

Andreas Berns

Krüger, Klaus (Hg.): Fox auf 78, Heft 1

1987

<https://doi.org/10.17192/ep1987.1.6653>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Berns, Andreas: Krüger, Klaus (Hg.): Fox auf 78, Heft 1. In: *medienwissenschaft: rezensionen*, Jg. 4 (1987), Nr. 1. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep1987.1.6653>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Klaus Krüger (Hrsg.): Fox auf 78 - Ein Magazin rund um die gute alte Tanzmusik. Nummer 1.- München: Klaus Krüger, Böcklinstraße 14, 8000 München, DM 7,80

Nur über den Herausgeber selbst ist diese neue Zeitschrift zu beziehen. Sie wendet sich, der Titel verrät es, an die Liebhaber alter 'Schellack-Schätzchen' und arbeitet für diese die 'Geschichte der deutschen und mitteleuropäischen Tanzmusik bis 1945' auf. Vom Selbstverständnis her eine 'Hobby-Unternehmung', soll 'Fox auf 78' pro Jahr dreimal erscheinen - bei der vermutlich schmalen Gruppe potentieller Interessenten und dem vergleichsweise hohen Preis von DM 7,80 pro Heft wird es bereits ein Erfolg sein, wenn sie nicht nach wenigen Nummern wieder eingeht.

Trotz bescheidener Aufmachung ist das Heftchen keinesfalls langweilig, wenn auch die behandelten Themen kaum Gegenstand breiteren Interesses sein dürften - seien es nun Hintergrundinformationen über 'Fräulein Gerda', die 'Dick-Stauf-Story' oder ein Portrait der 'Lamigiros'. Dabei wird, und das ist verdienstvoll, auch Zeit- und Kulturgeschichte gestreift, wenn es etwa 'Im Charlestonschritt zum Völkerbund' geht. Faksimilierte Programme und Werbeanzeigen der zwanziger Jahre sind auch für den Nicht-Spezialisten goutierbar, der Kleinanzeigenteil hingegen kaum.

Mittlerweile müßte Nummer zwei erschienen sein, die - laut Ankündigung - mit einer Serie über 1933 in Ungnade gefallene Tanzmusiker beginnt. Auch dies mag die im Genre übliche Beschwörung der 'guten alten Zeit' hinter sich lassen - ansonsten gilt: empfehlenswert nur für Sammler von Grammophon-Nadeln.

Andreas Berns