Alvin Langdon Coburn. Um die Medienwissenschaft in ihrer vielfältigen Bandbreite verstehen zu können, sind besonders die Anfänge der frühen Entwicklung von Kino und Film von besonderer Bedeutung. Coburn und Ophüls schildern ihre Erfahrungen und Begegnungen im Bereich der Medien und gehen dabei auch auf die Ausmaße für die Nachwelt der Medienwissenschaft ein.