

Charlie Shackleton

A Machine for Viewing – 1 – A Frame of the Mind

2020-07-02

<https://doi.org/10.25969/mediarep/14311>

Veröffentlichungsversion / published version
Zeitschriftenartikel / journal article

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Shackleton, Charlie: A Machine for Viewing – 1 – A Frame of the Mind. In: *NECSUS_European Journal of Media Studies. #intelligence*, Jg. 9 (2020-07-02), Nr. 1, S. 263–263. DOI: <https://doi.org/10.25969/mediarep/14311>.

Erstmalig hier erschienen / Initial publication here:

<https://necsus-ejms.org/a-machine-for-viewing-1-a-frame-of-the-mind/>

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Creative Commons - Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0/ Lizenz zur Verfügung gestellt. Nähere Auskünfte zu dieser Lizenz finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Terms of use:

This document is made available under a creative commons - Attribution - Non Commercial - No Derivatives 4.0/ License. For more information see:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

A Machine for Viewing – 1 – A Frame of the Mind

Charlie Shackleton

NECSUS 9 (1), Spring 2020: 263–263

URL: <https://necsus-ejms.org/a-machine-for-viewing-1-a-frame-of-the-mind/>

Keywords: audiovisual essay, film studios, media studies, virtual reality, VR

