

ohne Autor

Inhaltsverzeichnis Ausgabe 4

2013

<https://doi.org/10.25969/mediarep/22954>

Veröffentlichungsversion / published version

Zeitschriftenartikel / journal article

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

ohne Autor: Inhaltsverzeichnis Ausgabe 4. In: *MAP - Media | Archive | Performance*. MAP #4 Archiv / Prozesse 1, Jg. 4 (2013), Nr. 1, S. 0–0. DOI: <https://doi.org/10.25969/mediarep/22954>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Creative Commons - Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0/ Lizenz zur Verfügung gestellt. Nähere Auskünfte zu dieser Lizenz finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Terms of use:

This document is made available under a creative commons - Attribution - Non Commercial - No Derivatives 4.0/ License. For more information see:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

MAP #4 Archiv / Prozesse 1

Editorial

AUFZEICHNEN UND AUFHEBEN

On Media of Memory and Remembering

Jana Horáková (Brno)

Das Performance-Bild

Knut Ebeling (Berlin)

Planes of Immanence

Debbie Guinnane (Dublin)

Der Kulturbetrieb und die Katastrophe

Ulrike Krautheim (Tokio)

Ökonomie des Exzesses

Juliane Männel (Berlin)

AUSSTELLEN UND AUFFÜHREN

Bewegung als Zugang: Performance – Geschichte(n) – Ausstellen

Barbara Büscher (Leipzig/Köln)

Retrospective as mode of production

Franz Anton Cramer (Berlin)

Körper im Kontext systemischer Zuschreibungen: Marianne Wex und Gaëlle Bourges. Archiv als „Ent-Fremdung“

Lucie Ortmann (Hannover)

I do it, you do it, we do it. Just do it.

Sven Bergelt (Leipzig)

Keep it real: Voguing und das Archiv

Jasmin İhraç (Berlin)

Eine kollektive Reise zu Antigone, deren Aufzeichnung und Transformation

Masahiko Yokobori (Leipzig/Tokio)