

Thomas Rothschild

Wedel, Mathias: Ausverkauft: Ein gutes Dutzend Kabarett-Betrachtungen

1990

<https://doi.org/10.17192/ep1990.4.5764>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Rothschild, Thomas: Wedel, Mathias: Ausverkauft: Ein gutes Dutzend Kabarett-Betrachtungen. In: *medienwissenschaft: rezensionen*, Jg. 7 (1990), Nr. 4. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep1990.4.5764>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Mathias Wedel: Ausverkauft. Ein gutes Dutzend Kabarett-Betrachtungen.- Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1989, 236 S., DM 24,-

Der Gegenstand dieses Buchs wurde seit seiner Niederschrift vor dem Juli 1988 und seinem Erscheinen 1989 bereits historisch. Wenig Einrichtungen wurden durch die Vorgänge des vergangenen Jahres so sehr verunsichert wie das Kabarett der DDR. Sein Reiz bestand ja vor allen Dingen in dem Ausmaß, in dem es aussprach, was zu sagen verboten war. Da nun alles gesagt werden kann, muß das Kabarett sich neu orientieren, eine andere Funktion finden. Das fällt schwer. Der Autor streift

in diesem Band feuilletonistisch durch professionelle und Amateur-Kabaretts der DDR, wobei merkwürdigerweise das beste, nämlich die Leipziger *Pfeffermühle* fehlt. Was witzig sein soll, wirkt jedoch eher angestrengt und verschwitzt. Wedel verfällt dem verbreiteten Irrtum, daß man über Kabarett kabarettistisch zu schreiben habe. Ich hätte mir anstelle der munteren Geschwätzigkeit mehr Zitate aus den Programmen der einzelnen Kabaretts gewünscht.

Thomas Rothschild (Stuttgart)