

Joan Kristin Bleicher

Manfred Delling: Engagement für ein neues Medium. Ausgewählte Fernsehkritiken von 1964 bis 1993

1996

<https://doi.org/10.17192/ep1996.3.4337>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Bleicher, Joan Kristin: Manfred Delling: Engagement für ein neues Medium. Ausgewählte Fernsehkritiken von 1964 bis 1993. In: *MEDIENwissenschaft: Rezensionen | Reviews*, Jg. 13 (1996), Nr. 3. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep1996.3.4337>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Manfred Delling: Engagement für ein neues Medium.

Ausgewählte Fernsehkritiken von 1964 bis 1993

Frankfurt/M. u. a.: Lang 1995, 267 S., ISBN 3-631-48446-1, DM 79,-

Wie das Fernsehen selbst, so ist auch die Fernsehkritik in ihrer Wirkungsmöglichkeit umstritten. Dabei finden sich oft gerade in Kritiken wichtige Beurteilungen, die über die Bewertung einer Sendung hinausgehen und Einblicke in die jeweilige Programmrealität des Fernsehens geben können. So auch in den Kritiken Manfred Dellings. Nun hat der Siegener Germanist und Fernsehhistoriker Helmut Kreuzer endlich eine Auswahl der Kritiken Dellings aus dem vergänglichen Medium *Zeitschrift* herausgelöst und in einem Sammelband als Buch vorgelegt.

Der ehemalige Filmkritiker Delling beschränkte sich in seinen Fernsehkritiken, die er ab 1964 für die kirchliche Wochenzeitschrift *Das Allgemeine Sonntagsblatt* schrieb, nicht auf bloße Beschreibung, sondern stellte vielmehr neben der Beurteilung einer Sendung oder eines Formats Bezüge zur jeweils aktuellen Fernsehlandschaft her, die er einer kritischen Beurteilung unterzog. Damit realisierte er seine eigene Forderung auf den Mainzer Tagen der Fernsehkritik 1968 nach einer grundsätzlichen Programmkritik, „die sich auf allgemeine Tendenzen“ zu beziehen habe (*Frankfurter Rundschau* v. 20.11.1968, S.22).

Von der Treffsicherheit seiner Wertungen zeugen auch Dellings Prognosen der Fernseh Zukunft. Schon 1982 beschrieb er mögliche Erscheinungsformen der Konvergenz in den Programmangeboten von öffentlich-rechtlichen und kommerziellen Anbietern. In ihrer chronologischen Reihung ermöglichen die Rezensionen einen Gang durch die deutsche Fernsehgeschichte, der auch eigene Fernseherinnerungen wachruft. Nur der Titel erscheint angesichts der zeitlichen Zuordnung der Texte etwas fragwürdig: Im Jahr 1964 hatte sich das Medium Fernsehen längst etabliert.

Joan Kristin Bleicher (Hamburg)