

Thomas Rothschild

Wildbihler, Hubert/Voelklein, Sonja: The Musical

1987

<https://doi.org/10.17192/ep1987.3.6723>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Rothschild, Thomas: Wildbihler, Hubert/Voelklein, Sonja: The Musical. In: *medienwissenschaft: rezensionen*, Jg. 4 (1987), Nr. 3. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep1987.3.6723>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Hubert Wildbühler und Sonja Voelklein: The Musical.- München: K.G. Saur 1986, 320 S., DM 120,-

Die Spezialbibliographie mit Vorwort, Einführung, Abkürzungs- und Inhaltsverzeichnis jeweils in englischer und deutscher Sprache ist in folgende Abschnitte eingeteilt: 'Allgemeine Nachschlagewerke'; 'Das Bühnen-Musical'; 'Vorläufer'; 'Entwicklungsgeschichte'; 'Elemente des Musicals'; 'Produktion'; 'Musical-Rezeption'; 'Das Bühnen-Musical außerhalb Nordamerikas'; 'Das Film-Musical'; 'Personen'. Verfasser- und Sachregister erleichtern die Suche. Der umfaßte Zeitraum reicht von den Anfängen des Musicals und der theoretischen Beschäftigung mit ihm bis 1986. Aufgeführt werden mehr als 3600 Schriften. Die nach Ansicht der Bibliographen wichtigsten Arbeiten sind mit einer kurzen Charakteristik in englischer Sprache versehen. Vollständigkeit wurde im Prinzip angestrebt, auch Diplomarbeiten und Zeitungsartikel sind berücksichtigt. Verweise auf Referate in 'Dissertation Abstracts International' ermöglichen dem Interessierten eine rasche Orientierung über den genauen Inhalt von Dissertationen.

Thomas Rothschild