

Karl Riha

Joachim Burkhardt: Ein Film für Goethe. Eine Erinnerung

2002

<https://doi.org/10.17192/ep2002.1.2337>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Riha, Karl: Joachim Burkhardt: Ein Film für Goethe. Eine Erinnerung. In: *MEDIENwissenschaft: Rezensionen | Reviews*, Jg. 19 (2002), Nr. 1. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep2002.1.2337>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Joachim Burkhardt: Ein Film für Goethe. Eine Erinnerung

Münster: Daedalus Verlag 1999, 333 S., ISBN 3-89126-051-2, € 19,95

Zur Titellillustration auf dem Umschlag des Buches, die einen Kameramann und einige um ihn gruppierte Personen vor rötlichem Abendhimmel darbietet, heißt es, sie zeige das Aufnahmeteam vor Sesenheim im Elsass. Der Titel *Ein Film für Goethe* – weist dann definitiv die Richtung: Aus der Feder Joachim Burkhardts handelt es sich um eine Mixtur aus Goethe-Biografie und gleichzeitig Bericht über die Dreharbeiten an einem dreiteiligen Film im Auftrag der ‚Deutschen Welle‘ über den Klassiker an den unterschiedlichen Orten seiner Lebensgeschichte, also Frankfurt, Leipzig, Straßburg, Wetzlar, Weimar, Rom etc. Dabei durchdringen sich die Genres und mischen sich romanhaft: Der Autor kommt also auf die Lebensgeschichte Goethes in ihrer eigenwilligen Dynamik, deren Schauplätze in ihrer historischen wie heutigen Gestalt, seine Inszenierungen für die Kamera und für das spezifische Sujet, zu sprechen, wobei die Übergänge gleitend sind. An einer Stelle heißt es sogar: Was wohl Goethe zu diesem Film sagen würde, wenn er ihn sehen könnte?

Karl Riha (Siegen)