

Herbert Birett

Standortverzeichnis früher deutscher Filmzeitschriften 1993

<https://doi.org/10.25969/mediarep/15912>

Veröffentlichungsversion / published version
Sammelbandbeitrag / collection article

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Birett, Herbert: Standortverzeichnis früher deutscher Filmzeitschriften. In: Frank Kessler, Sabine Lenk, Martin Loiperdinger (Hg.): *Früher Film in Deutschland*. Basel: Stroemfeld/Roter Stern 1993 (KINtop. Jahrbuch zur Erforschung des frühen Films 1), S. 136–144. DOI: <https://doi.org/10.25969/mediarep/15912>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Creative Commons - Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0/ Lizenz zur Verfügung gestellt. Nähere Auskünfte zu dieser Lizenz finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Terms of use:

This document is made available under a creative commons - Attribution - Share Alike 4.0/ License. For more information see:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

HERBERT BIRETT

Standortverzeichnis früher deutscher Filmzeitschriften

Diese Gesamtliste enthält alle deutschsprachigen Filmzeitschriften, die vor 1920 erschienen sind, mit den Standorten, soweit sie bekannt sind, sowie ihren Signaturen (die Bibliotheken sind am Ende aufgelistet). Leider konnten nicht von allen Zeitschriften alle Bände nachgewiesen werden; daher werden hier Teilbestände, auch für die Zeit nach 1920, verzeichnet. Lücken sind mit „(L)“, Einzelhefte mit „(E)“ kenntlich gemacht. „Kein Nachweis“ bedeutet die traurige Tatsache, daß nicht einmal ein Heft nachgewiesen werden konnte. (Erfaßt sind die Bibliotheken der Bundesrepublik und der ehem. DDR, sowie wichtige Bibliotheken von Österreich und der Schweiz. Sollte jemand einen Standort kennen, der hier nicht aufgeführt ist, bitte ich um entsprechende Mitteilung.)

Bei verfilmten Zeitschriften werden nur die Standorte aufgeführt, die Originale besitzen (der verfilmte Bestand ist mit dem Vermerk „(verfilmt)“ bezeichnet). Die Mikrofilme kann man beim Mikrofilmarchiv der deutschen Presse, Dortmund, kaufen oder bei verschiedenen Bibliotheken entleihen bzw. dort einsehen (vor allem: Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt/Main, Universitätsbibliothek der Universität der Bundeswehr, Neubiberg; Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Berlin).

(Die bibliographischen Angaben stammen aus: Traub, Hans; Hanns W. Lavies: *Das deutsche Filmschrifttum*, Leipzig 1940, und aus Bibliothekskatalogen).

This list contains all journals on cinematography of German language, that started before 1920, with the libraries wherein they are available in whole or in parts, even after 1920. Uncompleteness is marked with an „(L)“, single copies with an „(E)“. „Kein Nachweis“ may indicate the fact, that it was impossible to find even one copy. (The search was made in the libraries of the two parts of Germany and important libraries of Austria and Switzerland. If somebody knows copies not listed herein, I beg for information.)

The most important journals are microfilmed (the rest will follow) and the original is marked by „(verfilmt)“. The micros are to be bought at the „Mikrofilmarchiv der deutschen Presse, Dortmund“ or may be read in some libraries (in Germany mainly: Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt/Main; Universitätsbibliothek der Universität der Bundeswehr, Neubiberg; Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Berlin).

Herbert Birett, Veldener Str.28, D 8000 Muenchen 21

1. *Allgemeine Kinobörse*. Unabhängiges Organ für alle kinematographische Interessen. Leipzig: Backhaus 1910–1914, 1919–1922 (1919–1920 als Beilage zum „Bund“, Leipzig) M472: 1921–1922 (verfilmt) Leipzig, Dt. Bibl.: 1910/11?, 1920–1921 (ZC 2808)

1a. *Der Anker*. Fachblatt für Schausteller und Berufsgenossen. Hamburg: 1900–?, Bestand!

2. *Artist*. Central-Organ der Circus, Variété, Bühnen, reisenden Kapellen und Ensembles. Düsseldorf: Lintz 1883–1936 1: 1897–1940 (L) (Os 10005) 30: 1915–1918 (Mus. Zq 114) 38: 1908 (M KP 07040) 61: 1892–1936 (00/Zb 6441) Halle (Angabe der Bibliothek unklar): 1883, 1885–1887 (Ha 6945)

3. *Der Beisitzer*. Zentralorgan für die Beisitzer der Berliner Filmprüfbehörden. Berlin: Dt. Provinz-Verlag 1919–1921 * Kein Nachweis

4. *Bild und Film*. Zeitschrift für Lichtbilderei und Kinematographie. München: Volksvereinsverlag/Verlag Lichtbilderei 1912–1914/15 12: 1912/13–1913/14 (Spez 3t) 61: 1912–1914/15 (02/tea z/b 400) 91: 1912–1914/15 (B 1715) 201: 1912–1914/15 (u 188) FREI 26: 1912–1914/15 WI17: 1912–1914/15 Berlin: DFFB/SDK 1912–1914/15

5. *Bild und Filmarchiv/Lichtbildvorträge* und Filme des Bild- und Filmarchivs der Deutschen Lichtbildgesellschaft, Berlin 29: 1919 (H00/ENC.A 334)

6. *Blätter*. Zeitschrift der Internationalen Film-Vertriebsges. Hrsg. Asta Nielsen, Urban Gad. Frankfurt/M.: Int. Vertriebsges. 1912 * Kein Nachweis Gemäß Mitteilung der Deutschen Bücherei ist diese Zeitschrift nie erschienen.

7. *Bühne und Film*. Illustrierte Zeitschrift für Theater, Kino, Mode, Gesellschaft. Berlin: Verlag Bühne und Film 1919–1922 WI17: 1919–1921 (L) Berlin: DFFB/SDK: 1919–1920 (L) B 296: 1919–1920 Berlin-Ost, Universitätsbibliothek: 1919–1922

8. *Bunte Filmblätter*. Halbmonatsschrift für Kinofreunde. Berlin: Filmkunstverlag 1919 Berlin, DFFB/SDK: 1919 B 296: 1919

9. *C. Z. Cines-Zeitung*. Berlin: Cines-Theater AG 1913 * Kein Nachweis Berlin-Ost, Staatsbibliothek: Kriegsverlust

10. *Delog-Post*. Offizielle Mitteilungen für die Interessenten der Lichtspieloper. Berlin: Dt. Lichtspieloper/Verlag der Delogpost 1916–1917 * Kein Nachweis

11. *Der deutsche Film*. Wochenkorrespondenz für die Kulturinteressenten und die wissenschaftliche Verwertung der Kinematographie. Berlin: Film-pressedienst 1919 * Kein Nachweis Berlin-Ost, Staatsbibliothek: Kriegsverlust

12. *Deutsche Film in Wort und Bild, Der*. Eine Kampfschrift für deutsche Kinokunst und -technik. München: Verlag Deutscher Film 1919–1922 12: 1919–1922 (L) (Art 140t) 210: 1920–1922 (L) (ZB 6007) (verfilmt)

13. *Deutsche Filmgewerkschaft*. Mitteilungsblatt. Zentralorgan des Verbandes der Film- und Kinoangehörigen. Berlin: Industrierverband der Film- und Kinoangehörigen Deutschlands 1919–1931 1a: 1920 (2 Ona 30 1145) Berlin-Ost, Staatsbibliothek (1922–1929: Kriegsverlust)

14. *Deutsche Kinorundschau* (- und Weltenbummler; – im Weltkrieg). München: Neue Deutsche Verlagsgesellschaft 1914 12: 1914 (4 Art 125a) Berlin, DFFB/SDK: 1914

15. *Deutsche Kinowacht*. Erstes Fachblatt zur Wahrung der Interessen der Theaterbesitzer, offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater. Berlin: Hillger-Verlag 1912–1916 Leipzig, Dt. Bibl.: 1913–1914 (ZC 2762)

16. *Der deutsche Lichtbildtheater-Besitzer* (sp.: Lichtbildtheater; Lichtbildtheater-Besitzer). Organ der deutschen Filmleiher-Vereinigung. Berlin/Düsseldorf: Winter 1909–1914 WI17: 1910–1914 Berlin, DFFB/SDK: 1909

17. *Deutsche Lichtspiel-Zeitung*. Offizielles Organ des Reichsverbandes deutscher Lichtspieltheaterbesitzer und sämtlicher Unterverbände. München: Deutsche Lichtspielzeitung 1913–1922 12: 1918–1922 (4 Art 132J) B764: 1919 M472: 1920–1921 (verfilmt) WI17: 1919.23-29

18. *Dramagraph*. Filmneuheiten. Wien: Pollak 1912 * Kein Nachweis
19. *Der Eisbär*. Unsere Mitteilungen. Hrsg. Nordisk Filmkomp. Berlin: Falk 1918–1919 Berlin, DFFB/SDK: 1918–1919 (E) Leipzig, Dt.Bibl.: Kriegsverlust Berlin-Ost., Staatsbibliothek: Kriegsverlust
20. *Erste Internationale Filmzeitung*. Zentralorgan für die gesamte Kinematographie (1918/19: Die Filmwelt). Berlin: Falk 1907–1920 1: 1911, 1914, 1918 (Os 2133-4) 61: 1914–1920 (L) (02 tea z/e 700) WI17: 1909–1920 (L) (verfilmt) Berlin, DFFB/SDK 1912–1920 (L) Leipzig, Dt.Bibl.: 1913–1920 (ZC 2098) B 296: 1919–1920
21. *Erstes Adressbuch der Kinematographie*. Berlin: Falk 1909 * Kein Nachweis
22. *Film, Der (mit Beilagen)*. Zeitschrift für die Gesamtinteressen der Kinematographie. Offizielles Organ des Verbandes zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie und verwandter Branchen. Berlin: Kühn (u.a.) 1916–1943 12: 1926–1929 (L) (Art 124y) 61: 1916–1943 (L) (ZC 8310) (z.T.verfilmt) 201: 1916–1923 (u 195/150) (verfilmt) WI17: 1918–1943
23. *Film, Der. Sonderausgabe*. Berlin: Mattison 1927–1929; sp. als Beilage zu „Der Film“ 12: 1927–1932 (L) (Art 124z)
24. *Film und Brett*. Illustrierte Halbmonatsschrift. Berlin: Falk (u. a.) 1919–1923 WI17: 1919–1921 (L)
25. *Film und Kino*. Deutscher Filmmarkt. Zeitschrift für das gesamte Lichtbilderwesen, Kunst und Literatur. Berlin: Köhler 1918–1919 12: 1918–1919 (Art 135b) 101: 1918–1919
26. *Film und Lichtbild*. Zeitschrift für wissenschaftliche und technische Kinematographie und Projektion. Stuttgart: Frankh'sche Verlagsanstalt 1912–1914, 1922–1924 16: 1912–1914 24: 1912–1914 27: 1912–1913 (8 Cam VIII, 75/150) 201: 1912–1914 (u 196) 210: 1914 (ZB 6008) Berlin, DFFB/SDK 1912–1914 Dresden, LB: 1912–1914 (Z 4 1798) Wolfen, Filmfabrik: 1913 WI17: 1912–1914
27. *Film-Almanach*. Praktischer Wegweiser durch die gesamte Kinematographie. (1917, 1920–1927: Kühns Filmalmanach) Berlin: Kühn 1917–1927 61: 1917 (00/KW 1743)
28. *Film-Börse*. General-Anzeiger für die Gesamte Filmindustrie. Berlin: Ill. Filmwoche 1915–1917 Berlin, DFFB/SDK: 1917
29. *Der Filmbote*. Zeitschrift für alle Zweige der Kinematographie. Offizielles Organ des Bundes der Kinoindustriellen in Österreich. (sp.: Österreichische Film-Zeitung) Wien: Der Filmbote 1919–1938 Wien, Nationalbibliothek: 1922–1926 (606.287 – C.Th) Wien, Universitätsbibliothek: 1918–1926 (II 444.573)
30. *Der Filmhandel*. Zentralorgan für den In- und Außenhandelsmarkt. Berlin: Kinora-Verlag 1919–1921 * Kein Nachweis Leipzig, Dt.Bibl.: Kriegsverlust Berlin-Ost, Staatsbibliothek: Kriegsverlust
31. *Filmkunst (Eclair)*. Illustrierte Wochenschrift für moderne Kinematographie. Berlin: Deutsche Eclair-Film-Ges. 1912–1914 B764: 1913 (E) Leipzig, Dt.Bibl.: 1914 (E) (ZA 1950)
32. *Filmkunst (Haase)*. Zentralorgan für Kino und Film. Fachzeitschrift für die gesamte Kinematographie und verwandte Branchen. Berlin: Haase 1917–1920 * Kein Nachweis Berlin-Ost, Staatsbibliothek: Kriegsverlust
33. *Filmkurier*. Theater, Kunst, Variété, Funk (mit Beilagen; Illustrierter Filmkurier liegt manchmal, meist lückenhaft, bei). Tageszeitung. (1944/45: Filmmnachrichten) Berlin: Francke 1919–1944 1: Os 2152/48 12: 1924–1944 (Art 123v) (z.T. verfilmt) 101: 1919–1944 (L) 210: 1933–1944 (ZC 1725) (verfilmt) Berlin, DFFB/SDK: 1919-1944 (z.T. verfilmt) WI 17: 1936–1944 Dresden, LB: Ill.Filmkurier 1938 (L) (ZB 597)
34. *Filmliste des Bild- und Film-Amtes*. Berlin: 1917 12: H. Un. App. 9768
- Filmpause* → *Pause*
35. *Filmrevue*. Berlin: ... B764: 1914 (E)
36. *Filmschau*. Illustrierte Wochenschrift. Berlin: Hillger 1919–1920 Berlin, DFFB/SDK: 1919–1920 (E)

37. *Filmschriftsteller im Flimmergeist*. Organ für Filmschriftsteller. Hamburg: Friedlands Verlag des Flimmergeistes (um) 1919 * Kein Nachweis

38. *Filmspiegel*. München 12: 1919 (Art 114u)

39. *Film-Teufeleien*. Berlin: Verlag der Filmhölle 1919–1920 * Kein Nachweis

40. *Die Filmtribüne*. Illustrierte Wochenschrift für die Fachwelt Kinofreunde. Berlin: Filmtribünenverlag 1919–1921 WI17: 1920 (L) Berlin, DFFB/SDK: 1919–1921 (L) Leipzig, Dt. Bibl.: 1919–1921 (ZC 4461)

Film-Welt → *Erste internationale Filmzeitung*

41. *Filmwoche/Wien*. Wien: 1913–1918 Wien: Universitätsbibliothek 1913–1918 (II 394 667) (verfilmt)

42. *Frau und Lichtbild*. Berlin: ... Berlin-Ost, Filmbibliothek: 1913

43. *Geschäftsbericht des Verbandes zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie und verwandter Branchen zu Berlin e.V*. Berlin: Kühn 1914–1918 201: 1914–1915 (u 197)

44. *Globus*. Fachzeitschrift für Schausteller, Markt- und Messereisende. Nürnberg: Bauer 1886–29: 1896–1933 (H00/ 2 Ztg IV 24d)

45. *Hallesche Kino-Zeitung*. Wochenschrift für Kino-Kunst. Halle: Hallische Nachrichten 1919–1924 Halle, Univ- u.Landesbibliothek: 1919–1024 (SV I 322) Leipzig, Dt. Bibl.: Kriegsverlust

46. *Hamburger Lichtspielzeitung*. Offizielles Programm der vornehmsten Lichtbühnen in Hamburg, Altona, Wandsbeck. Hamburg: Hbg. Lichtspielzeitung 1919 Leipzig, Dt. Bibl.: 1919.3,4 (ZA 1377)

47. *Illustrierte Filmwoche* (Illustrierte Kinowoche, Neue illustrierte Filmwoche). Berlin: Ill. Kinowoche 1913–1925 Berlin, DFFB/SDK: 1913–1920 B 296: 1919–1923 Leipzig, Dt. Bibl.: 1913/14–1915/16; 1920–1925 (ZD 789)

47a. *Illustrierte Kinowoche*. Berlin 1: (Os 2133/64-2)

Illustrierter Filmkurier → *Filmkurier*

48. *Im Rampenlicht*. 1: 1924, 1925 (Os 2133/64-4) Berlin, DFFB/SDK: 1919.1

49. *Interessante Blätter*. Illustrierte Wochenschrift. Berlin: Tansky-Verlag 1915–1916 B764: 1915/16

50. *Internationale Film- und Kinematographen-Industrie*. Illustrierte Fachzeitschrift für alle Gebiete der Projektionskunst und deren Schausstellungen. Berlin: 1907–1910 * Kein Nachweis

51. *Internationale Film- und Kinematographen-Zeitung* (Deutsche Kinematographische Rundschau). Zentralorgan für die gesamt Projektionsindustrie und verwandter Branchen. Hamburg: Int. Film- u. Kinematogr.-Zeitung 1906–1913 * Kein Nachweis

52. *Internationale Filmschau (Prag)*. Prag: Intern.Filmschau 1919–1938 Leipzig, Dt. Bibl.: 1925–1938 (ZC 8299)

53. *Internationale Filmschau (Töplitz)*. Unabhängige und unparteiische Zeitschrift für alle Zweige der Kinematographie. Töplitz-Schönau: Kohner 1919–1938 Leipzig, Dt. Bibl.: 1920–1924 (ZB 9120)

54. *Jahrbuch der Kinematographie*. Chemnitz: Zimmermann 1912 * Kein Nachweis

55. *Kastalia*. Zeitschrift für wissenschaftliche und Unterrichtskinematographie. Organ des Vereins „Kastalia“, Gesellschaft für wiss. u. Unterrichtskino. Wien: Kastalia 1912–1920 Wien, Nationalbibliothek: 1912-1915 (495.400-C) (verfilmt)

Kientopp → *Kinobriefe*

56. *Kinema*. Internationales Zentral-Organ der gesamten Projektions-Industrie und verwandter Branchen. Bülach-Zürich: Graf 1913–1919 Bern, Landesbibliothek: 1913–1919 (L) Leipzig, Dt.Bibl.: 1913–1919 (ZC 2772) (verfilmt) Zürich, Zentralbibliothek: 1918–19.. (XVN 104 g)

57. *Kinematograph, Der (mit Beilagen)*. Organ für die gesamte Projektionskunst. Berlin: Scherl 1907–1935 12: 1922–1932 (L) (4 Don.Reg 11) 61:

1907–1935 (Zb 8303) (verfilmt) 201: 1907–1923 (u 222) 210: 1919–1935 (ZB 1589) Wien, Nationalbibliothek: 1923–1933 (579.985-C.Th)

58. *Kinematographen*. M.Gladbach: 1910 12: 1910 (8 Art 346J)

59. *Kinematographen-Fachblatt*. Hrsg.: Freie Vereinigung der Kinematographen-Angestellten Deutschlands. Berlin: Nostard 1907 * Kein Nachweis

60. *Kinematographen-Kommission des Westfälischen Landgemeindetages. Protokoll der Sitzung...* Wanne: Herchenbach 1912–1914 WI17: 1908–1935 (L) Leipzig, Dt.Bibl.: 1912; 1914 (ZB 12399)

61. *Kinematographische Rundschau und Schauspielerzeitung „Die Schwalbe“*. Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographenbesitzer. Wien: Die Schwalbe 1907–1919 Wien: Nationalbibliothek 1907–1914 (L) (465.524-C.Per) (z.T. verfilmt) Wien, Universitätsbibliothek 1911-1919 (II 337.096)

62. *Kinematographische Wochenschau*. Organ der Firma Léon Gaumont, Wien. Brandenburg, Havel 1909–1914 61: 1912–1914 (L) (Za 8309) WI17: 1911–1914 (L) Berlin, DFFB/SDK: 1910–1914 (L)

63. *Kinematographische Wochenschau der Stettiner Urania*. Stettin: Stettiner Urania 1914 * Kein Nachweis

64. *Kinematoscope-Zeitung*. Herne: 1909 Herne, Stadtarchiv: 1909 (verfilmt)

Kino (Berlin) → *Kinobriefe*

65. *Kino (Chemnitz)*. Chemnitz: Merkur 1909–1914 * Kein Nachweis

66. *Kino-Anzeiger*. Offizielles Organ des Verbandes Bayerischer Kinematographen-Interessenten (mit Programm). München: Fröhlich 1913 12: 1913 (8 Art 337h)

67. *Kino-Archiv*. Amtliches Organ der Kino-Reform-Gesellschaft. Berlin: Verlag der Kino-Reform-Ges. 1913 * Kein Nachweis

68. *Der Kinobesitzer*. Offizielles unabhängiges Organ des Reichsverbandes der Kinematographenbesitzer in Österreich. Wien: Verlag des Reichsverbandes 1917–1919 Wien, Nationalbibliothek: 1917–1919 (534.568-C)

69. *Kinobriefe*.(1920: Kientopp; Kino) Berlin: Richter 1919–1922 MAR1: 1919 Berlin, DFFB/SDK: 1919-1920 B 296: 1919-1920

70. *Kinofreund*. Programmzeitschrift für Lichtspielhäuser. Dresden: Martienssen 1919 * Kein Nachweis

71. *Kinojahrbuch*. Berlin: Richter 1919–1921 Dresden, LB: 1921 (ZA 793) Leipzig, Dt. Bibl.: 1919-1921 (ZA 1226)

Kinojournal → *Österreichischer Komet*

72. *Kinopraktikus*. (1908: Praktikus) Düsseldorf: Lintz 1908–1910 61: 1909–1910 (OC/KW985)

73. *Kinorundschau*. Offizielles Organ der Landesfachverbände der Kinematographenbesitzer in Österreich. Wien: 1913 * Kein Nachweis

74. *Kinotechnik*. Monatsschrift für die gesamte Wissenschaft und Technik der theoretischen und praktischen Kinematographie. (sp.: Kinotechnik und Filmtechnik). Berlin: Falk (u.a.) 1919–1944 12: 1919–1944 (L) (4 Art 137m) 91: 1920–1930, 1932–1943 (5 039) 201: 1919–1944 (u 222/50) Berlin, DFFB/SDK: 1919–1922 Berlin, Schule für Optik und Photographie: 1919–19.. Bern: Schweiz.Filmkammer: 1939–1944 Wolfen, Filmfabrik: 1919–1944 Zürich, Photogr.Inst. ETH 1927–1944

75. *Kinowoche*. Illustrierte Zeitschrift für das gesamte Kinowesen. Wien: Beck 1919–1920 188/811: 1919/1920

76. *Komet, Der (mit Beilagen)*. Erste, Älteste und führende Fachzeitschrift des Schauspieler-, Kinematographenbesitzer-... standes Pirmasens: Leis 1894–1944 12: 1894–1944 (L) (Gymn 22t) (verfilmt) Pirmasens, Verlag: 1894–

77. *Korrespondenz für Wissenschaft und Technik im Film*. Berlin: Pander 1919–1926 * Kein Nachweis

Kühns Filmalmanach → *Filmalmanach*

78. *Kunst im Kino*. Zeitschrift für Lichtspielkunst. Berlin: Lichtspielkunst 1912/13 Berlin, DFFB/SDK: 1912.1

79. *Kunstgarten*. Zeitschrift für soziale Kunstpflege. Berlin: 1903/4–1909 1a: 1903/4–1909 (4 Nr 385) (Film nur in Band 1909) 14: 1904.2 und 1906.20 (ZB 566)

80. *Kunstwart*. Rundschau über alle Gebiete des Schönen. München: Callwey 1887/88–1911/12; 1925/26–1931/32 in sehr vielen Bibliotheken (Film ab Band 1909)

81. *Das lebende Bild*. Fachblatt für Lichtbildtheaterbesitzer, Filmfabrikanten und Filmverleiher. Leipzig: Vogel & Vogel 1911–1920 WI17: 1919 (E) Berlin-Ost, Staatsbibliothek: 1916–1917 (Os 2133/37 4) Leipzig, Dt.Bibl.: 1913–1919/20 (ZC 1412)

82. *Lichtbildbühne (mit Beilagen)*. Älteste deutsche Fachzeitung des Films. Illustrierte Tageszeitung. Berlin: LBB 1908–1939 1: 1912–1936 (Os 2133/16-4) 61: 1925–1939 (00/Zc 6389) 101: 1913–1932 (ZC 1368) 201: 1912–1923 (L) (u 224) (verfilmt) 210: 1924–1939 (ZC 329) (verfilmt) B 296: 1914–1940 (L) WI17: 1908–1939 (z.T. verfilmt) Berlin, DFFB/SDK: 1911–1915 (L)

Lichtbildtheater(-Besitzer) → *Der Deutsche Lichtbildtheater-Besitzer*

83. *Lichtbildtheater*. Wien: Ortonys Film-Zentrale 1909–1914 Wien: Nationalbibliothek: 1911 (95.598-B) (verfilmt)

84. *Lichtbildtheater-Besitzer*. Offizielles Organ des Vereins der Lichtbildtheaterbesitzer von Groß-Berlin und Brandenburg. Berlin: Hackebeil 1922–1923 101: 1922 B764: 1922,1923

85. *Lichtspielanzeiger*. München 12: 1917 (4 Bavar 3140 e)

86. *Die Lichtspielbühne im Dienste des Schulunterrichts und der Volksbildung*. Sigmaringen: Verlag der Lichtspielbühne 1917–1919 Leipzig, Dt. Bibl.: vermisst Berlin-Ost, Staatsbibliothek: Kriegsverlust * Kein Nachweis

87. *Lichtspielkunst in Schule, Wissenschaft und Volksleben* (1913/14: Volk und Film). Storkow:

Schultechnikverlag 1912–1914 1:4° OP 2133/40 210: 1912–1914 Leipzig: Pädagog. Zentralbibliothek: 19...–19..

88. *Die Linse*. Monatsschrift für Photographie und Kinematographie. Berlin: Hansen 1905–1943 83: 1932, 1935–1942 (4 Z 4946) Leipzig, Uni: 1926–1936, 1938–1940 (Oek. u. Techn. 680 b) Zürich, ETH: 1931–1932

89. *Literatur, Kunst und Kino*. Illustrierte Halbmonatsschrift für Literatur, Kunst, Bühne, Film ... Magdeburg: Burgverlag 1919/20 1a: 1919 (4 Ac 7852/10)

90. *Mitteilungen des Verbandes zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie und verwandter Branchen zu Berlin e.V.* Berlin: ... Berlin, DFFB/SDK: 1915 (L)

91. *Moderne Film in Wort und Bild, Der*. München: ... 12: 1919 (Art 135c)

92. *Monatsfeier*. Illustrierte Monatsschrift für Literatur, Bühne und Film. Berlin: Arionverlag 1919–1920 1a: 1919 (Ad 729) Berlin-Ost, Staatsbibliothek: 1919–1920 (Ad 729?) Leipzig, Dt.Bibl.: 1919/1920 (ZA 1313)

93. *Der Monopolfilm*. Kinematographenzeitung für die Interessen der Theaterbesitzer. Berlin: Hanewacker 1914/15–1917 * Kein Nachweis Berlin-Ost, Staatsbibliothek: Kriegsverlust

93a. *Nachrichten des Bundes deutscher Theater-Kino-Vereinigungen 1911*, Regensburg: Stadtarchiv 1911.II

Neue illustrierte Filmwoche → *Illustrierte Filmwoche*

94. *Neue Kinorundschau*. Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Österreich. Wien: Neue Kinorundschau 1917–1921 Wien, Nationalbibliothek: 1920–1921 (534.569-C) Wien, Universitätsbibliothek: 1917–1921 (II 337.096)

95. *Neue Schaubühne*. Monatshefte für Bühne, Drama und Film. Dresden 1919–1925 (Nachdruck Nendeln: Kraus 1969) In vielen Bibliotheken

96. *Österreichische Komet, Der*. Fachblatt der Kinematographie in Österreich-Ungarn und Balkanstaaten (sp.: Kino-Journal). Wien: Österr. Komet/Stignitz 1908–1939 Wien, Universitätsbibliothek 1908–1935 (II 361.252) (verfilmt)
97. *Paimanns Filmlisten*. Wochenschrift für Lichtbildkritik. Wien: Paimanns Filmlisten 1915–1946 ??: 1921-1928 (verfilmt von Reibling & Dickel; welcher Bestand?) WI17: 1916–1946 Privatsammlung: 1916–1946
98. *Pathé-Schallplattenkatalog*. (mit Tonbildern?) Paris: Pathé 824: 1908–1913
99. *Pathé-Woche/Berlin*. Berlin: Pathé 1910–1914 Berlin, SDK: 1910–1914 61: 1913–1914 (KW 1454)
100. *Pathé-Woche/Wien*. Organ der Filmverleihanstalt Pathé Frères Wien. Wien: Pathé 1912–1913 Wien, Universitätsbibliothek: 1911 (II 394.695)
101. *Pause, Die* (mit Beilage Filmpause). Wien: 1919–1923 Leipzig, Dt.Bibl.: 1919–1921, 1923 (ZA 1631)
102. *Photo-Börse*. Deutsche Wochenschrift für Photographie und Kinematographie. Anzeigenblatt für den gesamten Photo- und Kinohandel. Schweidnitz: Köhn 1919–1931 Leipzig, Dt. Bibl.: vermisst * Kein Nachweis
103. *Photographische Industrie*. Fachblatt für Handel, Export und Fabrikation aller photographischen und kinotechnischen Bedarfsartikel. Berlin: Union 1903 -1943 1: 1909–1942 (L) (Os 1432/1) 201: 1906–1943 (u 203) F1: 1914–1931 (4 P 188/1932) Basel, Ciba: 1918–1919, 1935–1943 Wolfen, Filmfabrik: 1912–1943 Zürich, ETH: 1926–1940 Zürich, Photogr.Inst.ETH: 1913–1943
104. *Photo-Woche*. Offizielles Organ des deutschen Photo- und Kinohändler-Bundes. Berlin: Photo-Kino-Verlag 1910–1943 1: 1911/12–1941 (L) (OS 1461/4) 89: 1938–1940 (ZN 4540) 101: 1912/1913–1943 Wien: TH-Bibliothek 1930–1943 (100.899 II) Wolfen, Filmfabrik: 1933–1943
105. *Projektion*. Internationale Film- und Kinematographenindustrie. Verbandsorgan des Vereins der Kinematographenbesitzer Deutschlands Berlin: Frankenstein 1907–1915 B 296: 1914 Leipzig, Dt.Bibl.: 1913–1915 (ZC 2939)
- 105a. *Rheinische Film-Kunst-Bühne*. Literarischer Handweiser der Lichtspielkunst für Filmfreunde. Köln 1919–1920, 38: 1919–1920 (L) (M-KP-0783)
106. *Roland von Berlin, Der*. Berlin: 1903–1925 1: 1903–1918 (Tc 6598a) 12: 1904 (8 Spec 13t) 38: 1906–1910 (M AP 04 980) B701: 1921–1925 (B 1/85) N1 1905 (8 W 127r)
107. *Das Schaubild*. Internationale Halbmonatsschrift für Kinokunst. München: Schaubild (vor 1918) * Kein Nachweis
108. *Schwarze Bär, Der*. Neues aus der Welt des Films. Rhein. Lichtbild AG Bioscop. Berlin: Falk 1919 Leipzig, Dt. Bibl.: 1919 (ZA 1304)
109. *Schweizer Cinéma*. Unabhängige halbmonatlich erscheinende Fachzeitschrift der Kinematographen-Industrie in der Schweiz. Montreux: Verlag Cinéma 1918–1924/25 * Kein Nachweis
110. *Süddeutsche Kinematographen-Zeitung*. Offizielles Organ der Verbandes Bayerischer Kinematographen-Interessenten. München: Häberle 1913–1918 12: 1913; 1914–1918 Kriegsverlust (4 Art 124h)
111. *Theater- und Filmfriseur*. Hrsg.: Verband der Theater- und Filmfriseur Deutschlands. Berlin: Verband 1919–1931 * Kein Nachweis
112. *Theater- und Kinowoche* (Sp.: Die Theater- und Musikwoche). Illustrierte Zeitschrift für das gesamte Kinowesen. Wien: Beck 1919–1920 Wien: Nationalbibliothek 1919–1920 (529.487-B-C.M)
113. *UFA-Blätter*. Programmzeitschrift der Theater des Ufa-Konzerns. Berlin: UFA 1919–1921 * Kein Nachweis
114. *Union-Theater-Zeitung*. Wochenschrift der Union Theater mit Programm. Berlin: Union Theaterverlag 1912–1914 Leipzig, Dt. Bibl.: 1913–1914 (ZB 4731)

115. *Universal*. Hausorgan der Imp. Victoria-Filme. Berlin: Sandberg-Jensen 1912–1914 WI17: 1914 (E) Leipzig, Dt. Bibl.: Kriegsverlust

116. *Verbotene Kinematographen-Bilder*. Alphabetisches Verzeichnis verbotener Filme zum Gebrauch für die Polizeibehörden und Kinematographen-Inhaber. Guben: König 1911–1920 * Kein Nachweis Leipzig, Dt. Bibl.: Kriegsverlust

Volk und Film → *Lichtspielkunst* ...

117. *Vorhang auf*. Theater-, Variété- und Filmzeitschrift. Offizielles Organ des Vergnügungsdirektorenverbandes. Wien: Schiller 1919–1921 Leipzig, Dt. Bibl.: 1919–1921 (ZB 9009)

118. *Welt im Film*. B764: 1913 (E)

119. *Wirtschaftlicher Nachrichtendienst*. Berlin: Überseedienst 1915–1919 6: 1915–1917 (4 R2 35a) 27: 1917–1919 (L) (4 Cam IX (S.p.), 225/75) 28: 1915–1920 (J Ie-1100(1-17)), 1923–1925 (J Ie-1100a(9-11)) 30: 1915–1919 (Zsq 85) 35: 1915–1919 (4 VII A 907) 38: 1916–1917 (M XG 03826) 180: 1915–1919 (Z 5320) Leipzig, Dt. Bibl.: 1915–1919 (ZC 3661)

120. *Zentralblatt für die Filmindustrie*. Fachzeitung für die gesamte Kinematographie, Projektionskunst und Lichtbild-Theaterpraxis. Berlin: Cserépy-Verlag 1919 * Kein Nachweis Leipzig, Dt. Bibl.: Kriegsverlust

Filmkataloge verschiedener Firmen (Ambrosio, Hansburg u.a.) Berlin, DFFB/SDK

Die Bibliotheken sind mit den Fernleih-Siegeln bezeichnet oder nach den Orten geordnet; die Ziffern darunter verweisen auf den Bestand.

- 1 = Berlin: Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz + Ostberlin
13,20,22,47a,48,79,82,89,92,103,104
106
- 6 = Münster: Universitätsbibliothek
119
- 12 = München: Bayerische Staatsbibliothek
4,12,14,17,22,23,25,33,34,38,57,58,66,
74,76,85,91,106,110
- 15 = Leipzig: Universitätsbibliothek
88
- 16 = Heidelberg: Universitätsbibliothek
26, 104
- 24 = Stuttgart: Württembergische Landesbibliothek
26
- 27 = Jena: Universitätsbibliothek
26, 119
- 28 = Rostock: Universitätsbibliothek
119
- 29 = Erlangen: Universitätsbibliothek
5,44
- 30 = Frankfurt/Main: Stadt- und Universitätsbibliothek
2,119
- 35 = Hannover: Niedersächsische Landesbibliothek
119
- 38 = Köln: Universitäts- und Stadtbibliothek
2,106,119
- 61 = Düsseldorf: Universitätsbibliothek
2,4,20,22,27,57,62,72,82,99
- 83 = Berlin: Technische Universität
88
- 89 = Hannover: Technische Informationsbibliothek
104
- 91 = München: Bibliothek der Technischen Universität
4,74
- 101 = Leipzig: Deutsche Bücherei
1,15,20,25,31,34,40,46,47,52,53,56,60,
71,81,82,84,92,101,104,105,108,114,
117,119
- 180 = Mannheim: Universitätsbibliothek
119

- 188 = Berlin: Bibliothek der Freien Universität (Teilbibl. 811)
75
- 201 = München: Deutsches Patentamt
4,22,26,43,57,74,82,103
- 210 = München: Deutsches Museum
12,26,33,57,82,87
- 824 = Eichstätt: Universitätsbibliothek
98
- B 296 = Berlin-Ost: Filmarchiv Kronenstr. 61
7,8,20,47,69,105
- B 701 = Berlin: Amerika-Gedenkbibliothek
106
- B 764 = Berlin: Landesbildstelle
17,31,35,49,84,118 und Einzelnummern diverser Zeitschriften
- F1 = Senckenberg-Bibliothek
103
- FREL26 = Freiburg/Breisgau: Caritas-Verband
4
- M472 = München, Hochschule für Fernsehen und Film
1,17
- MAR1 = Deutsches Literaturarchiv, Marbach
69
- N1 = Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
106
- WI17 = Frankfurt/Main: Deutsches Institut für Filmkunde
4,7,16,17,20,22,24,26,40,60,81,62,82,97,115 und Einzelnummern diverser Zeitschriften
- Basel: Ciba AG
103
- Berlin: Schule f. Optik und Photogr.
74
- Berlin: DFFB/SDK = Deutsche Film- und Fernsehakademie/Stiftung
Deutsche Kinemathek
4,7,8,14,16,19,20,26,33,36,40,43,47,62,69,74,78,82,90,99 und Einzelnummern diverser Zeitschriften
- Berlin-Ost: Filmbibliothek, Friedrichstrasse
42
- Berlin-Ost: Universitätsbibliothek
7
- Berlin-Ost: Staatsbibliothek
81,92
- Bern: Landesbibliothek
56
- Bern: Schweizerische Filmkammer
74
- Dresden: Landesbibliothek
26,33,71
- Halle: Universitäts- und Landesbibliothek
45
- Halle (Angabe der Bibliothek unklar)
2
- Herne: Stadtarchiv
64
- Leipzig: Pädagogische Zentralbibliothek
87
- Pirmasens: Verlag Leis
76
- Regensburg: Stadtarchiv
93a
- Wien: Nationalbibliothek
29,55,57,61,68,83,94,100,112
- Wien: TH-Bibliothek
104
- Wien: Universitätsbibliothek
29,41,61,94,96
- Wolfen: Filmfabrik Wolfen,
Fotochemisches Kombinat
26,74,103,104
- Zürich: Zentralbibliothek
56
- Zürich: ETH
88,103
- Zürich: Photogr.Inst. ETH
74,103
- Privatsammlung
97
- ?: Unbekannte Herkunft
97
- Kein Nachweis:
3,6,9,10,11,13,18,21,28,30,32,37,39,50,
51,54,59,63,65,67,70,73,77,86,93,102,
107,109,111,113,116,120